

Управление образования администрации  
Онежского муниципального округа Архангельской области  
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»  
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 6 от 30.04.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБОУ ОСОШ  
Е.Е.Горбачева

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Культурный код»

Возраст обучающихся: 14 -16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Евстигнеева Ольга Георгиевна,  
педагог  
дополнительного  
образования

г. Онега  
2025 г.

## Содержание программы

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	7
3. Учебно-тематический план .....	8
4. Содержание программы .....	10
5. Планируемые результаты .....	14
6. Календарный учебный график .....	15
7. Условия реализации программы .....	17
8. Система оценки достижения планируемых результатов .....	18
9. Воспитательная деятельность .....	21
10. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей .....	21
11. Формы и методы воспитания .....	21
12. Условия воспитания, анализ результатов .....	22
13. Календарный план воспитательной работы .....	23
14. Список информационных источников.....	25

## 1. Пояснительная записка

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культурный код», реализованной в 2024-2025 учебном году. Содержание программы ориентировано на формирование уважения к историческим событиям, расширение представлений обучающихся о современной России с помощью художественных произведений, кино, живописи, литературы, музыки, фольклора.

**Культурный код** народа – это уникальные культурные особенности, доставшиеся народу от предков. У каждой нации есть национальные интересы - память о прошлом, обуславливающая поведение людей и помогающая им оставаться верными своим исторически сложившимся ценностям и традициям, от сохранения которых зависит существование и развитие народа. В культурный код любого народа входят его главные ценности: история народа, письменность, национальный язык, достижения в духовной культуре. По определению известного русского философа И.А.Ильина, это язык, песни, танцы, сказки, история народа, молитва, жития святых и героев, хозяйство, армия, территория. На основе культурного кода складываются моральные понятия и жизненные ценности.

**Актуальность программы.** «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет приоритетной задачей государства развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. Формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании, уважении истории и культуры, является одной из важных педагогических задач.

Анализ реализации программы «Культурный код» за 2024-2025 учебный год подтверждает своевременность поставленных задач и содержания. Наблюдение в процессе занятий, анализ опроса по изученным темам свидетельствуют о заинтересованности обучающихся в освоении программного материала.

Духовность, нравственность - базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении. Постигание духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, получение достоверной информации о современной России с помощью художественных произведений, кино, живописи, литературы, музыки, фольклора обеспечивают развитие общекультурных интересов, познавательной активности обучающихся, способствуют становлению личностных качеств.

Программа разработана с учетом анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги художественной направленности и обеспечивает возможность обучения на основе комплексного подхода к процессу освоения обучающимися теоретических знаний и формированием практических умений и навыков.

**Цель программы:** развитие познавательной активности, творческих способностей обучающихся на основе формирования ценностных ориентаций.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Формировать объективные знания по осмыслению событий прошлого и современности на материале художественных произведений.
2. Обучать навыкам анализа художественных произведений.
3. Формировать навыки работы с информационными ресурсами.

**Развивающие:**

1. Развивать навыки и умения познавательной деятельности: анализ, обобщение, сравнение, выявление причинно-следственных связей.
2. Развивать творческое воображение и мышление.
3. Развивать навыки применения полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности.

**Воспитательные:**

1. Содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение к социально-нравственному опыту предшествующих поколений, пониманию культурного многообразия мира.
3. Формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения, заинтересованности в изучении событий прошлого и современности на материале художественных произведений.

**Отличительные особенности программы.** Содержание программы представляет собой систему занятий, которые объединены в два тематических раздела: «Великая Отечественная война», «Образ России» и направлены на формирование ценностных ориентаций, знаний обучающихся по осмыслению событий прошлого и современности на материале художественных произведений, живописи, музыки, кино, фольклора. Литература и все виды искусства, обладая универсальными средствами воздействия на личность, оказывают системное и целостное влияние на мировоззрение и миропонимание. При отборе художественного материала учитывается доступность и посильность восприятия, возможность формирования у обучающихся специальных знаний, умений, навыков.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с каждым разделом программы.

