

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 6 от 30.04.2025 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская глины»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Фролов Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Содержание	10
5. Календарный учебный график	13
6. Планируемые результаты	15
7. Система оценки достижения планируемых результатов	16
8. Условия реализации программы.....	19
9. Воспитательная деятельность	20
10. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	20
11. Формы и методы воспитания	20
12. Условия воспитания, анализ результатов	21
13. Календарный план воспитательной работы	22
14. Список информационных источников	24

1. Пояснительная записка

Вовлечение детей в художественную деятельность по разным видам творчества в современных условиях рассматривается как неотъемлемая часть стратегии развития системы дополнительного образования.

Данная программа ориентирована на удовлетворение познавательных потребностей обучающихся в сфере декоративно-прикладного творчества, формирование и развитие творческого потенциала личности в процессе приобретения знаний и практических навыков лепки из глины.

Программа составлена в соответствии с нормативными требованиями к разработке и утверждению дополнительных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Уставом и локальными актами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы. Программа направлена на реализацию задач, определенных Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года: необходимостью обеспечения условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Освоение обучающимися программного содержания содействует приобретению практических умений и навыков, обогащению коммуникативного опыта и стремления к успеху. Программа позволяет развивать общую и эстетическую культуру, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки обучающихся.

Программа удовлетворяет потребность социального заказа общества в решении актуальных для детей среднего школьного возраста задач: интеллектуального развития, раннего профессионального ориентирования, удовлетворения потребностей в сфере декоративно-прикладного творчества.

Занятия по программе формируют универсальные компетенции обучающихся: умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели, умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования, с учетом имеющихся условий и возможностей.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изготовление изделий из глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства;
- обучать практическим навыкам работы с глиной;
- формировать функциональную грамотность в сфере декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать технические навыки работы с глиной;
- содействовать проявлению творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение к труду, результатам труда;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения в сфере декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы. Содержание программы представляет собой систему занятий, которые обеспечивают освоение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Педагогическое взаимодействие в ходе решения образовательных задач реализуется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, уровня практических навыков. С целью возможности рационального сочетания коллективной и индивидуальной формы работы, проявления творческих способностей обучение предполагает дифференцированный подход. Программой предусматриваются творческие задания по различным уровням сложности, с разным объемом форм деятельности, с учетом интересов и потребностей, что позволяет обучающимся идти в образовательном процессе по собственной индивидуальной траектории.

Программа составлена на основе соблюдения педагогического принципа последовательности: от развития начальных умений, повторяя образец, предлагаемый педагогом, до применения полученных знаний и умений для самостоятельного решения поставленной задачи.

Применяемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- лично-отношенческое и дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием всей программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, возможна реализация программы в сетевой форме.

Возраст и краткая характеристика обучающихся. В реализации программы участвуют обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте 10-13 лет. В этом возрасте ярко проявляется творческое самовыражение, поиск самоопределения, возрастает необходимость в достижении целей. Дети активны в познавательной сфере, социальном развитии. Формируется индивидуальность, проявляются склонности и предпочтения к разным видам деятельности. Для определения уровня своих способностей участвуют в конкурсах, выставках.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Набор и формирование групп на обучение осуществляется без вступительных испытаний.

Наполняемость групп регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса составляет 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Общий объем программы - 72 учебных часа.

Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Форма и методы обучения. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методы обучения:

Словесные (беседа, рассказ, объяснение и др.);

Наглядные (демонстрация, иллюстрация и др.);

Практические (практическое задание, мастер-класс и др.).

Структура занятия:

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты освоения программы. В результате освоения программы обучающиеся получают развитие творческих способностей через изготовление изделий из глины.

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

Итоговым занятием по программе является презентация, выставка работ.

