

Управление образования администрации  
Онежского муниципального округа Архангельской области  
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»  
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 7 от 16.06.2025 г.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Через творчество к мастерству»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:  
Галасьева Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
Автор-составитель модуля «Дефиле»:  
Ситникова Галина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Онега  
2025 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Модуль I. Пояснительная записка	6
3. Содержание модуля	6
4. Учебно-тематический план	8
5. Календарный учебный график	9
6. Планируемые результаты	14
7. Система оценки достижения планируемых результатов	16
8. Условия реализации модуля	18
9. Модуль II. Пояснительная записка	20
10. Содержание модуля	20
11. Учебно - тематический план	21
12. Календарный учебный график	21
13. Планируемые результаты	23
14. Система оценки достижения планируемых результатов	23
15. Условия реализации модуля	25
16. Модуль III. Пояснительная записка	27
17. Содержание модуля	27
18. Учебно - тематический план	28
19. Календарный учебный график	29
20. Планируемые результаты	31
21. Система оценки достижения планируемых результатов	31
22. Условия реализации модуля	33
23. Модуль IV. Пояснительная записка	35
24. Содержание модуля	35
25. Учебно - тематический план	38
26. Календарный учебный график	38
27. Планируемые результаты	40
28. Система оценки достижения планируемых результатов	40
29. Условия реализации модуля	42
30. Модуль V. Пояснительная записка	43
31. Содержание модуля	43
32. Учебно - тематический план	44
33. Календарный учебный график	45
34. Планируемые результаты	47
35. Система оценки достижения планируемых результатов	47
36. Условия реализации модуля	49
37. Воспитательная деятельность	51
38. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	51
39. Формы и методы воспитания	51
40. Условия воспитания, анализ результатов	52
41. Календарный план воспитательной работы	53
42. Список информационных источников	55

## **1.Пояснительная записка**

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка. Развить в ребенке творческое созидательное начало, научить его воплощать свой творческий замысел, невозможно без определенных знаний и практических навыков.

Данная программа предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся в овладении навыками швейного мастерства и декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность программы.** Вовлечение обучающихся в творческую среду способствует укреплению личностной позиции, дает свободу выбора в принятии решений, реализует скрытый потенциал и совокупность возможностей, обеспечивает совершенствование личностных качеств, развитие творческих способностей, формирование универсальных компетенций. Обучение навыкам швейного дела и декоративно-прикладного творчества развивает эстетический вкус, чувство цвета, образное мышление, наблюдательность и фантазию. Возможность освоения многообразия техник побуждает обучающихся проявлять творчество, фантазию, вносить собственный замысел в работу.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся через обучение навыкам швейного дела и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1.Обучать основам дизайна костюма и рукоделий (бисероплетение, мягкая игрушка, шитье, аппликация, конструирование из подручных материалов и др.).

2.Формировать навыки швейного дела и декоративно-прикладного творчества.

3.Формировать умения использовать рациональные приемы труда, работать с инструментами, технологическими картами, инструкциями и т.д.

**Развивающие:**

1.Развивать художественный вкус.

2.Развивать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности.

3.Развивать мотивацию личности к творчеству и познанию.

**Воспитательные:**

1.Содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.

2.Формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение к труду, результатам труда.

3.Формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения.

**Отличительные особенности программы.** Программа предполагает освоение навыков швейного дела и декоративно-прикладного творчества с ориентацией на личностный потенциал и самореализацию обучающегося. Программное содержание изложено в 4 модулях и включает обучение основам дизайна костюма, шитью, бисероплетению, по изготовлению мягкой игрушки, аппликации, конструированию из подручных материалов. Программа предусматривает коллективные и

индивидуальные формы работы, проектную, исследовательскую деятельность, сотрудничество со взрослыми.

Программа составлена на основе соблюдения педагогических принципов:

-доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-последовательности (научившись элементарным навыкам и приемам, обучающийся применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с каждым модулем программы.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования, может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

**Возраст и краткая характеристика обучающихся.** Программа предназначена для детей 7-17 - летнего возраста. В младшем школьном возрасте (7-11 лет) дети активны в познавательной сфере, социальном развитии, формируется индивидуальность, проявляются склонности и предпочтения к разным видам деятельности. В среднем и старшем школьном возрасте (12-17 лет) проявляется творческое самовыражение, поиск самоопределения, возрастает необходимость в достижении целей.

Выбор модуля (одного или нескольких) программы определяется обучающимся, исходя из предпочтений творческого самовыражения.

Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

**Объем программы.** Продолжительность образовательного процесса 1 год; количество учебных часов по программе – 648, из них:

1.Модуль «Театр моды», количество учебных часов -144, количество занятий в неделю – 4.

2.Модуль «Ребенок + взрослый», количество учебных часов -144, количество занятий в неделю – 4.

3.Модуль «Таланты Поморья», количество учебных часов -72, количество занятий в неделю – 2.

4.Модуль «Праздничный калейдоскоп», количество учебных часов - 72, количество занятий в неделю – 2.

5.Модуль «Дефиле» - количество учебных часов - 72, количество занятий в неделю – 2.

Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

**Форма обучения** - очная. Форма занятий – групповая, подгрупповая. Формы организации занятий: практические, комбинированные, включающие экскурсии, конкурсы, проекты, выставки. Наполняемость групп регламентируется Уставом образовательного учреждения.

**Методы обучения:**

Словесные (беседа, рассказ, объяснение, дискуссия и др.);

Наглядные (показ, демонстрация и др.);

Практические (практическое задание, игра, упражнение и др.).

**Структура занятия:**

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

**Ожидаемые результаты освоения программы.** В результате освоения программы, через обучение навыкам швейного дела и декоративно-прикладного искусства, обучающиеся получат развитие творческих способностей.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, методические материалы, условия реализации, которые описаны в каждом модуле.

## **2. Модуль 1 «Театр моды»**

### **2.1. Пояснительная записка**

1 модуль «Театр моды» рассчитан на 144 часа в год, количество занятий в неделю – 4.

**Цель:** развитие творческих способностей, содействие самореализации обучающихся через обучение основам дизайна и представлению сценического костюма.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Расширять теоретические и практические знания обучающихся по основам дизайна, изготовлению сценического костюма, технологии декорирования изделий и аксессуаров.

Обучать основам актерского мастерства, сценического искусства, хореографии.

**Развивающие:**

Развивать эстетический вкус, аккуратность, умение видеть перспективу своего труда, стремление к достижению намеченной цели.