Программа предусматривает использование педагогических технологий:

- личностно-ориентированная;
- технология сотрудничества;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- информационно-коммуникационная технология;
- здоровьесберегающая технология.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования, может быть использована как программа внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях.

**Возраст обучающихся и краткая характеристика.** Программа предназначена для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте 14-16 лет. Особенности данного возраста являются критичность мышления, недоверие к официальным источникам и сложившимся авторитетам с одной стороны, и стремление к поиску правды, пытливость ума, внушаемость, с другой стороны.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся.

Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом общеобразовательного учреждения.

**Объем программы:** продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Количество учебных часов по программе - 72.

**Формы и режим обучения.** Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная. Форма проведения занятий: практическая, комбинированная. Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, дискуссия, диспут);
- наглядные (показ, демонстрация);
- практические (анализ художественных произведений, создание презентации, проектный метод и др.).

**Структура занятия:**

- 1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии.
- 2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа.
- 3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

**Ожидаемые результаты освоения программы.** Результатом освоения программы является развитие познавательной активности, творческих способностей обучающихся на основе формирования ценностных ориентаций.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Контроль знаний, умений и навыков обеспечивается в соответствии с «Положением о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов по программе осуществляется в процессе обучения по программе на этапе входного,

промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

## 2. Учебный план

№	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>I</b>	<b>Великая Отечественная война</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>
1	Вводное занятие «Культурный код»	2	0	2
2	«Священная война»	5	13	18
3	Подвиг народа	2	8	10
4	Память народа	1	3	4
<b>II</b>	<b>Образ России</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>
1	Стереотипы о России	0	2	2
2	Образ России	9	25	34
3	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Всего</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>

### 3. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма, средства контроля
		теория	практика	всего	
<b>I</b>	<b>Великая Отечественная война</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
1.1	«Культурный код»	2	0	2	Входной контроль: опрос, наблюдение
<b>2</b>	<b>«Священная война»</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	
2.1	Великая Отечественная война (1941 – 1945)	2	0	2	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.2	«Священная война»	0	2	2	
2.3	«Ты помнишь, Алёша...»	0	2	2	
2.4	«Вставай, страна огромная!...»	1	3	4	
2.5	«Нам дороги эти позабыть нельзя...»	2	6	8	
<b>3</b>	<b>Подвиг народа</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
3.1	Подвиг народа	1	3	4	
3.2	Человек на войне	1	3	4	
3.3	Единство народов СССР	0	2	2	
<b>4</b>	<b>Память народа</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
4.1	Память народа	0	2	2	
4.2	Итоговое занятие	1	1	2	
<b>II</b>	<b>Образ России</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	
<b>1</b>	<b>Стереотипы о России</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие. Стереотипы: польза и вред	2	0	2	
<b>2</b>	<b>Образ России</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	
2.1	Образ России в разные периоды истории	1	3	4	
2.2	Образ современной России в наших представлениях	1	3	4	
2.3	Образ современной России в представлениях иностранцев	1	1	2	
2.4	Самая «пьющая» страна...	1	1	2	
2.5	«Пока гром не грянет...»	1	3	4	



2.6	«Лапотная Россия...»	1	7	8	
2.7	«Человек всего лишь винтик...»	1	3	4	
2.8	«Тюрьма народов»	1	3	4	
2.9	Смешные стереотипы о России	1	1	2	
<b>3</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
	<b>Всего</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	

## 4. Содержание программы

### I. Великая Отечественная война (34ч.)

#### Раздел 1 Вводное занятие (2ч.)

##### Тема 1.1. «Культурный код»

**Теория.** Культурология. Понятие культурного кода. Влияние культурного кода народа на мировоззрение человека, менталитет. Основные категории культурного кода российского народа (справедливость, борьба со злом, правда, соборность, жертвенность и др.) Средства формирования культурного кода (фильмы, анимация, литература и др.) Современная массовая культура, ее влияние на культурный код народа.