К результатам освоения программы относится участие обучающихся в турнирах, конкурсах, исследовательских конференциях, что является демонстрацией полученных теоретических знаний и их практического осмысления. Систематическое отслеживание результатов является основой для формирования познавательной и творческой активности обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в программу	1	1	2
2.	Основы глиняного творчества	2	10	12
3.	Декоративная лепка	7	35	42
4.	Декоративное рисование	3	9	12
5.	Вдохновение		4	4
6.	Всего по программе	13	59	72

3. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема занятия	Количество часов			Формы и средства контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2	Основы глиняного творчества	2	10	12	
2.1	Глина: особенности, свойства	1	1	2	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.2	Основные способы и приемы лепки	1	3	4	
2.3	Лепка несложных изделий		6	6	
3	Декоративная лепка	7	35	42	
3.1	Лепка декоративных пластин	1	5	6	
3.2	Лепные украшения	1	5	6	
3.3	Лепка декоративной посуды	1	5	6	
3.4	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов	1	5	6	
3.5	Лепка животных	1	5	6	
3.6	Лепка дымковской игрушки	1	5	6	
3.7	Лепка сомовской игрушки	1	5	6	
4	Декоративное рисование	3	9	12	
4.1	Способы и приемы росписи	1	1	2	
4.2	Роспись трафаретов дымковских игрушек		2	2	
4.3	Элементы растительного орнамента	1	1	2	
4.4	Элементы	1	1	2	

	геометрического орнамента				
4.5	Роспись изделий		4	4	
5	Вдохновение			4	
5.1	Лепка на предложенные и свободные темы		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
5.2	Итоговое занятие. Выставка		2	2	
	Всего	13	59	72	

4. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)

1.1 Вводное занятие (2 ч.)

Теория: цели и задачи программы. Вводный инструктаж. Беседа «Что такое ДПИ?». Демонстрация лепных изделий. Оборудование, инструменты.

Практика: организация рабочего места.

Раздел 2. Основы глиняного творчества (12 ч.)

2.1. Глина: особенности, свойства (2 ч.)

Теория: глина как материал для лепки. Приемы лепки.

Практика: подготовка глины к лепке. Выявление особенностей материала. Приготовление глиняной массы для лепки. Приемы разминания глины.

2.2. Основные способы и приемы лепки (4 ч.)

Теория: основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы лепки. Создание и преобразование цилиндрической и шарообразной формы.

Практика: приемы скатывания, расплющивания, стягивания, защипывания, прижимания, примазывания. Правила и приемы изготовления из глины простых фигур шарообразной и цилиндрической формы (большие и маленькие шарики, длинные и короткие, толстые и тонкие валики). Техника «шероховатость +сглаживание».

2.3. Лепка несложных изделий (6 ч.)

Теория: основные элементы формообразования в лепке. Способы и приемы преобразования цилиндрической и шарообразной формы. Характерные особенности изделия (размер, форма). Этапы, последовательность выполнения.

Практика: лепка простых объектов шарообразной и цилиндрической формы разными способами.

Раздел 3. Декоративная лепка (42 ч.)

3.1. Лепка декоративных пластин (6 ч.)

Теория: понятия «пластина», «пропорция», «рельеф», «эскиз». Создание эскиза декоративной пластины. Техника выполнения декоративных пластин путем выбирания глины с основной формы. Выбор формата пластины в зависимости от предназначения. Перенесение эскиза на глиняную пластину. Приемы раскатывания.

Практика: лепка разными способами: «Елочка», «Кораблик», «Рыбка». Декоративная отделка. Отработка навыков делить глину, обрабатывать поверхности.

3.2. Лепные украшения (6 ч.)

Теория: понятие ритма в изготовлении лепных украшений, соотношение пропорций, размера, формы, узора.

Практика: лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками, колечками и т.д. Нанизывание сырых бусинок на проволоку. Украшение бус стеклом: полоски, кружочки, штрихи, ямочки. Составление из отдельных бусинок разной формы и величины разнообразных композиций. Лепка кулона и значков по типу декоративных пластин.

3.3. Лепка декоративной посуды (6 ч.)

Теория: демонстрация декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды. Способы, приемы декоративной лепки.

Практика: лепка посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Лепка посуды способом вдавливания и растягивания краев. Украшение посуды наклепом, контррельефом, природным материалом. Лепка тарелки, блюда, чашки, чайника, горшочка, солонки.

3.4. Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов (6 ч.)

Теория: лепка с натуры. Отличие декоративной лепки от лепки с натуры.

Практика: лепка рыб, птиц, бабочек, цветов. Декорирование лепных изделий.

3.5. Лепка животных (6 ч.)

Теория: понятия «равновесие», «гармония масс». Характеристика приемов вытягивания из целого куска.

Практика: приемы вытягивания из целого куска. Лепка животных жарких, холодных стран. Лепка домашних животных.

3.6. Лепка дымковской игрушки (6 ч.)

