

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 6 от 30.04.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ СОШ
Е.Е.Горбачева

СОГЛАСОВАНО:
директор МБОУ «СОШ №1 г. Онеги»
О.Н.Макулин

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности в сетевой форме
«Мозаика движения»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:
Углова Анна Игоревна,
педагог дополнительного образования;
Шиенок Светлана Сергеевна,
воспитатель

г. Онега
2025 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Учебно-тематический план.....	8
Содержание основной части программы.....	10
Календарный учебный график основной части программы.....	15
Модуль.....	17
Пояснительная записка модуля.....	17
Содержание модуля.....	18
Календарный учебный график модуля.....	19
Условия реализации модуля.....	20
Планируемые результаты.....	21
Система оценки достижения планируемых результатов.....	22
Условия реализации	25
Воспитательная деятельность	27
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	27
Формы и методы воспитания	27
Условия воспитания, анализ результатов	28
Календарный план воспитательной работы	29
Список информационных ресурсов.....	31

I. Пояснительная записка

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста в художественной направленности. Детское творчество является одним из способов развития личности. С помощью творчества ребенок раскрывает свой внутренний мир, проявляет свое понимание окружающего мира. Интеграция музыкально-ритмической и изобразительной деятельности обеспечивает условия для развития творческих способностей.

Форма реализации программы - сетевая.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы. Концепцией развития дополнительного образования детей в числе приоритетов обновления содержания деятельности определяется создание необходимых условий для личностного развития, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Сетевая форма реализации программы предоставляет возможность освоения обучающимися общеобразовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, что способствует развитию личностных качеств, содействует получению навыков социализации и адаптации в другой образовательной среде. У обучающихся складывается единое целостное представление о предметном и социальном мире, формируется познавательная, творческая активность, развиваются навыки общения и сотворчества, обогащается игровая деятельность, расширяются границы информированности.

Программа разработана с учетом анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги художественной направленности, с учетом современных требований по обеспечению доступности дополнительного образования детей.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе музыкально-ритмической и изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать музыкально-ритмические навыки;
- обучать приемам, способам изображения окружающего мира, средствам художественно-образной выразительности;
- формировать познавательную и творческую активность.

Развивающие:

- развивать координацию движений, гибкость, ловкость;
- развивать интерес к музыкально-ритмической и изобразительной деятельности;
- содействовать проявлению творчества.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;

- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Отличительные особенности программы. Программа реализуется в сетевой форме в учреждении дополнительного образования с использованием ресурсов филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Онеги» Детский сад «Солнышко».

Содержание программы включает основную часть, которая представляет собой систему занятий, направленных на формирование музыкально-ритмических навыков, и реализацию модуля, который обеспечивает развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов, формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству в процессе изобразительной деятельности. Таким образом, обучающимся предоставляется возможность удовлетворения интересов в результате сочетания различных форм занятий. С целью формирования устойчивого интереса к занятиям, обеспечения ситуации успеха программой предусматриваются условия коллективного и индивидуального участия обучающихся в ходе выполнения творческих заданий.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием программы.

Программа учитывает дидактические принципы педагогического взаимодействия в процессе обучения:

- принцип культурного обогащения содержания деятельности;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости.

Возраст обучающихся и краткая характеристика. Программа предназначена для воспитанников, осваивающих образовательную программу дошкольного образования, в возрасте 5-6 лет. Старший дошкольный возраст - это период познания окружающего мира, осознанного общения со сверстниками, активного развития творческих и познавательных способностей.

Программой не определяются требования к одаренности, способностям, уровню развития и подготовленности.

К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний, что подтверждается медицинской справкой о состоянии здоровья.

Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объём программы: продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Общий объем программы - 72 учебных часа.

Программа включает основную часть и реализацию модуля. Количество учебных часов: основная часть - 54 часа, модуль – 18 часов.

Формы и режим занятий. Форма обучения: очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: практические, комбинированные.