Раскрывать индивидуальность обучающегося через развитие художественного воображения и образного перевоплощения.

**Воспитательные:**

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, толерантность, чувство взаимопомощи, такта.

Прививать основы культуры труда, навыки публичных выступлений.

## **2.2. Содержание модуля**

### **Младшая возрастная группа**

**Вводное занятие (2 час.)**

Теория: Правила поведения в объединении. Введение в программу. Распределение заданий среди обучающихся. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Входящая диагностика.

Освоение швейного мастерства через различные дисциплины (история костюма, конструирование, моделирование, материаловедение, машиноведение, технология пошива, художественное оформление одежды).

**Творческие проекты (60 час.)**

Творческие проекты: коллекции костюмов, принципы создания коллекции, правила создания сценических костюмов, правила подбора тканей и материалов, правила кроя, пошива и художественное оформление костюмов; демонстрация коллекции. История костюма.

**Практика (20 час.)**

Практическое выполнение заданий, изготовление изделий в соответствии с темой изучения учебного материала.

**Дизайн костюма (20час.)**

Правила кроя и моделирования несложных изделий (коническая, прямая юбка; плечевые изделия несложного покроя: топ, блуза, сарафан, платье без рукавов и др.). Художественное оформление костюмов. Головные уборы (ободок, заколка). Крой изделий по выкройкам из журналов мод.

**Творческая деятельность (20 час.)**

Участие в различных творческих мероприятиях, мастер-классах, тематических программах.

**Экскурсии, конкурсы, концерты (20 час.)**

Экскурсионные программы по заданной теме, участие в конкурсах и концертах, выставках и др.

**Итоговое занятие (20 час.)**

Беседа «Чему мы научились на занятиях». Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Награждение лучших обучающихся.

### **Средняя возрастная группа**

**Вводное занятие (2 час.)**

Теория: Правила поведения в объединении. Введение в программу. Распределение заданий среди обучающихся. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Входящая диагностика.

**Творческие проекты (60 час.)**

Творческие проекты: коллекции костюмов, принципы создания коллекции, правила создания сценических костюмов, правила подбора тканей и материалов, правила кроя, пошива и художественное оформление костюмов; демонстрация коллекции. История костюма.

**Практика (20 час.)**

Практическое выполнение заданий, изготовление изделий в соответствии с темой изучения учебного материала.

**Дизайн костюма (20 час.)**

Правила кроя и моделирования поясных и плечевых изделий более сложных покроев, платье и блуза с рукавами, брюки, юбка в складку, с воланами и др. Головные уборы (шляпка, берет). Крой изделий по выкройкам из журналов мод.

**Творческая деятельность (20 час.)**

Участие в различных творческих мероприятиях, мастер-классах, тематических программах, в соответствии с учебной, общеразвивающей программой.

**Экскурсии, конкурсы, концерты (20 час.)**

Экскурсионные программы по заданной теме, участие в конкурсах и концертах, выставках и др.

**Итоговое занятие (2 час.)**

Беседа «Чему мы научились на занятиях». Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Награждение лучших обучающихся.

### **Старшая возрастная группа**

**Вводное занятие (2 час.)**

Теория: Правила поведения в объединении. Введение в программу. Распределение заданий среди обучающихся. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Входящая диагностика.

**Творческие проекты (60 час.)**

Творческие проекты: коллекции костюмов, принципы создания коллекции, правила создания сценических костюмов, правила подбора тканей и материалов, правила кроя, пошива и художественное оформление костюмов; демонстрация коллекции. История костюма.

**Практика (20 час.)**

Практическое выполнение заданий, изготовление изделий в соответствии с темой изучения учебного материала.

**Дизайн костюма (20 час.)**

Правила кроя и моделирования поясных и плечевых изделий более сложных покроев, спортивный костюм, нарядное платье. Головные уборы и аксессуары в соответствии с темой. Крой изделий по выкройкам из журналов мод. Построение выкроек по индивидуальным меркам.

**Творческая деятельность (20 час.)**

Творческие мероприятия, мастер-классы, тематические программы.

**Экскурсии, конкурсы, концерты (20 час.)**

Экскурсионные программы по заданной теме, участие в конкурсах и концертах, выставках и др.

**Итоговое занятие (2 час.)**

Беседа «Чему мы научились на занятиях». Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Награждение обучающихся.

### 2.3. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов									Формы, способы контроля	
		Младшая возрастная группа			Средняя возрастная группа			Старшая возрастная группа				
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Входной контроль: опрос, наблюдение	
2	Творческие проекты	60	10	50	60	10	50	60	10	50	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности	
3	Практика	20	4	16	20	4	16	20	4	16		

4	Дизайн костюма	20	4	16	20	4	16	20	4	16	
5	Творческая деятельность	20	4	16	20	4	16	20	4	16	
6	Экскурсии, конкурсы, концерты	20	4	16	20	4	16	20	4	16	
7	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Итоговый контроль: анализ деятельности
8	Всего	144	28	116	144	28	116	144	28	116	

## 2.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### 2.4.1. Календарный учебный график

#### Младшая возрастная группа

№	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1	1 неделя	2	Вводное занятие	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2	1-3 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	4 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	5 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	5 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	5-7 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	8 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	9 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	9-10 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	10-12 неделя	10	Творческие проекты	Работа с проектом	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	13 неделя	4	Дизайн костюма	Теория	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	14 неделя	2	Выставка	Беседа	Опрос, наблюдение,

					анализ деятельности
13	14 неделя	2	Практика	Работа с проектом	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	15 неделя	4	Дизайн костюма	Беседа	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	16-18 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	18-19 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	19 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	20 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	21-23 неделя	10	Творческие проекты	Теория	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	23 неделя	2	Концерт	Работа с проектом	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21	24 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	25 неделя	2	Выставка	Беседа	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	25 неделя	4	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	26-28 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	28 неделя	2	Концерт	Теория	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	29 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	30 неделя	2	Концерт	Работа с проектом	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	30-31 неделя	4	Творческая деятельность	Беседа	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	31 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30	31 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	32-35 неделя	14	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	36 неделя	2	Выставка	Практическое	Анализ деятельности
32	36 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое	Анализ деятельности

## Средняя возрастная группа

№	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1	1 неделя	2	Вводное занятие	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2	1-3 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	4 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	5 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	5 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	5-7 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	8 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	9 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	9-10 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	10-12 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	13 неделя	4	Дизайн костюма	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	14 неделя	2	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	14 неделя	2	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	15 неделя	4	Дизайн костюма	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	16-18 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	18-19 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	19 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	20 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	21-23 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	23 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение,

