

Управление образования администрации  
Онежского муниципального округа Архангельской области  
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»  
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 6 от 30.04.2025 г.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Хореография»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Чеснокова Светлана Альбертовна,  
педагог дополнительного образования

г. Онега  
2025 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Модуль I.....	7
Пояснительная записка.....	7
Содержание.....	7
Учебно-тематический план.....	8
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	8
Календарный учебный график.....	8
Планируемые результаты.....	9
Система оценки достижения планируемых результатов .....	10
Условия реализации.....	12
Модуль II.....	14
Пояснительная записка.....	14
Содержание.....	14
Учебно-тематический план.....	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	15
Календарный учебный график.....	15
Планируемые результаты.....	16
Система оценки достижения планируемых результатов.....	17
Условия реализации.....	19
Воспитательная деятельность .....	21
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей .....	21
Формы и методы воспитания .....	21
Условия воспитания, анализ результатов .....	22
Календарный план воспитательной работы .....	23
Список информационных источников.....	25

## 1. Пояснительная записка

**Хореография** - самобытный вид творческой деятельности, подчиненный закономерностям развития культуры общества. Хореография для детей - это развитие творческого потенциала, художественного вкуса, приобретение уверенности. В процессе занятий обучающийся реализует себя как личность, направляя свою энергию на саморазвитие.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы обусловлена образовательными потребностями обучающихся в занятиях классическим, народно-характерным, эстрадным танцем. По результатам диагностики обучающихся по программе «Хореография» в 2024-2025 учебном году выявлен высокий уровень интереса к занятиям у 100% обучающихся, 100% заинтересованы в конкурсной и концертной деятельности. Анализ материалов диагностики в совокупности с тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного социального развития, для гармоничного духовного и физического совершенствования, формирования художественного вкуса обучающихся, определяет актуальность программы.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования. Содержание программы, практический материал может корректироваться с учетом условий использования, в зависимости от возможностей обучающихся.

**Цель программы:** раскрытие и реализация личностного и творческого потенциала обучающихся в хореографии.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать музыкально-ритмические навыки;
- обучать и совершенствовать навыки и умения правильного и выразительного движения в области танца;
- обучать навыкам постановочной и концертной деятельности;
- обогащать знания хореографической терминологией.

#### **Развивающие:**

- формировать навыки самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- развивать творческую инициативу, художественное воображение, ассоциативную память.

#### **Воспитательные:**

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

**Отличительные особенности программы.** Программа состоит из двух модулей, предназначенных для последовательного освоения обучающимися.

Каждый модуль реализует конкретные цели и задачи, что позволяет осуществлять целенаправленную деятельность по расширению возможностей творческой реализации обучающихся с учетом имеющихся навыков в хореографии. Содержание 1 модуля ориентировано на формирование и развитие навыков, умений правильного и выразительного движения в области танца. 2 модуль предполагает углубление, расширение полученных навыков и умений, реализацию творческого потенциала в постановочной работе.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием программы.

Программой учтены и адаптированы к возможностям обучающихся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. Обучающиеся постепенно переходят от освоения соединения отдельных движений и комбинаций к хореографическим композициям.

Уровень освоения программы – базовый.

В процессе обучения используются технологии:

- личностно-ориентированная;
- игровая технология;
- информационно – коммуникационная;
- здоровьесберегающая.

**Возраст и краткая характеристика обучающихся.** Программа предназначена для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте 14-17 лет. В этом возрасте ярко проявляется творческое самовыражение, поиск самоопределения, возрастает необходимость в достижении целей. На занятиях хореографией подростков привлекает работа над техникой движений, над определённой сложностью танцевального номера.

Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

**Объём программы.** Продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год. Программа реализуется по модулям: 1 модуль - 1 полугодие, 32 часа; 2 модуль - 2 полугодие, 40 часов. Общее количество учебных часов - 72 часа. Количество учебных недель - 36.