**Практика.** Чтение художественных произведений, слушание, видеопросмотры.

#### Раздел 2. «Священная война» (18ч.)

##### Тема 2.1. Великая Отечественная война (1941-1945)

**Теория.** Предпосылки и причины войны, участники войны, основные события, итоги и последствия. Герои ВОВ. Произведения культуры о ВОВ. Минута молчания. Память о ВОВ – важнейший элемент культурного кода нашего народа.

**Практика.** Рассказ о событиях ВОВ, тестирование.

##### Тема 2.2. «Священная война»

**Теория.** Общество в 1941 г. История создания песни. Текст. Этимология слов *святость, священный*. Культурный код, который несет песня.

**Практика.** Слушание, разбор.

Песня «Священная война» (А.Александров, В. Лебедев-Кумач)

Плакат «Родина-мать зовет» И.Тоидзе

«Воин Красной Армии, спаси!» В.Корецкий

##### Тема 2.3. «Ты помнишь, Алёша...».

**Теория.** Отступление, горечь поражений, надежда, единство, вера в победу, историческая гордость. Менталитет народа.

**Практика.** Слушание, анализ стихотворения с целью выявления элементов культурного кода нашего народа.

К. Симонов «Ты помнишь, Алёша...»

Картина «Фашист пролетел» А.Пластов.

##### Тема 2.4. «Вставай, страна огромная!»

**Теория.** Цель народа. Единство народа, сила духа, вклад в победу. Эвакуация, тыл, ленинградские дети, люди, культура.

**Практика.** Слушание, просмотры отрывков из фильмов:

«Вечный зов» (реж. Владимир Краснополянский, Валерий Усков),

«Тени исчезают в полдень» (реж. Владимир Краснополянский, Валерий Усков), «Летят журавли» (реж. М.Калатозов).

Плакаты: «Все для фронта, все для победы» (Л.Лисицкий); «Ты чем помог фронту?» (Д. Моор).

Песня «Белые панамки» (В.Егоров)

**Тема 2.5.** «Нам дороги эти позабыть нельзя»

**Теория.** Битвы ВОВ: Брестская крепость, Московская, Ржевская, за Севастополь, Сталинградская, Курская, форсирование Днепра, за Одессу, «Багратион». Освобождение Европы. Человечность, великодушие, героизм.

**Практика.** Слушание, просмотры, знакомство с художественными произведениями.

Песни: «У деревни Крюково» (М.Фрадкин, С.Островой); «Московские курсанты» (А.Пахмутова, Н. Добронравов), «Поклонимся великим тем годам» (А.Пахмутова, Н. Добронравов), «Песня о Днепре» (М.Фрадкин, Е.Долматовский), «Казаки» (Д.Покрасс, Е.Солодарь), «Майский вальс» (И.Лученок, М.Ясень) и др.

Картины: «Окраина Москвы. Ноябрь 1941» (К.Дейнеко); «Прорыв блокады» (В. Казанцев); «Бегство фашистов из Новгорода» (Кукрыниксы); «Сталинград» (Н.Баранов); «Оборона Севастополя» (Дейнека А.А.); «На курской дуге» (Кривоногов П.А.).

Стихотворение «Я убит подо Ржевом» (А.Твардовский).

Кинофильмы: «Брестская крепость» (реж. А.Котт); «В бой идут одни старики» (реж. Л.Быков); «Битва за Москву» (реж. Ю.Озеров).

### **Раздел 3. Подвиг народа (10ч.)**

**Тема 3.1.** Подвиг народа

**Теория.** Партизаны, подпольное движение. Жертвенность, подвиги, сила духа, герои.

**Практика.** Слушание, просмотры, знакомство с художественными произведениями.

Стихи Ю.Друниной.

Песни: «Помнят люди» (О.Фельцман, Е.Долматовский), «Партизанская песня» (П.Градов).

Кинофильмы: «Молодая гвардия» (реж. С.Герасимов), «А зори здесь тихие...» (реж. С.Ростоцкий), «Радуга» (реж. М.Донской).