				ческое	анализ деятельности
21	24 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	25 неделя	2	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	25 неделя	4	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	26-28 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	28 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	29 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	30 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	30-31 неделя	4	Творческая деятельность	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	31 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30	31 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	32-35 неделя	14	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	36 неделя	2	Выставка	Практическое	Анализ деятельности
32	36 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое	Анализ деятельности

### Старшая возрастная группа

№	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1	1 неделя	2	Вводное занятие	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2	1-3 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	4 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	5 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	5 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	5-7 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение,

				ческое	анализ деятельности
7	8 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	9 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	9-10 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	10-12 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	13 неделя	4	Дизайн костюма	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	14 неделя	2	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	14 неделя	2	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	15 неделя	4	Дизайн костюма	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	16-18 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	18-19 неделя	4	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	19 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	20 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	21-23 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	23 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21	24 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	25 неделя	2	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	25 неделя	4	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	26-28 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	28 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	29 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	30 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	30-31	4	Творческая	Практи	Опрос, наблюдение,

	неделя		деятельность	ческое	анализ деятельности
29	31 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30	31 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	32-35 неделя	14	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	36 неделя	2	Выставка	Практическое	Анализ деятельности
32	36 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое	Анализ деятельности

## 2.4.2. Планируемые результаты

### Младшая возрастная группа

#### **Обучающийся должен знать:**

- охрану труда при обучении швейному делу; знать обзорно историю костюма и значение данного предмета в профессиональном мастерстве;
- основные понятия и законы моделирования;
- правила снятия мерок, правила кроя несложных изделий по журналам мод, правила кроя конических и прямых юбок;
- свойства тканей из натуральных и химических волокон, правила подготовки ткани к раскрою;
- terminологию и правила ручных швейных работ, ВТО;
- технологию пошива несложных изделий, правила обработки проймы, горловины, низа изделий различными способами;
- правила работы на швейном оборудовании, уход за ним;
- правила изготовления различных подарков и сувениров к праздничным датам, подбирая нужные материалы и инструменты;
- основные профессии в области швейного производства.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- соблюдать правила охраны труда при обучении шитью;
- подбирать материалы и инструменты к работе;
- применять знания истории костюма в дизайне одежды;
- применять основные законы моделирования в дизайне одежды;
- уметь снимать мерки, кроить и шить юбки конические: «солнце», «полусолнце», прямую юбку, плечевые изделия несложных фасонов, применяя различные материалы и отделку уметь выполнять ручные и машинные работы, ВТО;
- ориентироваться в мире дизайнерских профессий;
- осуществлять практическую и творческую деятельность;
- участвовать в конкурсах различного уровня, уметь демонстрировать свою работу;
- изготавливать подарки своими руками.

## Средняя возрастная группа

### Обучающийся должен знать:

- охрану труда при шитье;
- историю костюма народов мира (обзорно);
- иметь представление о народном костюме России и Русского Севера;
- основные законы моделирования и правила технического моделирования изделий поясной и плечевых групп;
- основные правила ухода за тканями (х/б, трикотаж, ворсовые, шифон, органза, капрон, и т.д.) правила кроя и пошива изделий из них;
- правила кроя способом «движения лекал» и по журналам мод;
- правила кроя и пошива изделий с рукавами, правила кроя и пошива воротников, баски, манжет, воланов, оборок, рюш;
- правила кроя и пошива юбки на кокетке, «годе», брюк на поясе с застежкой «молнией»;
- правила кроя из тканей с рисунком, осуществляя подгонку;
- правила влажной тепловой обработки (ВТО) изделий из различных тканей;
- правила ремонта одежды;
- специальные лапки для швейной машинки и их назначение;
- основные критерии оценки качества изделий;
- ведущих модельеров;
- основы дизайнерских профессий.

### Обучающийся должен уметь:

- соблюдать охрану труда на занятиях по шитью;
- отличать традиционный костюм от стилизованного;
- применять основные законы моделирования и технического моделирования в дизайне костюма;
- кроить, шить и художественно оформлять изделия из тканей: трикотаж, бархат, ворсовые, прозрачные (шифон, органза, капрон, сетка), х/б (ситец, лен, бязь);
- осуществлять крой и пошив изделий с различными элементами: рукава, воланы, воротники, кокетки, оборки, рюши, баски, а также из тканей с рисунком (полоса, клетка, цветы, горох и т.д.);
- грамотно осуществлять ВТО изделий из различных тканей, различных фасонов;
- применять специальные лапки для пошива изделий, уметь грамотно пользоваться пробойником;
- иметь свою точку зрения о дизайнерской профессии, аргументировать свою позицию;
- осуществлять практическую и творческую деятельность, проявляя самостоятельность и креативность;
- оценивать качество пошива изделий;
- изготавливать подарки и сувениры своими руками;
- осуществлять пошив изделий на заказ.

## **Старшая возрастная группа**

### **Обучающийся должен знать:**

- охрану труда на занятиях по шитью;
- основные направления ведущих модельеров;
- тенденции моды;
- современных дизайнеров;
- правила моделирования, конструирования и пошива изделий с драпировками, оригинальными деталями;
- метод «наколки» в моделировании;
- правила и последовательность кроя и пошива изделий по авторским эскизам вечерних платьев, корсетов;
- основной ассортимент тканей;
- правила кроя и пошива изделий с карманами (в рамку, с клапаном, с листочкой), в шве с различными застежками (потайная молния, потайная застежка в блузе и др.), головных уборов;
- правила пошива изделий из различных тканей, правила художественного оформления изделий;
- перспективы развития швейного оборудования (взгляд в будущее);
- возможности трудоустройства.

### **Обучающийся должен уметь:**

- соблюдать охрану труда при обучении шитью;
- ориентироваться в современных тенденциях моды;
- осуществлять крой, пошив и художественное оформление изделий с драпировками, с оригинальными деталями по авторским эскизам вечерних платьев и корсетов;
- успешно ориентироваться в большом ассортименте тканей (магазины г. Онеги, Архангельска, Северодвинска, а также в интернете);
- осуществлять пошив изделий с карманами (с клапаном, с листочком, в рамку), изделий с рукавами, различными застежками, капюшоном;
- работать с различными тканями;
- осуществлять изготовление головных уборов.

### **2.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

## 2. Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

### Уровни освоения программы:

#### 1. Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

## 2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

## Таблица

## Результаты освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»).
  2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### 2.4.4. Условия реализации

**Форма реализации модуля:** очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

**Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:**

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальное оборудование: раскройные столы, гладильные доски; оборудование: швейные машины, оверлоки, утюг, манекен, ножницы для бумаги и ткани; различные ткани, отделочные материалы и др.