**Форма обучения и режим занятий.** Форма обучения - очная. Форма занятий – групповая, индивидуальная. Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Структура занятия:

- 1.Подготовительная часть.
- 2.Основная часть (элементы танца, свободной пластики, упражнений).
- 3.Заключительная часть (снижение нагрузки).

**Методы и приемы обучения:**

Наглядный метод, включающий приёмы: образный показ педагога; эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем; подражание образам окружающей действительности; приём тактильно-мышечной наглядности; наглядно-слуховой прием; демонстрация эмоционально-мимических навыков; использование наглядных пособий.

Словесный метод, включающий приёмы: рассказ; объяснение; инструкция; беседа; анализ и обсуждение; словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца; приём раскладки хореографического па; приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации.

Практический метод, включающий приёмы: игровой приём; детское «сотворчество»; использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор; фиксация отдельных этапов хореографических движений; сравнение и контрастное чередование движений и упражнений; приём пространственной ориентации; развитие основных пластических линий; музыкальное сопровождение танца как методический приём; хореографическая импровизация.

**Планируемые результаты освоения программы.** В результате освоения программы обучающиеся БУДУТ:

- уметь правильно исполнять основные движения танца;
- отражать особенности исполнительской манеры разных стилей танца, грамотно подходить к изучению лексики разных жанров хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально;
- соединять отдельные движения и комбинации в хореографическую композицию;
- уметь ориентироваться в пространстве и чувствовать партнера;
- применять полученные знания для развития творческого потенциала в постановочной работе, концертной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Контроль знаний, умений и навыков обеспечивается в соответствии с «Положением о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов по программе осуществляется в процессе изучения программы на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент. Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.** Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает в себя календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижений планируемых результатов, методические материалы, условия реализации, которые описаны в каждом модуле.

**Учебный план программы**

Модули	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Модуль 1</b>	Вводное занятие	2	-	2
	Учебно-тренировочная деятельность	2	6	8
	Творческая деятельность	-	4	4
	Постановочная работа	-	8	8
	Репетиционная работа	-	6	6
	Концертно-сценическая деятельность	-	2	2
	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>32</b>
<b>Модуль 2</b>	Вводное занятие	2	-	2
	Учебно-тренировочная деятельность	2	2	4
	Творческая деятельность		2	2
	Постановочная работа		12	12
	Репетиционная работа		16	16
	Концертно-сценическая деятельность		2	2
	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
	<b>Всего по программе</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

## **2. Модуль 1**

### **2.1. Пояснительная записка**

1 модуль программы «Хореография» реализуется в первом полугодии учебного года, рассчитан на 32 часа. Количество учебных недель – 16. Режим занятий - 2 в неделю.

**Цель:** развитие знаний, умений, навыков и творческого потенциала обучающихся через формирование интереса к хореографии.

**Задачи:**

- знакомить с хореографическими терминами и понятиями, приемами;
- формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения в области танца;
- формировать навыки самостоятельной и коллективной деятельности;
- развивать эмоциональную сферу, артистизм;
- развивать творческую инициативу, художественное воображение, ассоциативную память;
- развивать коммуникативные способности личности;
- содействовать проявлению творческой инициативы.

### **2.2. Содержание**

#### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Творчество и хореография. План работы. Расписание занятий. Знакомство обучающихся с планами на будущую постановку. Правила техники безопасности.

#### **2. Учебно-тренировочная деятельность (8 ч.)**

Общеразвивающая гимнастика, направленная на разогрев мышц. Проучивание танцевальных элементов, движений, комбинаций (танцевальных этюдов), положения рук, ног в зависимости от стиля и характера постановки будущего танца.

#### **3. Творческая деятельность (4 ч.)**

Занятия с разыгрыванием творческих ситуаций, задания по созданию упражнений, этюдов, танцевальных композиций на заданную музыку. Занятия по постановочной работе, разработка, создание танцевальных композиций. Совместное творчество педагога и обучающегося.

#### **4. Постановочная работа (8 ч.)**

Постановка танцевального концертного номера.