Картины: «Очередь за хлебом» (Н.Николаев), «На Неву за водой» (А.Пахомов), «Мать партизана» (С.Герасимов), «Зоя» (Кукрыниксы).

Скульптура «Непокоренный человек» (Хатынь) (авт. Селиханов).

**Тема 3.2.** Человек на войне

**Теория.** Дружба, любовь, верность, милосердие во время войны.

**Практика.** Слушание, просмотры, знакомство с художественными произведениями.

Стихи: «Сын артиллериста» (К.Симонов); «Жди меня» (К.Симонов).

Песни: «Огонек» (М.Блантер, М. Исаковский); «Катюша» (М.Блантер, М. Исаковский).

Кинофильмы: «Судьба человека» (реж.С.Бондарчук); «Мать человеческая» (реж. Л.Головня).

### **Тема 3.3. Единство народов СССР**

**Теория.** Единство народов. Общая цель – победа. Вклад каждой республики СССР в победу. Герои Советского Союза разных национальностей.

**Практика.** Слушание, просмотры, знакомство с художественными произведениями. Просмотри обсуждение фрагментов кинофильма «В бой идут одни старики» (реж. Л.Быков); «Отец солдата» (реж. Р.Чхеидзе) и др.

## **Раздел 4. Память народа (4ч.)**

### **Тема 4.1. Память народа**

**Теория.** Бессмертный полк. Борьба с памятью о ВОВ. Воспитание молодежи.

**Практика.** Слушание, просмотры, знакомство с художественными произведениями.

Песни: «День Победы» (Д.Тухманов, Л.Харитонов); «От героев былых времен...» (Р.Хозак, Л.Огранович); «Бессмертный полк» (О.Газманов); «О той весне» (Е.Плотникова); «Я не видел войны» (С.Головков). Кинофильмы: «Белорусский вокзал» (реж.А.Смирнов); «Мы из будущего» (реж.А.Милюков) «Т-34» (реж. А.Сидоров); Мемориал «Брестская крепость-герой».

### **Тема 4.2. Итоговое занятие**

**Теория.** Повторение и обобщение. Память народа. Менталитет. Культурный код. Герои свои и чужие. Книга памяти.

**Практика.** Слушание, просмотры, знакомство с художественными произведениями.

Песня (видеокалип) «Брестская крепость» («Моторолла»).

## **II. Образ России**

### **Раздел 1. Стереотипы о России (2ч.)**

#### **Тема 1.1. Стереотипы: польза и вред.**

**Теория.** Культурология. Понятие национальных стереотипов. Влияние стереотипов на мировоззрение человека, менталитет. Основные стереотипы о России. Средства формирования стереотипов (фильмы, анимация, литература и др.) Современная массовая культура, ее роль в формировании стереотипов о России. Понятие «информационная гигиена».

**Практика.** Чтение художественных произведений, слушание, видеопросмотры.

### **Раздел 2. Образ России (34ч.)**

#### **Тема 2.1. Образ России в разные периоды истории.**

**Теория.** Рождение стереотипов о России. Роль Петра I в формировании комплекса неполноценности России. «Слово - не воробей» (высказывания русских интеллигентов о своей стране).

**Практика.** Анализ очерков, воспоминаний иностранцев о России.

**Тема 2.2.** Образ современной России в наших представлениях.

**Теория.** Стереотипы о собственной стране у наших граждан.

**Практика.** Анализ фильмов, поп-культуры, литературы.

**Тема 2.3.** Образ современной России в представлениях иностранцев.

**Теория.** Стереотипы о России у иностранцев.

**Практика.** Анализ фильмов, поп-культуры, литературы.

**Тема 2.4.** Самая «пьющая» страна...

**Теория.** Стереотип о населении России, как самой «пьющей» стране.

**Практика.** Анализ сравнительной статистики по потреблению алкоголя в мире. Анализ произведений массовой культуры.

**Тема 2.5.** «Пока гром не грянет...»

**Теория.** Стереотип о населении России, как самой ленивой нации.

**Практика.** Материальная и духовная культура России. Анализ рабочего времени жителей России и иллюстрация его с помощью произведений массовой культуры. Выполнение практической работы о режиме дня с использованием цитат из известных произведений.