Количество занятий по основной части программы - 2 в неделю. Количество занятий по модулю - 2 в месяц. Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 №28 от 28.09.2020г

Методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, инструкция, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практические (игра, упражнение, творческое задание).

Структура занятия:

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Релаксация. Практическая работа.

3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты освоения программы. Результатом освоения программы является развитие творческих способностей обучающихся в процессе музыкально-ритмической и изобразительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ.

Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

Организационно - педагогические условия реализации программы.

Программа реализуется в сетевой форме на основании договора между учреждениями, участвующими в образовательной деятельности.

Учреждения, участвующие в реализации программы:

- Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

- Филиал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Онеги» Детский сад «Солнышко».

Педагогическое взаимодействие между учреждениями закрепляется принципами взаимодействия, включающими в себя:

- требования к образовательному процессу;
- требования к материально-техническому обеспечению;
- требования к способу реализации сетевого взаимодействия и др.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, условия реализации, описание модуля.

II. Учебный план

Наименование разделов, модулей, тем	Количество часов		
	теория	практика	всего
Основная часть			
Вводное занятие	1		1
Адаптационно – игровая ритмика		25	25
«Танцуем играя»		27	27
Итоговое занятие		1	1
Всего	1	53	54
Модуль			
Вводное занятие «Рисуем музыку»	0,5	1,5	2
«Осеннее настроение»	-	2	2
«Музыкальные инструменты»	0,5	1,5	2
«Кабы не было зимы...»	0,5	1,5	2
«Зимние забавы и развлечения»	-	2	2
«Волшебные сказки»	-	2	2
«Весеннее чудо»	0,5	1,5	2
«Забавные животные»	-	2	2
Итоговое занятие. Выставка «Фантазия»	-	2	2
Всего	2	16	18
Всего по программе	3	69	72

III. Учебно-тематический план

Наименование разделов, модулей, тем	Количество часов			Формы, средства контроля
	теория	практика	всего	
Основная часть				
Вводное занятие	1		1	Входной контроль: наблюдение, опрос
«Мозаика движения»	1		1	
Адаптационно-игровая ритмика		25	25	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
Постановка корпуса, поклон		2	2	
Ходьба		2	2	
Добавление движения рук к ходьбе		1	1	
Танцевальный бег		1	1	
Полуприседание		1	1	
Приставной шаг		2	2	
Поскоки		2	2	
Притопы		2	2	
Прыжки		1	1	
Упражнения для головы		2	2	
Упражнения для плеч		2	2	
Упражнения для корпуса		2	2	
Упражнения для кистей, рук, пальцев		2	2	
Упражнения для ног		2	2	
Хлопки		1	1	
«Танцуем играя»		27	27	
Ориентация в пространстве		1	1	
Парные движение		2	2	
Упражнения с небольшой игрушкой		1	1	
Упражнения с ленточками		1	1	
Упражнения с платочками		1	1	
Упражнения с мягкими игрушками		1	1	
Повороты на двух ногах		2	2	
Топающий шаг		1	1	
Наклоны корпуса		1	1	
Приседание по VI позиции		1	1	
Упражнения для стоп		1	1	
Сюжетная композиция «Кукла»		2	2	

Простой танцевальный шаг		2	2	
Спокойная ходьба		2	2	
Композиция «Передай платочек»		2	2	
Упражнения для восстановления дыхания		1	1	
Ритмическая игра «Встреча»		2	2	
Музыкальная игра «Цапля и лягушки»		1	1	
Музыкальная игра «Слушай команду».		2	2	
Итоговое занятие		1	1	Итоговый контроль: анализ деятельности
«Мы делаем вот так!»		1	1	
Всего	1	53	54	
Модуль				
Вводное занятие «Рисуем музыку»	0,5	1,5	2	Входной контроль: наблюдение, опрос
«Осеннее настроение»		2	2	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
«Музыкальные инструменты»	0,5	1,5	2	
«Кабы не было зимы...»	0,5	1,5	2	
«Зимние забавы и развлечения»		2	2	
«Волшебные сказки»		2	2	
«Весеннее чудо»	0,5	1,5	2	
«Забавные животные»		2	2	
Итоговое занятие. Выставка «Фантазия»		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
Всего	2	16	18	
Всего по программе	3	69	72	