Теория: знакомство с дымковской игрушкой. Демонстрация образцов игрушек. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки. Этапы и приемы лепки игрушки. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы наклепа деталей для украшения.

Практика: выполнение эскиза к игрушке. Лепка игрушки полый формы из целого куска.

3.7. Лепка сомовской игрушки (6 ч.)

Теория: знакомство с сомовской игрушкой. Демонстрация образцов игрушек. Знакомство с произведениями народных мастеров сомовской игрушки. Этапы и приемы лепки игрушки. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы наклепа деталей для украшения.

Практика: выполнение эскиза к игрушке. Лепка игрушки полый формы из целого куска.

Раздел 4 Декоративное рисование (12 ч.)

4.1. Способы и приемы росписи (2 ч.)

Теория: различие кисти по волосу и назначению. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков. Палитра и ее назначение.

Практика: разведение гуашевых красок. Выполнение мазка. Упражнения в выполнении мазков и способах держания кисти.

4.2. Роспись трафаретов дымковских игрушек (2 ч.)

Теория: характер росписи дымковской игрушки, последовательное выполнение росписи. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи. Демонстрация образцов дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушки.

Практика: упражнения в росписи трафаретов дымковских игрушек.

4.3. Элементы растительного орнамента (2 ч.)

Теория: знакомство с элементами растительного орнамента. Понятие о ритме в орнаменте.

Практика: копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление растительного орнамента. Импровизация декоративных элементов росписи народной игрушки.

4.4. Элементы геометрического орнамента (2 ч.)

Теория: знакомство с элементами геометрического орнамента. Понятие о ритме в орнаменте.

Практика: копирование образцов геометрического орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление орнамента. Импровизация декоративных элементов росписи народной игрушки.

4.5. Роспись изделий (4 ч.)

Теория: алгоритм шлифовки, грунтовки вылепленных изделий. Краткие сведения по цветоведению. Разметка изделий под роспись орнаментной полосы. Композиция отдельным пятном, круговая композиция, двусторонняя композиция, сплошное покрытие изделия.

Практика: шлифовка, грунтовка вылепленных изделий, роспись вылепленных изделий сплошным покрытием, орнаментом.

Раздел 5. Вдохновение (4 ч.)

4.6. Лепка на предложенные и свободные темы (2 ч.)

Практика: лепка разными способами, роспись.

4.7. Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)

Практика: выставка изделий. Подведение итогов.

5. Календарный учебный график

Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма, средства контроля
1 неделя	Вводное занятие	комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2 неделя	Глина: особенности, свойства	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3 неделя	Основные способы и приемы лепки	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4 неделя	Основные способы и приемы лепки	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5 неделя	Лепка несложных изделий	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6 неделя	Лепка несложных изделий	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7 неделя	Лепка несложных изделий	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8 неделя	Лепка декоративных пластин	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9 неделя	Лепка декоративных пластин	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10 неделя	Лепка декоративных пластин	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11 неделя	Лепные украшения	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12 неделя	Лепные украшения	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13 неделя	Лепные украшения	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14 неделя	Лепка декоративной посуды	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15 неделя	Лепка декоративной посуды	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16 неделя	Лепка декоративной посуды	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17 неделя	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18 неделя	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19 неделя	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	Лепка животных	комбинир	2	Опрос, наблюдение,

неделя		ованное		анализ деятельности
21 неделя	Лепка животных	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22 неделя	Лепка животных	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23 неделя	Лепка дымковской игрушки	комбинир ованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24 неделя	Лепка дымковской игрушки	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25 неделя	Лепка дымковской игрушки	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26 неделя	Лепка сомовской игрушки	комбинир ованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27 неделя	Лепка сомовской игрушки	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28 неделя	Лепка сомовской игрушки	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29 неделя	Способы и приемы росписи	комбинир ованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30 неделя	Роспись трафаретов дымковских игрушек	комбинир ованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31 неделя	Элементы растительного орнамента	комбинир ованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32 неделя	Элементы геометрического орнамента	комбинир ованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33 неделя	Роспись изделий	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34 неделя	Роспись изделий	практиче ское		Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35 неделя	Лепка на предложенные и свободные темы	практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
36 неделя	Итоговое занятие. Выставка	практиче ское	2	Анализ деятельности
Всего			72	

6. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является развитие творческих способностей обучающихся через изготовление изделий из глины.