**Тема 2.6.** «Лапотная Россия...»

**Теория.** Стереотип о том, что в России ничего не могут изобретать и производить. Миф об отсутствии творческого потенциала жителей России. Изобретения и технологии, которые Россия подарила миру.

**Практика.** Практическая работа «Первые в...».

**Тема 2.7.** «Человек всего лишь винтик...».

**Теория.** Стереотипы о рабской психологии жителей России, об отсутствии демократии, о высоком уровне бюрократии.

**Практика.** Анализ ситуации в России на основе поэзии, песен и фольклора.

**Тема 2.8.** «Тюрьма народов»

**Теория.** Стереотип об угнетении малых народов в России.

**Практика.** Анализ авторства произведений культуры. Развитие культуры народов России.

**Тема 2.9.** Смешные стереотипы о России.

**Теория.** Стереотипы, вызывающие смех.

**Практика.** Анализ произведений фольклора, средств художественного изображения (фото, иллюстрации, карикатуры и др.).

### **Раздел 3. Итоговое занятие (2ч.)**

**Тема 3.1.** Итоговое занятие.

**Теория.** Повторение и обобщение. Память народа. Менталитет. Культурный код. Герои свои и чужие. Книга памяти.

**Практика.** Диспут.

## 5. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является развитие познавательной активности, творческих способностей обучающихся на основе формирования ценностных ориентаций.

В процессе освоения теоретической и практической части программы «Культурный код» обучающие присвоят:

### ЗНАНИЯ

- по осмыслению событий прошлого и современности на материале художественных произведений;
- по анализу художественных произведений;
- о работе с информационными ресурсами;
- о социально-нравственном опыте предшествующих поколений, культурном многообразии мира.

### УМЕНИЯ И НАВЫКИ

- осмысления событий прошлого и современности на материале художественных произведений;
- анализа художественных произведений;
- работы с информационными ресурсами;
- познавательной деятельности: анализ, обобщение, сравнение, выявление причинно-следственных связей;
- применения полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности.

### ОПЫТ

- проявления творческого воображения и мышления;
- межличностного взаимодействия по осмыслению событий прошлого и современности на материале художественных произведений;
- конструктивного общения в рамках анализа художественных произведений и работы с информационными ресурсами;
- обоснования и проявления своей позиции к социально-нравственному опыту предшествующих поколений, пониманию культурного многообразия мира;
- проявления нравственных качеств личности.

## 6. Календарный учебный график

Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы, средства контроля
1 неделя	Вводное занятие. Культурный код	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос
2 неделя	Великая Отечественная война (1941-1945)	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос
3 неделя	«Священная война»	Практическое	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
4 неделя	«Ты помнишь, Алёша...»	Практическое	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
5-6 недели	«Вставай, страна огромная!...»	Комбинированное	4	Наблюдение, опрос анализ деятельности
7-10 недели	«Нам дороги эти позабыть нельзя...»	Комбинированное	8	Наблюдение, опрос анализ деятельности
11-12 недели	Подвиг народа	Практическое	4	Наблюдение, опрос анализ деятельности
13-14 недели	Человек на войне	Практическое	4	Наблюдение, опрос анализ деятельности
15 неделя	Единство народов СССР	Практическое	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
16 неделя	Память народа	Практическое	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
17 неделя	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности
18 неделя	Стереотип: польза и вред	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос анкетирование
19-20 недели	Образ России в разные периоды истории	Комбинированное	4	Наблюдение, опрос
21-22 недели	Образ современной России в наших представлениях	Практическое	4	Наблюдение, опрос анализ деятельности
23 неделя	Образ современной России в представлениях иностранцев	Практическое	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
24 неделя	Самая «пьющая» страна...	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
25-26 недели	«Пока гром не грянет...»	Комбинированное	4	Наблюдение, опрос анализ деятельности
27-29 недели	«Лапотная Россия...»	Практическое	8	Наблюдение, опрос анализ деятельности
30-31 недели	«Человек всего лишь винтик...»	Практическое	4	Наблюдение, опрос анализ деятельности
32	«Тюрьма народов»	Практическое	4	Наблюдение, опрос