**Требования к педагогу, реализующему программу:**

Педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

### **3.Модуль 2 «Ребенок + взрослый»**

#### **3.1. Пояснительная записка**

Модуль рассчитан на 144 часа, реализуется в течение учебного года. Количество занятий в неделю – 4.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся в швейном деле и декоративно-прикладном творчестве в совместной деятельности со взрослыми.

**Задачи:**

1. Обучать навыкам шитья и декоративно-прикладного творчества.
2. Способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся через совместную работу со взрослыми.
3. Содействовать воспитанию личности, ориентированной на семейные ценности, дружеские взаимоотношения.

#### **3.2. Содержание**

Обучение строится по индивидуальному маршруту, по выбранной теме («Мягкая игрушка», пошив костюмов, участие в творческих проектах и др.)

**Вводное занятие (2 час.)**

Теория: Правила поведения в объединении. Распределение заданий среди обучающихся. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Входящая диагностика.

**Творческие проекты (60 час.)**

Творческие проекты: выставки, благотворительные акции, конкурсы и др.

**Практика (20 час.)**

Практическое выполнение заданий, изготовление изделий в соответствии с темой изучения учебного материала.

**Творческая деятельность (10 час.)**

Участие в различных творческих мероприятиях, мастер-классах, тематических программах.

**Экскурсии, конкурсы, концерты (20 час.)**

Экскурсионные программы по заданной теме, участие в конкурсах и концертах, выставках и др.

**Шитье (20 час.)**

Пошив несложных изделий, в соответствии с тематикой мероприятия (костюмы для участия в конкурсах, предметы интерьера, мягкая игрушка, рукотворные тряпичные куклы и др.)

**Итоговое занятие (2 час)**

Беседа «Чему мы научились на занятиях». Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Награждение лучших обучающихся.

### 3.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль: опрос, наблюдение
2	Творческие проекты	60	40	50	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	Практика	20	4	16	
4	Творческая деятельность	20	4	16	
5	Экскурсии, выставки, конкурсы, концерты	20	4	16	
6	Шитье	20	4	16	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль: анализ деятельности
8	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### 3.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

#### 3.4.1. Календарный учебный график

№	Дата проведе- ния	Колич- ство часов	Тема занятия	Форма проведен- ия	Форма контроля
1	1 неделя	2	Вводное занятие. Введение в программу	Комбини- рованное	Опрос, наблюдение
2	1-3 неделя	10	Творческие проекты	Практи- ческое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	4 неделя	4	Шитье	Практи- ческое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	5 неделя	1	Выставка	Практи- ческое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	5 неделя	1	Экскурсия	Практи- ческое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	5-7 неделя	10	Творческие проекты	Практи- ческое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	8 неделя	4	Шитье	Практи- ческое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

8	9 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	9-10 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	10-12 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	13 неделя	4	Шитье	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	14 неделя	2	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	14 неделя	2	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	15 неделя	4	Шитье	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	16-18 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	18-19 неделя	4	Шитье	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	19 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	20 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	21-23 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	23 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21	24 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	25 неделя	2	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	25 неделя	4	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	26-28 неделя	10	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	28 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	29 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	30 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	30-31 неделя	4	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	31 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

30	31 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	32-35 неделя	14	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	36 неделя	2	Выставка	Практическое	Анализ деятельности
32	36 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое	Анализ деятельности

### 3.4.2. Планируемые результаты

#### Обучающийся должен знать:

- охрану труда на занятиях по шитью и рукоделию;
- принципа создания коллекций;
- правила создания сценических костюмов;
- правила подбора тканей и материалов, правила кроя, пошива, художественного оформления костюмов;
- правила демонстрации;
- правила изготовления поделок из различных и подручных материалов.

#### Обучающийся должен уметь:

- организовать рабочее место, подбирать нужные материалы и инструменты, соблюдать охрану труда;
- изготавливать поделки из подручных материалов;
- осуществлять изготовление коллекций одежды, применяя полученные знания по истории костюма, моделированию, конструированию, технологиям пошива, художественному оформлению;
- осуществлять презентацию проекта, демонстрацию изделий;
- участвовать в конкурсах и выставках разного уровня.

### 3.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

#### Показатели и содержание мониторинга

##### 1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

## 2. Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

### **Уровни освоения программы**

#### **1. Общеучебные умения и навыки.**

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

## 2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5 баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно

разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованной методическим советом учреждения.

# Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1.Методика изучения удовлетворенности родителей(модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

## 2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

(разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### 3.4.4. Условия реализации

**Форма реализации модуля:** очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

## Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
  2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
  3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».

4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальное оборудование: раскройные столы, гладильные доски; оборудование: швейные машины, оверлоки, утюг, манекен, ножницы для бумаги и ткани; различные ткани, отделочные материалы и др.

**Требования к педагогу, реализующему программу:** педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **4. Модуль III «Таланты Поморья»**

### **4.1. Пояснительная записка**

Продолжительность образовательного процесса - 1 год, количество учебных часов -72, количество занятий в неделю – 2. Модуль разработан для формирования у обучающихся устойчивого интереса к созданию оригинальных, авторских моделей. В процессе создания творческого проекта, от эскиза до готового изделия на заданную тему, обучающиеся проходят весь путь рождения одежды, собирая при этом информацию о направлениях моды, истории развития костюма, осваивают основные операции по изготовлению модели.

**Цель:** развитие творческой индивидуальности через обучение основам дизайна и демонстрации костюма в процессе исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- обучать основным приемам в дизайне костюма;
- расширять представления о моде, законах и направлениях ее развития;
- формировать начальные представления о рисунке, графике;
- обучать работе с оборудованием для шитья (швейная машинка, оверлок, утюг);
- обучать навыкам снятия мерок, построения чертежей будущих моделей, раскрою, пошиву, художественному оформлению, в соответствии с тематикой коллекции, а также демонстрации работы и защиты проекта.

##### **Развивающие:**

- способствовать раскрытию творческого потенциала личности в области дизайна костюма;
- развивать мелкую моторику, умение работать с деталями и тонкой работой при вышивании;
- развивать чувства композиции, цветовосприятия, умение сочетать грамотно цвета;
- содействовать формированию индивидуального стиля одежды, как компонента имиджа личности.