IV. Содержание

Основная часть программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

1.1. «Мозаика движения». Игра «Мое имя». Беседа об особенностях занятий. Правила поведения на занятиях. О требованиях к внешнему виду и ритмичной форме одежды для занятий. Правила техники безопасности. Подвижная игра «Составим мозаику движения»

2. Адаптационно - игровая ритмика (25 ч.)

2.1. Постановка корпуса, поклон (2 ч.)

Упражнения по разучиванию подтянутости спины, красивой постановки головы, развернутости плеч. Ноги в полувыворотной первой позиции. Колени сильно втянуты. Плечи свободно раскрыты и опущены. Мышцы таза подтянуты кверху настолько, чтобы корпус стал прямым, легким и стройным. Стопы полностью свободно расположены на полу, соприкасаясь с ним тремя точками: мизинцем, пяткой и большим пальцем.

2.2. Ходьба (2 ч.)

Разучивание простого танцевального шага (с вытянутым носком стопы) в спокойном темпе, равномерном ритме (идем получать золотые медали). Шаг со свободной стопой в разном ритме и темпе. Шаг на пятках, следить за осанкой и ровной спиной (разбей лед на луже). Шаг на носках: работа над «подтянутостью» колен во время шага (не запачкай туфельки).

2.3. Добавление движения рук к ходьбе (1 ч.)

Размахивание вперед, размахивание назад, подъем вверх, подъем в стороны, делаем волну (изображаем крылья птиц), руки на бедра и за спину (изображаем уши слона), движение с использованием хлопков.

2.4. Танцевальный бег (1 ч.)

Разучивание танцевального бега. Равномерный бег с захлестыванием голени назад (носок стопы вытянут, спина подтянута). Бег, высоко поднятыми коленями (лошадка). Бег, с открыванием тазобедренного сустава (лягушка).

2.5. Полуприседание (1 ч.)

Небольшое сгибание ног в коленях и последующее их вытягивание (пружинки). Мягко и резко, но равномерно. (Деревянный Буратино, мягкие ноги у Мальвины).

2.6. Приставной шаг (2 ч.)

Шаг – приставить вперед (поднимаемся по лесенке, спускаемся с нее). В сторону (вправо, влево) Со статичным положением рук.

2.7. Поскоки (2 ч.)

Разучивание поскоков. Легко перепрыгивать с ноги на ногу. Поскоки с ноги на ногу с ходьбой на высоких полупальцах или бегом (мячики скачут, мячики покатились).

2.8. Притопы (2 ч.)

Разучивание притопов. Удары стопы в пол равномерно по три (тройной притоп). Различные сочетания ударов стопы в пол одной ногой несколько раз подряд. Поочередные удары равномерно и с паузой (три чередующихся удара разными ногами).

2.9. Прыжки (1 ч.)

Разучивание прыжков. Легкие, равномерные, высокие, низкие. Возможны сочетания прыжков различной длительности и чередование их между собой. Чередование прыжков и «пружинки».

2.10. Упражнения для головы (2 ч.)

Разучивание и выполнение упражнений. Наклоны головы вперед (вниз), в стороны (к ушкам) и по точкам с одной стороны на другую (птичка клюет и здоровается клювиком). Полукруговые движения (голова повернута вправо, затем вниз, а потом поднимается в сторону, аналогично полукруг можно провести через верх).

2.11. Упражнения для плеч (2 ч.)

Спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания вниз (одновременно два плеча и поочередно правое - левое). Круговые движения плечами вперед или назад: Руки в разных позициях опущены вдоль корпуса, поставлены на пояс, положение «крылышки утят». Руки согнуты в локтях, локти направлены вниз и вместе с круговыми движениями плеч также очерчивают круг, «паровозик едет» (кисти лежат на плечах).

2.12. Упражнения для корпуса (2 ч.)

Активные наклоны в стороны. Наклоны вперед. Перегибы корпуса назад. Наклоны корпуса вперед (вниз) на $2/4$, а выпрямление на $1/4$ такта, затем пауза на $1/4$.

2.13. Упражнения для кистей, рук, пальцев (2 ч.)

Круговые движения вперед - назад, к себе - от себя. Круговые движения от локтя (пальцы могут быть вытянуты или собраны в кулак). Движения рук исполняются ритмично, четко (мельница, стрелки часов). Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх (крылья бабочки). Пальцы рук активно собираем в кулачки, а затем вытягиваем, собирая их вместе или растопырив (кошка выпускает коготки). Пальчиковые игры. Пружинные движения руками. Выразительность и слитность движения, работа над

образными движениями (маленький воробушек, большой орел, бабочки - жуки, цветы – злюки-закорюки).

2.14. Упражнения для ног (2 ч.)

Подъемы на полупальцы. Руки к плечам, предплечья вниз полуприсед на обеих ногах. Ноги чуть шире плеч, пружинящие наклоны вперед, ноги прямые, сгибая ноги. Широкая стойка ноги врозь, руки за спину, выпад вправо с наклоном туловища вперед, то же влево. Сидя, сгибание-разгибание стоп (колени прямые). Сгибание-разгибание стоп с одновременным подъёмом ног. Сидя согнув ноги, разгибание ног вперед. Сидя, упор лежа сзади на предплечья, махи вперед согнутой, затем прямой ногой.

2.15. Хлопки (1 ч.)

Тройные с паузой по 1/8 такта, удары ладонь о ладонь, удары по коленам, удары по плечам. Шлепки по бедрам.

3. «Танцуем играя» (27 ч.)

3.1. Ориентация в пространстве (1 ч.)

Исполнение основных упражнений и танцевальных движений в различных рисунках: Один круг, одна линия, две линии (друг за другом или лицом друг к другу), змейка. Движение по кругу (с равными расстояниями между детьми). В противоположную сторону. В рассыпную. Упражнение «воротца». Движение по кругу в парах.

3.2. Парные движения (2 ч.)

Кружение в парах (лодочкой) ноги движутся вперед (друг за другом). Отход друг от друга назад. Различные виды хлопков в паре. Поочередное исполнение движений партнера и партнерши. Переходы к другому партнеру во время танца.

3.3. Упражнения с небольшой игрушкой (1 ч.)

Ходьба по залу с мягкой игрушкой в руках, приговаривая тихо «ходим-ходим». На конец музыкального предложения поднять игрушку над головой и громко сказать: «Всем привет!».

3.4. Упражнения с ленточками (1 ч.)

Легкий бег на носках по кругу, руки в стороны. Поочередные взмахи правой и левой рукой вверх – вниз, Кружение на месте на полупальцах, руки вперед, ленточки прячут за спину.

3.5. Упражнения с платочками (1 ч.)

Участники стоят полукругом, на расстоянии вытянутой руки. В руках лёгкие газовые платочки. 1 - 4 такт - качаем платочки, 5 - 6 такт - поднимаем платочек, 7 - 8 такт - опускаем платочек, 9 - 14 такт - подбрасываем и ловим

платочек, 15 - 16 такт - кружимся, следим за ритмичностью выполнения движений.

3.6. Упражнения с мягкой игрушкой (1 ч.)

Выполнение танцевальных движений с мягкой игрушкой. Игрушка сначала «внимательно смотрит и только потом повторяет движения». Поем мелодию со словами «Ты посмотри и повтори», показывая детям несложные действия, (используя игрушку) и просим детей сначала посмотреть, а затем повторить те же движения. Затем проводим игру под музыку.