Предметные/обучающие результаты:

У обучающихся будут сформированы знания:

- в области декоративно-прикладного искусства;
- основных приемов лепки из глины;
- о технологических свойствах глины;
- о возможности самостоятельного применения полученных навыков и умений;
- об эстетической, нравственной культуре;
- о способах самоконтроля и самодисциплины.

Метапредметные/развивающие результаты:

Обучающиеся получают умения и навыки:

- основных приемов лепки из глины;
- определения технологических свойств глины;
- проявления творческой инициативы;
- самоконтроля и самодисциплины.

Личностные/воспитательные результаты:

Обучающиеся осваивают практический опыт:

- в области декоративно-прикладного искусства;
- применения основных приемов лепки из глины;
- проявления творческой инициативы;
- творческой деятельности;
- проявления навыков самоконтроля и самодисциплины.

7. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические

задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Воспитательный компонент									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

Диагностический инструментарий
для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей

1.Методика изучения удовлетворенности родителей
(модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
(разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся
школьной жизнью», авт. А.А. Андреев)

8. Условия реализации программы

Форма реализации программы - очное обучение.

Материально-технические условия:

1. Учебный кабинет для реализации программы, отвечающий требованиям СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020 г.

2. Специальное оборудование:

- Гончарный круг с табуретом;
- Печь для обжига;
- Сушильный шкаф;
- Полка для обжига в печах;
- Производственный стол со стульями;
- Набор для моделирования;
- Гипсовые формы для отливки изделий;
- Набор стеков;
- Кронциркуль внутренний и наружный;
- Контейнеры для хранения глины;
- Перфоратор;
- Стеллаж для сушки изделий;
- Стеллаж для хранения глины;
- Производственный стол;
- Фартуки детские и взрослые;
- Экструдер для глины настенный;
- Раскаточный стол;
- Красная глина.

3. Демонстрационный материал: образцы изделий из глины (игрушки, свистульки разных регионов, посуда, изделия, выполненные на гончарном круге, утилитарная керамика, инструменты и т.п.

Требования к подготовке педагога: педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

9. Воспитательная деятельность

9.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, результатам труда.
3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения в сфере декоративно-прикладного искусства.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, осознанное отношение к результатам труда.
3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, развитие творческого самовыражения в сфере декоративно-прикладного искусства.

9.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются

ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: подготовка к мастер-классам, выставкам, конкурсам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в творческой проектной деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: выставки - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в профориентационных мероприятиях, благотворительных акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

9.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия

физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

9.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
---	-------------------------------	---------------	------------------	---

				цели события/мероприятия
1	«Бережное отношение ко всему, что тебя окружает в МЦДО»	сентябрь	Занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в официальной группе объединения https://vk.com/)
2	«Детям – безопасные каникулы!»	октябрь	Занятие на уровне творческого объединения	Информация в официальной группе объединения https://vk.com/)
3	«Наследники традиций»	ноябрь	Фестиваль на уровне учреждения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
4	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https://vk.com/)
5	«Мир семейных увлечений»	декабрь	Выставка на уровне учреждения	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, в официальной группе объединения https:// vk.com/)
6	«Город мастеров»	февраль	Выставка на уровне учреждения	Информация на сайте ОУ
7	«Конкурс мастерства»	март	Конкурс на уровне творческого объединения	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
8	«Окна Победы»	май	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)

10. Список информационных источников

Нормативно-правовые документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 1726-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- 4.О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196 (приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020г. №533);
- 5.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 7.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 8.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 9.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 10.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

Литература для педагога:

1. Межнева Л.А. Творчество педагога дополнительного образования. Нижний Новгород 2004.
- 2.Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. Издательство «Учитель», 2007г.

3. Некрасов М.А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. М., 1983.

4. Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.

5. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004 с.66-74.

6. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005

7. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003

8. Кулешов, А. Г. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества: истоки и типология / А. Г. Кулешов. – Москва, 2012 – 182 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Лельчук, А. М. Глина с характером: как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества / А. М. Лельчук. – Санкт-Петербург: Речь; Москва: Творческий центр Сфера, 2011 – 152 с.

2. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.

3. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987

4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980

5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Лепка из глины: основы лепки из природного материала в домашних условиях [Электронный ресурс] // [сайт]. URL: <http://glina.teploruk.ru>

2. Лепка из глины. Изучаем основы лепки из природного материала в домашних условиях [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://glina.teploruk.ru>