##### **Воспитательные:**

- развивать ответственность, ориентировать на с творчество в коллекции;
- формировать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- ориентировать на дальнейший выбор профессии, связанной с индустрией моды.

### **4.2. Содержание**

#### **Вводное занятие (2 час.)**

Теория: Правила поведения в объединении. Введение в программу. Распределение заданий среди обучающихся. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Входящая диагностика.

#### **Творческие проекты. Эскизы. (10 час.)**

Творческий проект. Изучение заданной темы: историческая справка, разработка фасонов моделей, в соответствии с темой, подбор тканей и материалов, конструирование, моделирование, технология пошива и художественное оформление костюмов. Эскизная деятельность.

**Творческие проекты. Практика. (20 час.)**

Творческий проект. Подбор тканей и материалов, конструирование, моделирование, технология пошива и художественное оформление костюмов. Практическая деятельность.

**Дизайн костюма. (10 час.)**

Изучение основных терминов, конструирование, моделирование изделий, в соответствии с тематикой коллекции.

**Творческая деятельность (10 час.)**

Участие в различных творческих мероприятиях, мастер-классах, тематических программах, в соответствии с учебной, общеразвивающей программой.

**Экскурсии, конкурсы, концерты (18час.)**

Экскурсионные программы по заданной теме, участие в конкурсах и концертах, выставках и др.

**Итоговое занятие (2 час.)**

Беседа «Чему мы научились на занятиях». Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Награждение лучших обучающихся.

### **4.3.Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль: опрос, наблюдение
2	Творческие проекты Эскизы	10	4	6	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	Творческие проекты. Практика	20	4	16	
4	Дизайн костюма	10	4	6	
5	Творческая деятельность	10	4	6	
6	Экскурсии, конкурсы, концерты	18	4	14	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль: анализ деятельности
8	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### **4.4.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### 4.4.1. Календарный учебный график

№	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1	1 неделя	2	Вводное занятие. Введение в программу	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2	2 неделя	1	Творческий проект	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	2 неделя	1	Эскизы	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	3 неделя	1	Творческий проект	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	3 неделя	1	Эскизы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	4 неделя	1	Творческий проект	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	4 неделя	1	Эскизы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	5 неделя	1	Творческий проект	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	5 неделя	1	Эскизы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	6 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	6 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	7 неделя	1	Творческий проект	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	7 неделя	1	Эскизы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	8 неделя	1	Экскурсия	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	8 неделя	1	Выставка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	9-10 неделя	4	Дизайн костюма	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	11 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	11 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	12 неделя	2	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	13	1	Творческие проекты	Практика	Опрос, наблюдение,

	неделя			ческое	анализ деятельности
21	13 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	14 неделя	2	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	15 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	15 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	16 неделя	2	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	17 неделя	1	Дизайн костюма	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	17 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	18 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	18-19 неделя	2	Концерт	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30	19 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	20 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	20 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33	21 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34	21-22 неделя	2	Концерт.	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35	22 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
36	23 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
37	24-25 неделя	2	Конкурс	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
38	25 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
39	26 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
40	26-27 неделя	2	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
41	27-28 неделя	2	Конкурс	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
42	28	1	Творческие проекты	Практика	Опрос, наблюдение,

	неделя				ческое	анализ деятельности
43	29 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности	
44	29 неделя	1	Творческие проекты	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности	
45	30 неделя	1	Практика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности	
46	30 неделя	1	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности	
47	31 неделя	2	Конкурс	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности	
48	32-34 неделя	5	Творческая деятельность	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности	
49	34-35 неделя	4	Конкурс	Практическое	Анализ деятельности	
50	35-36 неделя	2	Творческая деятельность	Практическое	Анализ деятельности	
51	36 неделя	2	Итоговое занятие	Практическое	Анализ деятельности	

#### **4.4.2. Планируемые результаты**

**Обучающийся должен знать:**

- охрану труда на занятиях по шитью и рукоделию;
- принципа создания коллекций;
- правила создания сценических костюмов в соответствии с заданной темой;
- правила подбора тканей и материалов, правила кроя, пошива, художественного оформления костюмов;
- уметь защищать проект, демонстрировать результат.

**Обучающийся должен уметь:**

- организовать рабочее место, подбирать нужные материалы и инструменты, соблюдать охрану труда;
- осуществлять изготовление коллекций одежды, применяя полученные знания по истории костюма, моделированию, конструированию, технологиям пошива, художественного оформления;
- осуществлять презентацию проекта, демонстрацию моделей;
- участвовать в конкурсах разного уровня.

#### **4.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

### **Показатели и содержание мониторинга**

#### **1.Общеучебные умения и навыки.**

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

#### **2.Воспитательный компонент.**

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

### **Уровни освоения программы**

#### **1.Общеучебные умения и навыки.**

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

#### **2.Воспитательный компонент.**

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль

педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1.Методика изучения удовлетворенности родителей(модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### **4.4.4. Условия реализации**

**Форма реализации модуля:** очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

**Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:**

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
- 6.Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальное оборудование: раскройные столы, гладильные доски; оборудование: швейные машины, оверлоки, утюг, манекен, ножницы для бумаги и ткани; различные ткани, отделочные материалы, сантиметровые ленты, линейки закройщика, базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны, схемы, трафареты, бумага и технические ткани, ассортимент ниток разных цветов, чехлы и вешалки для костюмов, журналы мод и учебно-справочная литература, эскизы моделей.

**Требования к педагогу, реализующему программу:** педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **5. Модуль IV «Праздничный калейдоскоп»**

### **5.1. Пояснительная записка**

Продолжительность образовательного процесса - 1 год, количество учебных часов - 72, количество занятий в неделю – 2. Модуль «Праздничный калейдоскоп» является своеобразным дневником годового круговорота событий. Праздник – явление деятельное, творческое, коллективное. Формы организации занятий: практические, комбинированные, включающие творческие проекты.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к традициям и обычаям русского народа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания о традициях и обычаях русского народа;
- вовлекать обучающихся в разностороннюю творческую деятельность;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения.

**Развивающие:**

-развивать внимание, наблюдение, воображение, фантазию;

-развивать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;

-развивать мотивацию личности к творчеству и познанию.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость;

- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

### **5.2. Содержание**

**Вводное занятие (1 час.)**

Теория: Правила поведения в объединении. Распределение заданий среди обучающихся. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.

**Раздел 1. Осень. День Знаний. (2 час.)**

Теория: Познакомиться с историей и традициями праздника. Сделать выводы, почему необходимо получать знания, какую пользу приносят они людям.