#### **5. Репетиционная работа (6 ч.)**

Репетиционные занятия, закрепление материала. Отработка четкости исполнения движений, выразительности. Отработка отдельных частей и всего танца в целом.

#### **6. Концертно-сценическая деятельность (2 ч.)**

Выступление на концертной площадке.

#### **7. Итоговое занятие (2 ч.)**

Концерт. Анализ, подведение итогов работы.

### 2.3. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы и средства контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Творчество и хореография	2	2	-	Входной контроль: опрос, наблюдение
<b>2.</b>	<b>Учебно-тренировочная деятельность</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Общеразвивающая гимнастика			2	
2.2	Упражнения для рук, ног, корпуса			1	
2.3	Танцевальные элементы, движения			1	
2.4	Изучение танцевальных комбинаций		2	2	
<b>3.</b>	<b>Творческая деятельность</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
3.1	Этюды			2	
3.2	Творческие постановки			2	
<b>4.</b>	<b>Постановочная работа</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>5.</b>	<b>Репетиционная работа</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>6.</b>	<b>Концертно-сценическая деятельность</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль: анализ деятельности
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	

### 2.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

#### 2.4.1. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма и средства контроля
1	1	Творчество и	Теорети	2	Опрос, наблюдение



	неделя	хореография	ческое		
2	2 неделя	Общеразвивающая гимнастика	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	3 неделя	Упражнения для рук, ног, корпуса. Танцевальные элементы, движения.	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	4 неделя	Изучение танцевальных комбинаций	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	5 неделя	Изучение танцевальных комбинаций	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	6 неделя	Творческая деятельность. Этюды	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	7 неделя	Творческая деятельность. Творческие постановки	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	8 неделя	Постановочная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	9 неделя	Постановочная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	10 неделя	Постановочная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	11 неделя	Постановочная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	12 неделя	Репетиционная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	13 неделя	Репетиционная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	14 неделя	Репетиционная работа	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	15 неделя	Концертно-сценическая деятельность	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	16 неделя	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности
		<b>Всего</b>		<b>32</b>	

#### 2.4.2. Планируемые результаты

По итогам обучения по 1 модулю обучающиеся:

- получают знания хореографических терминов и понятий, приемов, используемых для постановки танца;
- получают навыки и умения правильного и выразительного движения в области танца;

- обучатся приемам самостоятельной и коллективной работы;
- обогатят эмоциональную сферу, получают возможность выражать артистизм;
- получают возможность проявлять творческую инициативу, художественное воображение, ассоциативную память;
- получают умения работать в коллективе, чувствовать партнёра.

### **2.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

#### **Показатели и содержание мониторинга**

##### **1.Общеучебные умения и навыки.**

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

##### **2.Воспитательный компонент.**

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

#### **Уровни освоения программы**

##### **1.Общеучебные умения и навыки.**

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет

задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

## 2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

### Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обуч.	Общеучебные умения и навыки	Воспитательный компонент	Предметные достижения
--------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------

	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

### Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей

1.Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### 2.4.4. Условия реализации

**Форма реализации модуля - очная.**

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

**Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:**

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** зал для занятий хореографией, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальные помещения: актовый зал вместимостью 300 мест; костюмерная; подсобные помещения (для хранения костюмов, декораций и др.).

Специальное оборудование:

- балетная перекладина в зале;
- одна из стен зала оборудована зеркалами;
- полы со специальным покрытием.

Оборудование и материалы:

- магнитофон;
- музыкальный центр;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- смарт-телевизор;
- USB- флешнакопитель;
- минусовые фонограммы;
- наглядные демонстрационные пособия.

**Требования к подготовке педагога:** педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **3. Модуль 2**

### **3.1. Пояснительная записка**

2 модуль программы «Хореография» реализуется во втором полугодии учебного года, рассчитан на 40 учебных часов. Количество учебных недель - 20. Режим занятий - 2 в неделю.

**Цель:** расширение, углубление знаний, умений, навыков для реализации творческого потенциала обучающихся в хореографии.