3.7. Повороты на двух ногах (2 часа).

Кружимся вокруг себя на полупальцах, равномерное переступание.

3.8. Топающий шаг (1 ч.)

Шаг с притопом: шаг ногой вперед, затем два притопа.

3.9. Наклоны корпуса. (1 ч.)

Наклоны вперед, руки на поясе, и хлопок рук над головой, наклоны вперед, доставая пол руками, хлопая ладонями об пол, наклоны корпуса с прямой спиной «Утенок».

3.10. Приседание по VI позиции. (1 ч.)

Приседания маленькие, не отрывая пяток от пола. Глубокие приседания, пятки отрываются от пола, спина прямая. Шаг и приседания. «Мячик» прыжок в положении глубокого приседа.

3.11. Упражнения для стоп. (1 ч.)

Разминание пальцев стопы. Подъем и опускание на полупальцы по VI позиции. Тянемся на полупальцах вверх, фиксируем движение.

3.12. Сюжетная композиция «Кукла» (2 ч.)

Поднимание плеч, руки напряжены. Приседания с поворотом плеч (голова не поворачивается, взгляд в зеркало куколка любит). Наклоны прямого корпуса вперед (выглядываем из коробки). Трех глаза (мимическая картинка). Прыжки на месте (кукла радуется).

3.13. Простой танцевальный шаг (2 ч.)

Приставной шаг. С последующим приседанием в направлениях: (вперед, в сторону, назад). Переменный шаг.

3.14. Спокойная ходьба (2 ч.)

Музыкальная игра «Рыбки». Дети двигаются в различных направлениях в сочетании с движениями рук: вперед - в стороны. На полу из веревки выкладывается «домик». Для музыкального сопровождения подбирается плавная, неторопливая музыка с двумя ярко выраженными частями. На первую

часть музыки дети-«рыбки» двигаются по залу, на вторую часть «заплывают в домик». При повторении игры «домик» становится меньше.

3.15. Композиция «Передай платочек» (2 ч.)

Дети выстраиваются по кругу лицом к центру на расстоянии одной вытянутой руки. Музыка очень плавная, мягкая, лиричная. У одного из детей находится платочек в правой руке. 1 такт - ребёнок передаёт платочек через первую позицию рук. Рядом стоящий принимает его в конце такта и т.д., остальные дети отхлопывают такт. В конце музыкальной фразы, тот ребёнок, у которого оказывается платочек, выходит в центр круга и на вторую часть быстрой музыки импровизирует, а все остальные дружно хлопают.

3.16. Упражнения для восстановления дыхания (1 ч.)

Надуваем воздушные шарики (дыхание короткое, через нос). Сначала надуваем шар, затем со звуком «тс-с-с» сдуваем, делая полный сброс воздуха. Глубоко вдохнуть и медленно выдыхая произнести «пых..». Вдохнуть и выдохнуть звук «ж-ж-ж-ж», губы должны то складываться в трубочку, то растягиваться в улыбку.

3.17. Ритмическая игра «Встреча» (2 ч.)

Дети стоят лицом друг к другу. 1-2 такты: дети первой шеренги выполняют четыре прыжка навстречу второй шеренге, вторая шеренга стоит на месте. 3-4 такты: вторая шеренга прыгает на встречу. 5-6 такты: первая шеренга возвращается на место. 7-8 такты: вторая шеренга возвращается на место. 9-12 такты: на месте прыгают в повороте. Во время поворота можно исполнить хлопки. Во время прыжков дети сохраняют вертикальное положение.

3.18. Музыкальная игра «Цапля и лягушки» (1 ч.)

Все играющие - лягушки, а один человек - цапля (стоит посередине круга). Под веселую музыку лягушки начинают прыгать, квакать, веселиться. Как только музыка прекращается, лягушки приседают и не двигаются. Тех, кто пошевелится, цапля забирает к себе, и они помогают ей ловить остальных лягушек. Игра проводится несколько раз. Самые осторожные объявляются царевнами - лягушками. Выделяется лучшая цапля.