Практика: Составить советы по правилам поведения в школе, подготовке домашнего задания.

**День грамотности. (2 час.)**

Теория: Познакомиться с историей и традициями праздника. Узнать интересные факты об этом празднике.

Практика: выполнить ряд занимательных заданий, выяснить степень своей грамотности.

**День парикмахера. (2 час.)**

Теория: Особенности профессии парикмахера.

Практика: Встреча с парикмахером, мастер- класс по уходу за волосами.

### **День пожилого человека. (2 час.)**

Теория: Привлечь внимание к проблемам и трудностям пожилых людей

Практика: приготовить поздравления для старшего поколения в семьях учащихся

### **День учителя. (2 час.)**

Теория: Познакомиться с историей и традициями праздника. Узнать необходимые качества личности учителя

Практика: Разучить тематические стихи и песни, поздравить учителей.

### **Покров Богородицы. (2 час.)**

Теория: Обычаи и обряды праздника. Традиции. Сочетание языческих и христианских праздников.

Практика: Разучить народные игры.

### **Праздник Белых журавлей. (2 час.)**

Теория: Праздник духовности и поэзии, способствующий укреплению дружбы народов нашей многонациональной России. День памяти всех погибших солдат во всех воинах мира.

Практика: Сложить фигурки журавликов в технике оригами.

### **День народного единства. (2 час.)**

Теория: Познакомиться с историей и традициями праздника. Историческая обоснованность праздника. Осознание себя частью большой общности.

Практика: Разучивание стихов о Родине.

### **Международный день КВН. (2 час.)**

Теория: Познакомиться с историей студенческого юмористического движения.

Практика: Классная лига КВН

### **Международный День толерантности. (2 час.)**

Теория: Знакомство детей с понятием «толерантность, толерантное отношение».

Практика: Игры «Комplименты», «Волшебный микрофон».

### **Раздел 2. Зима.**

#### **Всемирный День волонтеров. (2 час.)**

Теория: Кто такие волонтеры? Законы волонтерского движения.

Практика: «Одно доброе дело в день».

#### **«Зимние забавы» (2 час.)**

Теория: Обычаи и обряды. Святки. Роль традиций.

Практика: Игровая программа.

#### **Новогодняя ярмарка. Новый год шагает по планете. Старый Новый год (6 час.)**

Теория: Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Традиции от Нового года до Старого Нового года.

Практика: Разучивание стихов и песен. Рождественские колядки.

#### **Татьянин День (2 час.)**

Теория: История возникновения высшего образования в России. Традиции праздника

#### **Ярмарка профессий. (2 час.)**

Теория: Беседа. Презентация.

Практика: Конкурсная программа.

### **День Защитника Отечества (4 час.)**

Теория: Познакомиться с историей и традициями праздника. Историческая обоснованность праздника.

Практика: Рыцарский турнир. Изготовление подарков.

### **Масленица (2 час.)**

Теория: Масленица — весенний праздник проводов зимы.

Практика: Разучивание хороводов, песен, стихов.

### **Раздел 3. Весна.**

#### **День кошек (2 час.)**

Теория: Знакомство с породами кошек. Их повадки, особенности ухода

Практика: Рисование кошек, раскрашивание, разучивание стихов, конкурс сочинений «Моя кошка»

#### **Международный Женский день (4 час.)**

Теория: История и традиции праздники.

Практика: Стенгазета поздравительная –коллективная работа. Изготовление подарков.

#### **Международный День рек (2 час.)**

Теория: Экология. Знакомство с реками нашего края

Практика: Экскурсия к реке.

#### **Жаворонки (2 час.)**

Теория: История и традиции праздники.

Практика: Участие в празднике «Жаворонки».

#### **День детской книги (2 час.)**

Практика: Экскурсия в библиотеку.

#### **День Здоровья (2 час.)**

Практика: веселые эстафеты.

#### **День космонавтики (2 час.)**

Теория: История космонавтики для детей.

Практика: разгадывание кроссворда «Космос».

#### **Пасха (2 час.)**

Теория: Пасха – главный православный праздник. Традиции пасхальных дней

Практика: Участие в выставке «Радость души моей»

#### **День Победы (2 час.)**

Теория: День Победы – главный праздник.

Практика: Участие в акции «Бессмертный полк».

#### **Международный День семьи (2 час.)**

Теория: Ценностное отношение к семье.

Практика: Фотоконкурс «Моя семья»

#### **День Славянской письменности (1 час.)**

Теория: История и традиции праздники. Славянские и христианские корни праздника

Практика: раскраска «Славянский алфавит»

## **Итоговое занятие (1 час)**

Беседа «Чему мы научились на занятиях». Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Награждение обучающихся.

### **5.3. Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Входной контроль: опрос, наблюдение
2	Осенние праздники	23	10	13	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	Зимние праздники	24	10	14	
4	Весенние праздники	23	10	13	
7	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль: анализ деятельности
8	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	

### **5.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **5.4.1. Календарный учебный график**

№	Дата проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1.	1 неделя	1	Вводное занятие	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2	1-2 неделя	2	День Знаний	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	2-3 неделя	2	День грамотности	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	3-4 неделя	2	День парикмахера	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	4-5 неделя	2	День пожилого человека	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	5-6 неделя	2	День учителя	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	6-7 неделя	2	Покров Богородицы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	7-8 неделя	2	Праздник Белых журавлей	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

16	8-9 неделя	2	День народного единства	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	9-10 неделя	2	Международный день КВН	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	1-11 неделя	2	Международный День толерантности	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	11 неделя	1	День приветствий	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	12 неделя	2	День матери	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	13 неделя	2	Всемирный день волонтеров	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	14 неделя	2	Зимние забавы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	15 неделя	2	Новогодняя ярмарка	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	16 неделя	2	Новый год шагает по планете	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33	17 неделя	2	Старый Новый год	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35	18 неделя	2	Татьянин День	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
37	19 неделя	2	Ярмарка профессий	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
39	20 неделя	2	День Российской науки	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
41	21 неделя	2	Спортивный праздник	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
43	22-23 неделя	4	День Защитника Отечества	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
47	24 неделя	2	Масленица	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
49	25 неделя	2	День кошек	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
51	26- 28 неделя	6	Международный женский день	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
57	29 неделя	2	Жаворонки	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
59	30 неделя	2	День детской книги	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
61	31 неделя	2	День здоровья	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
63	32 неделя	2	День космонавтики	Практи	Опрос, наблюдение,

				ческое	анализ деятельности
65	33 неделя	2	Пасха	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
67	34 неделя	2	День Победы	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
69	35 неделя	2	Международный День Семьи	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
71	36 неделя	1	День славянской письменности	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
72	36 неделя	1	Итоговое	Практическое	Анализ деятельности

#### **5.4.2. Планируемые результаты**

**Обучающийся должен:**

- переживать праздник как событие;
- понимать историко-событийные общественные значения праздников;
- различать праздники по их характеру;
- проявлять своё отношение к нормам действия;
- развивать способности: понимание, мышление, воображение, организацию действий, коммуникацию, рефлексию;
- уважать и бережно относиться к праздникам как к историческому наследию своего народа, событию, создающему общность в истории.