**Задачи:**

- обогащать знания хореографической терминологией;
- совершенствовать навыки и умения правильного и выразительного движения в области танца;
- расширять приемы самостоятельной и коллективной работы;
- развивать эмоциональную сферу, артистизм;
- стимулировать творческую инициативу;
- развивать коммуникативные способности личности, умение работать в коллективе;
- мотивировать обучающихся к творчеству.

### **3.2. Содержание**

#### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Творчество и планы. Расписание занятий. Знакомство обучающихся с планами на будущую постановку. Правила техники безопасности.

#### **2. Учебно-тренировочная деятельность (4 ч.)**

Общеразвивающая гимнастика (разминка), направленная на разогрев мышц. Проучивание танцевальных элементов, движений, комбинаций (танцевальных этюдов), положения рук, ног в зависимости от стиля и характера постановки будущего танца.

#### **3. Творческая деятельность (2 ч.)**

Занятия с разыгрыванием творческих ситуаций «Я - учитель танцев», постановка танцевальных композиций на заданную музыку. Занятия по постановочной работе, разработка, создание танцевальных композиций. Совместное творчество педагога и обучающегося.

#### **4. Постановочная работа (12 ч.)**

Постановка танцевального концертного номера.

#### **5. Репетиционная работа (16 ч.)**

Репетиционные занятия, закрепление материала. Отработка четкого исполнения движений, выразительности. Отработка отдельных частей и всего танца в целом.

#### **6. Концертно-сценическая деятельность. (2 ч.)**

Выступление на концертной площадке.

#### **7. Итоговое занятие. (2 ч.)**

Отчетный концерт. Анализ, подведение итогов работы.

### 3.3. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы и средства контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
2.1	Творчество и планы	2	2		Входной контроль: опрос, наблюдение
<b>2.</b>	<b>Учебно-тренировочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Изучение танцевальных комбинаций	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Творческая работа</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
3.1	Занятия с разыгрыванием творческих ситуаций «Я - учитель танцев»			2	
<b>4.</b>	<b>Постановочная работа</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>5.</b>	<b>Репетиционная работа</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>6.</b>	<b>Концертно – сценическая деятельность</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Отчетный концерт	2	1	1	Итоговый контроль: анализ выступления
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	

### 3.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

#### 3.4.1. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма и средства контроля
1	1 неделя	Вводное занятие	Теоретическое	2	Опрос, наблюдение
2	2 неделя	Изучение танцевальных комбинаций	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	3 неделя	Изучение танцевальных комбинаций	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	4 неделя	Творческая деятельность. Занятие с разыгрыванием	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

		творческих ситуаций «Я - учитель танцев»			
5	5 неделя	Постановочная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	6 неделя	Постановочная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	7 неделя	Постановочная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	8 неделя	Постановочная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	9 неделя	Постановочная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	10 неделя	Постановочная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	11 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	12 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	13 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	14 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	15 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	16 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	17 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	18 неделя	Репетиционная работа	Практич еское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	19 неделя	Концертно-сценическая деятельность	Практич еское	2	Анализ деятельности
20	20 неделя	Итоговое занятие	Практич еское	2	Анализ деятельности
		<b>Всего</b>		<b>40</b>	

### 3.4.2. Планируемые результаты

По итогам обучения по 2 модулю обучающиеся:

- будут знать и применять хореографическую терминологию;
- совершенствуют навыки и умения правильного и выразительного движения в области танца и исполнительской манеры разных стилей танца;



- освоят основные приёмы соединения отдельных движений и комбинаций в хореографическую композицию;
- совершенствуют приемы самостоятельной и коллективной работы;
- научатся развивать эмоциональную сферу, артистизм;
- будут активны в проявлении творческой инициативы;
- совершенствуют умения взаимодействовать в коллективе.

### 3.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

#### Показатели и содержание мониторинга

##### 1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

##### 2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

#### Уровни освоения программы

##### 1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более ½, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет

задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

## 2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

### Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обуч.	Общеучебные умения и навыки	Воспитательный компонент	Предметные достижения
--------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------

	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

### Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей

1.Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

#### 3.4.4. Условия реализации

**Форма реализации модуля - очная.**

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

**Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:**

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».

