

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 7 от 16.06.2025 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глина»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Фролов Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание программы

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	7
3.Учебно-тематический план.....	8
4.Содержание	10
5. Календарный учебный график	13
6.Планируемые результаты	15
7.Система оценки достижения планируемых результатов	16
8.Условия реализации программы.....	19
9.Воспитательная деятельность	20
10.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	20
11.Формы и методы воспитания	20
12.Условия воспитания, анализ результатов	21
13.Календарный план воспитательной работы	22
14.Список информационных источников	24

1. Пояснительная записка

Вовлечение детей в художественную деятельность по разным видам творчества в современных условиях рассматривается как неотъемлемая часть стратегии развития системы дополнительного образования.

Данная программа ориентирована на удовлетворение познавательных потребностей обучающихся в сфере декоративно-прикладного творчества, формирование и развитие творческого потенциала личности в процессе приобретения знаний и практических навыков лепки из глины.

Программа составлена в соответствии с нормативными требованиями к разработке и утверждению дополнительных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Уставом и локальными актами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы. Программа направлена на реализацию задач, определенных Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года: необходимостью обеспечения условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Освоение обучающимися программного содержания содействует приобретению практических умений и навыков, обогащению коммуникативного опыта и стремления к успеху. Программа позволяет развивать общую и эстетическую культуру, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки обучающихся.

Программа удовлетворяет потребность социального заказа общества в решении актуальных для детей среднего школьного возраста задач: интеллектуального развития, раннего профессионального ориентирования, удовлетворения потребностей в сфере декоративно-прикладного творчества.

Занятия по программе формируют универсальные компетенции обучающихся: умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели, умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования, с учетом имеющихся условий и возможностей.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изготовление изделий из глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства;
- обучать практическим навыкам работы с глиной;
- формировать функциональную грамотность в сфере декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать технические навыки работы с глиной;
- содействовать проявлению творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение к труду, результатам труда;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения.

Отличительные особенности программы. Содержание программы представляет собой систему занятий, которые обеспечивают освоение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Педагогическое взаимодействие в ходе решения образовательных задач реализуется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, уровня практических навыков. С целью возможности рационального сочетания коллективной и индивидуальной формы работы, проявления творческих способностей обучение предполагает дифференцированный подход. Программой предусматриваются творческие задания по различным уровням сложности, с разным объемом форм деятельности, с учетом интересов и потребностей, что позволяет обучающимся идти в образовательном процессе по собственной индивидуальной траектории.

Программа составлена на основе соблюдения педагогического принципа последовательности: от развития начальных умений, повторяя образец, предлагаемый педагогом, до применения полученных знаний и умений для самостоятельного решения поставленной задачи.

Применяемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- лично-отношенческое и дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием всей программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, возможна реализация программы в сетевой форме.

Возраст и краткая характеристика обучающихся. В реализации программы участвуют обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте 10-13 лет. В этом возрасте ярко проявляется творческое самовыражение, поиск самоопределения, возрастает необходимость в достижении целей. Дети активны в познавательной сфере, социальном развитии. Формируется индивидуальность, проявляются склонности и предпочтения к разным видам деятельности. Для определения уровня своих способностей участвуют в конкурсах, выставках.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Набор и формирование групп на обучение осуществляется без вступительных испытаний.

Наполняемость групп регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса составляет 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Общий объем программы - 72 учебных часа.

Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Форма и методы обучения. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методы обучения:

Словесные (беседа, рассказ, объяснение и др.);

Наглядные (демонстрация, иллюстрация и др.);

Практические (практическое задание, мастер-класс и др.).

Структура занятия:

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, правила охраны труда. , техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты освоения программы. В результате освоения программы обучающиеся получают развитие творческих способностей через изготовление изделий из глины.

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

Итоговым занятием по программе является презентация, выставка работ.

К результатам освоения программы относится участие обучающихся в турнирах, конкурсах, исследовательских конференциях, что является демонстрацией полученных теоретических знаний и их практического осмысления. Систематическое отслеживание результатов является основой для формирования познавательной и творческой активности обучающихся.

2.Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в программу	1	1	2
2.	Основы глиняного творчества	2	10	12
3.	Декоративная лепка	7	35	42
4.	Декоративное рисование	3	9	12
7.	Вдохновение		4	4
8.	Всего по программе	13	59	72

3. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема занятия	Количество часов			Формы и средства контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2	Основы глиняного творчества	2	10	12	
2.1	Глина: особенности, свойства	1	1	2	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.2	Основные способы и приемы лепки	1	3	4	
2.3	Лепка несложных изделий		6	6	
3	Декоративная лепка	7	35	42	
3.1	Лепка декоративных пластин	1	5	6	
3.2	Лепные украшения	1	5	6	
3.3	Лепка декоративной посуды	1	5	6	
3.4	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов	1	5	6	
3.5	Лепка животных	1	5	6	
3.6	Лепка дымковской игрушки	1	5	6	
3.7	Лепка сомовской игрушки	1	5	6	
4	Декоративное рисование	3	9	12	
4.1	Способы и приемы росписи	1	1	2	
4.2	Роспись трафаретов дымковских игрушек		2	2	
4.3	Элементы растительного орнамента	1	1	2	
4.4	Элементы	1	1	2	

	геометрического орнамента				
4.5	Роспись вылепленных изделий		4	4	
5	Вдохновение			4	
5.1	Лепка на предложенные и свободные темы		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
5.2	Итоговое занятие. Выставка		2	2	
	Всего	13	59	72	

4. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

1.1 Вводное занятие (2 ч.)