неделя		ское		анализ деятельности
33 неделя	Смешные стереотипы о России	Практическое	2	Наблюдение, опрос анализ деятельности
34 неделя	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности
<b>Всего</b>			<b>72</b>	



## **7. Условия реализации программы**

**Форма реализации программы** - очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

**Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:**

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):**

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Оборудование: компьютер с учебным программным обеспечением, интерактивная панель, специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы), учебная магнитная доска.

3. Демонстрационный материал: записи кинофильмов, музыкальных произведений, плакаты, иллюстрации в печатном и электронном вариантах.

4. Канцелярские принадлежности: бумага разных видов и формата, клей, ручки, маркеры, фломастеры, карандаши, др.

**Требования к педагогу, реализующему программу.** Педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

## **8. Система оценки достижения планируемых результатов**

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с

возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

Результаты освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Личностные и социальные компетенции									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев)

3. Оценочные материалы:

#### Анкета для обучающихся (I полугодие)

Цель: определение начального уровня знаний, интереса к истории Великой Отечественной войны.

##### Вопросы:

1. Когда была Великая Отечественная война?
2. Кто был противником нашей страны в Великой Отечественной войне?
3. За что воевал русский народ?
4. Назовите 5 героев Великой Отечественной войны.
5. Назовите 3 фильма о Великой Отечественной войне.
6. Назовите 5 песен о Великой Отечественной войне.
7. Назовите 1 картину о Великой Отечественной войне.
8. Какие качества советского солдата прославляли в художественных произведениях о Великой Отечественной войне?
9. Какие качества нашего народа проявились в годы Великой Отечественной войны?
10. Чем закончилась Великая Отечественная война?

#### Анкета для обучающихся (II полугодие)

Цель: определение начального уровня знаний о стереотипах.

##### Вопросы:

1. Что такое стереотип?
2. Как появляются стереотипы?
3. Почему они устойчивы?
4. Назовите самые известные стереотипы о России.
5. Какие стереотипы о России вам кажутся правдой?
6. С какими стереотипами о России вы не согласны?
7. Как вы считаете, стереотипы полезны или вредны для общества?

##### Темы проектов:

1. «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»
2. «Героизм на войне»
3. «Это надо не мертвым, это надо живым!»
4. «Первые в ...»
5. «Пока гром не грянет...»

## **9. Воспитательная деятельность**

### **9.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения к социально-нравственному опыту предшествующих поколений, пониманию культурного многообразия мира.
3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения, заинтересованности в изучении событий прошлого и современности на материале художественных произведений.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения к социально-нравственному опыту предшествующих поколений, пониманию культурного многообразия мира.
3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, развитие творческого самовыражения, заинтересованности в изучении событий прошлого и современности на материале художественных произведений.

### **9.2. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: участие в дискуссиях, подготовка к презентациям, конкурсам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в творческой проектной деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговое мероприятие: диспут - способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социально-значимых мероприятиях, акциях, исследовательских конференциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **9.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач

воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

#### **9.4. Календарный план воспитательной работы**

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе

			объединения	объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
2	«Дари добро»	октябрь	Акция, посвященная Дню учителя на уровне творческого объединения	Информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
3	«Горжусь тобой, Россия!»	ноябрь	Конкурс сочинений и презентаций к дню народного единства на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
4	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
5	«В гостях у ...»	декабрь	Конкурс карнавальных костюмов на уровне учреждения	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, в официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
6	«С чего начинается Родина»	январь	Конкурс чтецов на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, в официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
7	«Интересные встречи»	февраль	Встреча с выпускниками ТО МЦДО	Информация на сайте ОУ
8	«Мы – наследники Победы!»»	февраль	Конкурс рисунков на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
9	«Окна Победы»	май	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )
10	«Летние каникулы»	май	Выставка рисунков на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения <a href="https://vk.com/">https:// vk.com/</a> )