4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:** зал для занятий хореографией, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальные помещения: актовый зал вместимостью 300 мест; костюмерная; подсобные помещения (для хранения костюмов, декораций и др.).

Специальное оборудование:

- балетная перекладина в зале;
- одна из стен зала оборудована зеркалами;
- полы со специальным покрытием.

Оборудование и материалы:

- магнитофон;
- музыкальный центр;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- смарт-телевизор;
- USB- флешнакопитель;
- минусовые фонограммы;
- наглядные демонстрационные пособия.

**Требования к подготовке педагога:** педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **4. Воспитательная деятельность**

### **4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **4.2. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

**Основной формой воспитательной деятельности** является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в

освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: репетиции, подготовка к концертам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: отчетные концерты, турниры - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в фестивалях, смотрах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **4.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

**Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:**

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

**Оценка результатов** воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

#### 4.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе

				объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
3	«Тонус»	ноябрь	Турнир по аэробике, посвященный дню матери, на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
4	«Встреча зимним днем»	декабрь	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
5	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
6	«Интересные встречи»	февраль	Встреча с выпускниками на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
7	«Весеннее настроение»	март	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
8	«Юный хореограф»	март	Фестиваль детского творчества на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
9	Отчетный концерт	апрель	Отчетный концерт на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
10	«Радуга над морем»	апрель	Фестиваль на уровне ОУ	Информация, фотоматериалы на сайте ОУ в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )



## **5. Список информационных источников**

### **Нормативно-правовые документы:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629);
- 4.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 5.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 7.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 8.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 9.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 10.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

### **Литература для педагога:**

- 1.Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 1994.
- 2.Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе/ Пер. с англ. С.Ю.Бардиной. – М.: Изд-во «АСТ», 2003.
- 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика.-2-е изд., СПб.: «ЛОИРО», 2000.

- 4.Барышникова Т. «Азбука хореографии», М.: «Ромф», 1999.
- 5.Богоявленская Т. ДОП танцевального ансамбля «Санта Лючия» - М.: ООО «Век информации», 2009.
- 6.Ерохина О.В. Школа танцев для детей.-Ростов Н/Д: Феникс, 2003.
- 7.Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах. Учеб. Пособие.-М.: Изд-во «Проспект», 2004.
- 8.Захаров В.М. Радуга русского танца.-М.: «Сов.Россия», 1986.
- 9.Костровицкая В. Сто уроков классического танца. – Л.: «Искусство», 1981.
- 10.Константинова А.А. Игровой стретчинг.- СПб.: «Аллегро», 1993.
- 11.Мухина В.С. Возрастная психология.-М.:1998.
- 12.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. Вузов.-М.:Гуманит. Изд.Центр «ВЛАДОС», Кн.2.,2000.
- 13.Прибылов Г. Методические рекомендации по классическому танцу для самодеятельных хореографических коллективов.-М.: 1984г.
- 14.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Гуманит. Изд.Центр «ВЛАДОС», 2003.
- 15.Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.

#### **Литература для родителей и обучающихся:**

- 1.Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.
- 2.Барышникова Т. «Азбука хореографии», М.: «Ромф», 1999.
- 3.Кэтрэк Н. «Хочу танцевать» Москва, 1998.
- 4.Михайлова А.М. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль: «Академия развития»,1997.
- 5.Раздрокина Л.Л.: Танцуйте на здоровье! - Ростов на/Д: Феникс, 2007.
- 6.Михайлова А.М., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль: Академия Холдинг, 2001.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

- 1.<https://kopilkaurokov.ru>
- 2.<https://vk.com/dancerussia>
- 3.[https:// infourok.ru](https://infourok.ru)
- 4.[http:// www.horeograf.com](http://www.horeograf.com)
- 5.[https://vk.com/vdoxnovenie\\_fesf](https://vk.com/vdoxnovenie_fesf)