Теория: цели и задачи программы. Вводный инструктаж. Беседа «Что такое ДПИ?». Демонстрация лепных изделий. Оборудование, инструменты.

Практика: организация рабочего места.

Раздел 2. Основы глиняного творчества (12 ч.)

2.1. Глина: особенности, свойства (2 ч.)

Теория: глина как материал для лепки. Приемы лепки.

Практика: подготовка глины к лепке. Выявление особенностей материала. Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.

2.2. Основные способы и приемы лепки (4 ч.)

Теория: основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки. Создание и преобразование цилиндрической и шарообразной формы.

Практика: приемы скатывания, расплющивания, стягивания, защипывания, прижимания, примазывания. Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы (большие и маленькие шарики, длинные и короткие, толстые и тонкие валики). Техника «шероховатость +сглаживание».

2.3. Лепка несложных изделий (6 ч.)

Теория: основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы преобразования цилиндрической и шарообразной формы. Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы, последовательность выполнения.

Практика: лепка простых объектов шарообразной и цилиндрической формы разными способами.

Раздел 3. Декоративная лепка (42 ч.)

3.1. Лепка декоративных пластин (6 ч.)

Теория: понятия «пластина», «пропорция», «рельеф», «эскиз». Создание эскиза декоративной пластины. Техника выполнения декоративных пластин путем выбора глины с основной формы. Выбор формата пластины в зависимости от предназначения. Перенесение эскиза на глиняную пластину. Приемы раскатывания.

Практика: лепка разными способами: «Елочка», «Кораблик», «Рыбка». Декоративная отделка. Отработка навыков делить глину, обрабатывать поверхности.

3.2. Лепные украшения (6 ч.)

Теория: понятие ритма в изготовлении лепных украшений, соотношение пропорций, размера, формы, узора.

Практика: лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками, колечками и т.д. Нанизывание сырых бусинок на проволоку. Украшение бус стеклом: полоски, кружочки, штрихи, ямочки. Составление из отдельных бусинок разной формы и величины разнообразных композиций. Лепка кулона и значков по типу декоративных пластин.

3.3. Лепка декоративной посуды (6 ч.)

Теория: демонстрация декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды. Способы, приемы декоративной лепки.

Практика: лепка посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Лепка посуды способом вдавливания и растягивания краев. Украшение посуды наклепом, контррельефом, природным материалом. Лепка тарелки, блюда, чашки, чайника, горшочка, солонки.

3.4. Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов (6 ч.)

Теория: лепка с натуры. Отличие декоративной лепки от лепки с натуры.

Практика: лепка рыб, птиц, бабочек, цветов. Декорирование лепных изделий.

3.5. Лепка животных (6 ч.)

Теория: понятия «равновесие», «гармония масс». Характеристика приемов вытягивания из целого куска.

Практика: приемы вытягивания из целого куска. Лепка животных жарких, холодных стран. Лепка домашних животных.

3.6. Лепка дымковской игрушки (6 ч.)

Теория: знакомство с дымковской игрушкой. Демонстрация образцов игрушек. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки. Этапы и приемы лепки игрушки. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы наклепа деталей для украшения.

Практика: выполнение эскиза к игрушке. Лепка игрушки полых формы из целого куска.

3.7. Лепка сомовской игрушки (6 ч.)

Теория: знакомство с сомовской игрушкой. Демонстрация образцов игрушек. Знакомство с произведениями народных мастеров сомовской игрушки. Этапы и приемы лепки игрушки. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы наклепа деталей для украшения.

Практика: выполнение эскиза к игрушке. Лепка игрушки полых формы из целого куска.

Раздел 4 Декоративное рисование (ч.)

4.1. Способы и приемы росписи (2 ч.)

Теория: различие кисти по волосу и назначению. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков. Палитра и ее назначение.

Практика: разведение гуашевых красок. Выполнение мазка. Упражнения в выполнении мазков и способах держания кисти.

4.2. Роспись трафаретов дымковских игрушек (2 ч.)

Теория: характер росписи дымковской игрушки, последовательное выполнение росписи. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи. Демонстрация образцов дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушки.

Практика: упражнения в росписи трафаретов дымковских игрушек.

4.3. Элементы растительного орнамента (2 ч.)

Теория: знакомство с элементами растительного орнамента. Понятие о ритме в орнаменте.

Практика: копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление растительного орнамента. Импровизация декоративных элементов росписи народной игрушки.

4.4. Элементы геометрического орнамента (2 ч.)

Теория: знакомство с элементами геометрического орнамента. Понятие о ритме в орнаменте.

Практика: копирование образцов геометрического орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление орнамента. Импровизация декоративных элементов росписи народной игрушки.

4.5. Роспись вылепленных изделий (4 ч.)

Теория: алгоритм шлифовки, грунтовки вылепленных изделий. Краткие сведения по цветоведению. Разметка изделий под роспись орнаментной полосы. Композиция отдельным пятном, круговая композиция, двусторонняя композиция, сплошное покрытие изделия.

Практика: шлифовка, грунтовка вылепленных изделий, роспись вылепленных изделий сплошным покрытием, орнаментом.

Раздел 5. Вдохновение (6 ч.)

4.6. Лепка на предложенные и свободные темы (4 ч.)

Практика: лепка разными способами, роспись.

4.7. Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)

Практика: выставка изделий. Подведение итогов.