## **10. Список информационных источников**

### **Нормативно-правовые документы:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629);
- 4.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 6.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 7.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 8.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 9.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

### **Литература для педагога:**

- 1.Бобылев, П.Н. Великая Отечественная война: Вопросы и ответы / П.Н. Бобылев, С.В. Липицкий, М.Е. Монин, и др.. - М.: Политиздат, 2011. - 430 с.
2. Бурляй, А.А. Великая Отечественная война Советского Союза. Краткая история / ред. М.М. Минасян, А.А. Бурляй, Н.В. Крестникова, и др.. - М.: Воениздат; Издание 2-е, испр. и доп., 2012. - 632 с.
3. Быков, Василь Владимирович Великая Отечественная война в русской литературе / Быков Василь Владимирович. - М.: АСТ, 2012. - 395 с.
4. Важнейшие операции Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / ред. П.А. Жилин. - М.: Воениздат, 2016. - 624 с.
- 5.Агеева И.Д. «Кто лучше знает Россию?» – Москва, ТЦ Сфера, 2007 г. – 256 стр.

6.Обществознание. Глобальный мир в XXI веке Под ред. Л.В.Полякова, - Москва, «Просвещение», 2007 г. – 367 стр.

7.Тишков В.А. «Мы – российский народ. Обществознание». Учебное пособие – Вентана-граф, 2018 г. – 285 стр.

### **Литература для родителей и обучающихся:**

1.Великая Отечественная война 1941 - 1945. Энциклопедия. - М.: Советская Энциклопедия, 2002. - 832 с.

2. Великая Отечественная война. 1941-1945. Энциклопедия для школьников. - М.: Олма-пресс, 2001. - 448 с.13.

3.Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне / ред. В.Ф. Заливако. - М.: Современник, 2005. - 414 с.

4.Щукин, С. Великая Отечественная война / ред. А. Баев, С. Щукин. - М.: Художественная литература, 2015. - 580 с.

5.Агеева И.Д. «Кто лучше знает Россию?»-Москва, ТЦ Сфера, 2007 г.-256 стр.

6.Энциклопедия «Современная Россия» - Проф-пресс, г. Аксай, 2018 г.-453 стр.

7. Бутина М.В. «Тюремный дневник» - Москва, АСТ, 2020 г. – 544 стр.

8. Казаков А.Н. «Лис Севера. Большая стратегия Владимира Путина» - СПб, «Питер», 2019 г. – 560 стр.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1.«Алексей, Алешенька, сынок»//urokiistorii.ru

2.Блокада. Голоса//блокада.рф

3.Живопись в период Великой Отечественной Войны//<https://www.artkisti.ru/articles/5/>

4.Календарь Победы//pobeda.elar.ru

5.Корягина О.П. Великая Отечественная война в произведениях художников//<https://urok.1sept.ru>

6.Литературная страничка. Памяти победы в Великой Отечественной Войне//[http://www.hram-ks.ru/voen\\_stix.shtml](http://www.hram-ks.ru/voen_stix.shtml)

7.Мы помним. Мы гордимся//vk.com/club12779709

8.Песни Победы / Сборник очень душевных песен к празднику 9 мая!//<https://www.youtube.com/watch?v=2XgA6wNQHAQ>

9.Помни Про//pomnipro.ru

10.Проект «Незабытая музыка». К 75-летию Великой Победы//<https://historyrussia.org/sobytiya/proekt-nezabytaya-muzyka-k-75-letiyu-pobedy.html>

11.Стихи о Великой Отечественной войне и о победе. Сборники стихов//[http://pnu.edu.ru/media/filer\\_publicf](http://pnu.edu.ru/media/filer_publicf)

12.//urokiistorii.ru

13. [http://www.hram-ks.ru/voen\\_stix.shtml](http://www.hram-ks.ru/voen_stix.shtml)

14. <https://www.youtube.com/watch>