#### **5.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

**Показатели и содержание мониторинга**

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

### **Уровни освоения программы**

#### **1.Общеучебные умения и навыки.**

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

#### **2.Воспитательный компонент.**

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованной методическим советом учреждения.

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1.Методика изучения удовлетворенности родителей(модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

(разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### **5.4.4. Условия реализации**

**Форма реализации модуля:** очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

**Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:**

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальное оборудование: магнитофон, музыкальный центр, бумага, цветные фломастеры; цветные и белые мелки.

**Требования к педагогу, реализующему программу:** педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **6. Модуль V «Дефиле»**

### **6.1. Пояснительная записка**

Продолжительность образовательного процесса - 1 год, количество учебных часов - 72, количество занятий в неделю – 2.

В реализации модуля участвуют обучающиеся, осваивающие модуль «Театр моды».

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся через обучение знаниям сценической грамоты и движения по подиуму.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать основам дефиле на сцене, подиуме;
- формировать умения совершать на сцене простейшие органические движения;
- формировать умения правильно выражать свои эмоции, чувства.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку;
- развивать координацию движения, пластичность, устойчивость, выразительность;
- развивать музыкальный кругозор и музыкальную память;
- раскрывать индивидуальные способности при демонстрации одежды.

**Воспитывающие:**

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **6.2. Содержание**

### **1.Организационное занятие (1ч.)**

Теория: цели и задачи, план, расписание занятий. Организация рабочего места. Правила поведения. Внешний вид и форма одежды для занятий. Правила техники безопасности, гигиены, правила пожарной безопасности. Культура и безопасность труда.

### **2.Общеразвивающий ритмопластический тренаж, шагистика, позирование (28ч.)**

Освоение движений разных по стилю и характеру.

- Подиумное движение (шагистика).

Теория: типы походок. Осанка как основа формирования походки. Правильная походка, критерии походки. Походка и настроение. Рекомендации при выработке правильной походки.

Практика: выработка правильной походки по основным критериям. Выработка сценической походки. Выполнение упражнений из аэробики – базовые элементы.

Специальные упражнения, направленные на грациозность, легкость походки. Отработка чувства ритма, четкости в походке. Обучение контролировать положение ног и осанки. Показ и обучение выполнения разворотов. Выполнение разворотов с правой и с левой ноги.

- Основы позирования.

Теория: пластика человеческого тела неразрывно связана с грациозностью, умением владеть своим телом, правильно распределять его в пространстве. Пластичность важна не только в искусстве, но и в повседневной жизни человека, т.к. она способствует познанию мира.

Практика: выполнение разогревающих позвоночник упражнений. Выполнение упражнений на вращение и гибкость суставов. Варианты движения колонной (в затылок друг другу), линией по диагонали, в несколько рядов (в шахматном порядке). Отрабатывание постановки рук, корпуса в пространстве. Ощущение пространства. Создание поз, этюдов, композиций индивидуально, в парах, группах. Работа над эмоциональной передачей музыкального произведения. Изучение базовых танцевальных позиций ног, рук, корпуса. Обучение детей ходьбе на каблуках.

- Постановочная работа. Постановка выходов.

Теория: основные понятия о построении композиций на основе элементов подиумного шага и танцевальных движений.

Практика: составление простых этюдов и композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели самостоятельно или с педагогом. Составление групповых композиций для подиума. Демонстрация моделей.

### **3. Репетиционно-постановочная работа (38ч.)**

Репетиционные занятия. Закрепление материала.

Улыбка – необходимая часть образа модели. Значение, общая характеристика улыбки для манекенщицы. Отработка улыбки. Самостоятельная демонстрация костюма. Демонстрация в паре.

### **4. Концертно-сценическая деятельность (4ч.)**

Участие в концертах, конкурсах.

### **5. Итоговое занятие (1ч.)**

Анализ работы. Оценка полученных знаний и умений, подведение итогов.

## **6.3. Учебно-тематический план**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы и средства контроля
		всего	теория	практика	
1.	Организационное занятие	1	1		Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Общеразвивающий ритмопластический тренаж, (разминка)				Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ

					деятельности
2.1	Основы шагистики	8	3	5	
2.2	Основы позирования	8	3	5	
2.3	Постановочная работа	12	2	10	
3.	Репетиционная работа	38		38	
4.	Концертно-сценическая деятельность	4		4	
5.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль: анализ деятельности
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

#### **6.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

##### **6.4.1. Календарный учебный график**

Дата	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма, средства контроля
1 неделя	2	Организационное занятие	Комбинированное	Опрос, наблюдение
2 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, шагистика	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, шагистика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, шагистика	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, подиумное движение, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, подиумное движение, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	2	Общеразвивающий	Практическое	Опрос, наблюдение,

неделя		тренаж, подиумное движение, позирование	ское	анализ деятельности
12 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, шагистика.	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13 неделя	2	Ритмопластический тренаж, постановочная работа	Комбинированное	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, подиумное движение, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15 неделя	2	Ритмопластический тренаж, постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16 неделя	2	Ритмопластический тренаж, постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17 неделя	2	Концертно-сценическая деятельность	Практическое	Опрос, анализ выступления
18 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20 неделя	2	Общеразвивающий тренаж, постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23 неделя	2	Ритмопластический тренаж, репетиционная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24 неделя	2	Репетиционная работа, шагистика, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25 неделя	2	Репетиционная работа, шагистика, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26 неделя	2	Репетиционная работа, шагистика, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27 неделя	2	Репетиционная работа, шагистика, позирование	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

28 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34 неделя	2	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35 неделя	2	Концертно-сценическая деятельность	Практическое	Наблюдение, анализ деятельности
36 неделя	2	Репетиционная работа, итоговое занятие	Практическое	Анализ деятельности
<b>Всего</b>	<b>72</b>			

#### **6.4.2. Планируемые результаты**

Результатом освоения модуля является развитие способностей и творческого потенциала обучающихся, развитие личностных качеств, общеучебных умений и навыков через освоение знаний сценической грамоты и движения по подиуму.

Обучающиеся будут знать и уметь:

- начинать и заканчивать движение с музыкой, различать упражнения на память, знать отдельные элементы шагистики, позирования.
- выполнять основные движения по подиуму: постановка корпуса, размер шага, работа рук, головы. Выполнять основные движения для индивидуального показа одежды. Выполнять упражнения, уметь красиво подчеркнуть свои достоинства, скрыть недостатки.
- применять знания на практике, во время показов импровизировать, уверенно выстраивать индивидуальные позы, хорошо чувствовать сценическое пространство и партнера. Уверенно владеть определенными упражнениями.

#### **6.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

**Показатели и содержание мониторинга**

## 1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

## 2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

## **Уровни освоения программы**

### 1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

## 2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованной методическим советом учреждения.

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1.Методика изучения удовлетворенности родителей(модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

## 2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

(разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### 6.4.4. Условия реализации

## **Форма реализации модуля: очная.**

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

## Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
  2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
  3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
  4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

## Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
  2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
  3. Целевой компонент: цель, задачи
  4. Содержательный компонент
  5. Технологический компонент
  6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
  7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальное оборудование: музыкальный инструмент (фортепиано), аудиоаппаратура, видеоматериалы, мячи, скакалки, обручи, коврики, сценические костюмы, туфли для дефиле.

**Требования к педагогу, реализующему программу:** педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **7. Воспитательная деятельность**

### **7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, результатам труда.
- 3.Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- 1.Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, осознанное отношение к результатам труда.
- 3.Освоение опыта межличностных и социальных отношений, развитие творческого самовыражения.

### **7.2. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: подготовка к мастер-классам, выставкам, конкурсам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в творческой проектной деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: выставки - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в профориентационных мероприятиях, благотворительных акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **7.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

#### **7.4. Календарный план воспитательной работы**

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Любите братьев наших меньших»	сентябрь	Акция по изготовлению кормушек и лежанок для животных в приют на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
2	«Дари добро»	октябрь	Акция,	Информация в сообществе

			посвященная Дню учителя на уровне творческого объединения	МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
3	Уроки доброты, посвященные Международн ому Дню толерантности	ноябрь	КТД на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
4	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
5	«В гостях у ...»	декабрь	Конкурс карнавальных костюмов на уровне учреждения	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, в официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
6	«Интересные встречи»	февраль	Встреча с выпускниками ТО МЦДО	Информация на сайте ОУ
7	«Юный дизайнер»	март	Конкурс на уровне творческого объединения	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
8	«Окна Победы»	май	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )
9	«Летние каникулы»	май	Выставка рисунков уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> )

## **8. Список информационных источников**

### **Нормативно – правовые документы:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629);

4.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;

5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);

6.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;

7.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;

8.Положение о дополнительных общеобразовательных обще развивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;

9.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным обще развивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

### **Литература для педагога:**

1.Балашов М.Е. Костюм Киевской Руси – СПб.,

2.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Я.,2000

3.Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах, 1985

4. Юрасовская А. Как шить красиво.,1990

5.Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Корнеева В.М. Художественная штопка – М., 1989

6.Ерменко Т.И. Рукоделие, 2000, М-Л., 1989

- 7.Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное моделирование одежды – М., 2000
- 8.– Знатных Т.Б. Учебные программы творческих мастерских области, школы народных ремесел Архангельск, 2000
- 9.Зотова М.А. Бисер. Подарки – М., 1999
- 10.Костюшина З.Б. Ромашка, 1988
- 11.Кузьмина М.А. Азбука плетения, 1993
- 12.Кузьмина М.А. Быстрый крючок, 1999
- 13.Кузьмина М.А. Вышивка, 1998
14. Кузьмина М.А. Дружные спицы, 1999
- 15.Кузьмина М.А. Послушные узелки, 1997
- 16.Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка – Я., 2000
- 17.Максименко О.Е. Чудесные аксессуары для дома – М., 1999
- 18.Максимова М.В. Лоскутки, 1998
- 19.Нагибина М.Н. Природные дары для поделок и игры – Я., 2000
- 20.Новикова М.В., Л.В. Базулина Сто поделок из природных материалов – Я., 2000
- 21.Пивовар В.К. Макраме и фриволите, 1998
- 22.Постникова Л.В. Макроме – это просто – Пермь, 1992
- 23.Соснина Т.М. Макраме – Л., 1985
24. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка – Минск, 1993
- 25.Терешкович Т.А. Рукодельница – Минск, 1993
- 26.Тимофеева А.Ф. Народные росписи Русского Севера – Архангельск, 1998
- 27.Тюрина Н. Чудо-кожа – М., 1999
- 28.Ханус С. Как научить шить? – М., 1993
- 29.Хорева В.К. Основы народного декоративно-прикладного искусства – Архангельск, 2000
- 30.Цаматулина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Я., 1999
- 31.Януш А. Мы шьем сами., 1967
- 32.Ненаглядное пособие. Мастерская мягкой игрушки: работы, технология изготовления, эскизы, выкройки.
- 33.Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

### **Литература для обучающихся и родителей:**

- 1.Гибсон Р, Тайлер Д. Веселые игры: Лепим из теста. — М.: «РОСМЭН», 1997. — 128 с.: ил.
- 2.Гузаирова Е. Н. Гузаиров Р. Г. Школа Белошвейки. — М.: Педагогика-Пресс, 1993. — 192 с.: ил.
- 3.Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
- 4.Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 110 с. — (Сер. «Заботы маленькой хозяйки»).

- 5.Модные украшения для девчонок: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.: ил
- 6.Мягкая игрушка. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2000. — 336., ил. (Сер. «Энциклопедия рукоделия»).
- 7.Петрунькина А. Фенечки из бисера. — СПб., Кристалл; 292 с.: ил
- 8.Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. — М.: Просвещение, 1990. — 127 с.: ил.
- 9.Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер. «Умелые руки»)
- 10.Чурзина Н. О. Игрушки своими руками / Худож. Н. Обедкова. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999. — 189 с.: ил. (Сер. «Мягкая игрушка»).
- 11.Уроки плетения из бисера. Приемы, техника, описание узоров.
- 12.Макраме. Работы, техника выполнения макраме, описание выполнения работ, эскизы.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>
2. [http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb\\_dt/mak/](http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/mak/)
3. <http://www.chat.ru/~hisveta/lesson.htm>