3.19. Музыкальная игра «Слушай команду» (2 ч.)

Звучит спокойная музыка. Дети идут друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (Например, «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же её выполняют. Затем снова звучит музыка. И все продолжают идти. Команды даются только на выполнение спокойных движений.

4. Итоговое занятие (1 ч.)

4.1 «Мы делаем вот так!» (1ч.)

Исполнение основных изученных упражнений и танцевальных движений в различных рисунках. Музыкальные игры. Подведение итогов.

V. Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы, средства контроля
1 неделя	Вводное занятие «Мозаика движения»	Комбинированное	1	Опрос, наблюдение
2 неделя	Постановка корпуса, поклон	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3 неделя	Ходьба	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4 неделя	Добавление движения рук к ходьбе	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5 неделя	Танцевальный бег	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6 неделя	Полуприседание	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7 неделя	Приставной шаг	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8 неделя	Поскоки	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9 неделя	Притопы	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10 неделя	Прыжки	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11 неделя	Упражнения для головы	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12 неделя	Упражнения для плеч	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13 неделя	Упражнения для корпуса	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14 неделя	Упражнения для кистей, рук, пальцев	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15 неделя	Упражнения для ног	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16 неделя	Хлопки	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17 неделя	Ориентация в пространстве	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18 неделя	Парные движения	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19 неделя	Упражнения с небольшой игрушкой	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

20 неделя	Упражнения с ленточками	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21 неделя	Упражнения с платочками	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22 неделя	Упражнения с мягкой игрушкой	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23 неделя	Повороты на двух ногах	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24 неделя	Топающий шаг	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25 неделя	Наклоны корпуса	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26 неделя	Приседание по VI позиции	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27 неделя	Упражнения для стоп	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28 неделя	Сюжетная композиция «Кукла»	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29 неделя	Простой танцевальный шаг	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30 неделя	Спокойная ходьба	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31 неделя	Композиция «Передай платочек»	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32 неделя	Упражнения для восстановления дыхания	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33 неделя	Ритмическая игра «Встреча»	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34 неделя	Музыкальная игра «Цапля и лягушки»	Практическое	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35 неделя	Музыкальная игра «Слушай команду»	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
36 неделя	Итоговое занятие «Мы делаем вот так!»	Практическое	1	Анализ деятельности
	Всего		54	

VI. Модуль

6.1. Пояснительная записка

Продолжительность образовательного процесса – 1 год. Количество учебных часов модуля – 18 часов (1 полугодие - 8 часов, 2 полугодие - 10 часов).

Программное содержание модуля ориентировано на развитие способностей обучающихся различать разнообразие цвета и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. Занятия по программе направлены на формирование изобразительных умений и навыков. В процессе изображения предметов, персонажей, явлений, обучающиеся расширяют кругозор о природе, окружающем мире, культуре и искусстве.

Цель: развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам, способам изображения окружающего мира в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, нетрадиционных техниках;
- обучать навыкам художественно-образной выразительности через составление композиции, выбор цвета;
- формировать познавательную и творческую активность.

Развивающие:

- развивать воображение, пространственное и образное мышление;
- развивать навыки взаимодействия в коллективной деятельности;
- содействовать проявлению творчества.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества;
- способствовать формированию навыков самоконтроля и самодисциплины;
- содействовать развитию самостоятельности.

Формы и режим занятий. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности - групповая, индивидуальная. Количество занятий - 2 в месяц. Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г

Форма организации занятий: практические, комбинированные.

Методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядные (иллюстрация, демонстрация)
- практические (игра, упражнение, творческое задание)

Ожидаемые результаты. По итогам обучения по модулю обучающиеся получают развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности.

Обучающиеся приобретут знания, умения, навыки:

- о приемах, способах изображения окружающего мира в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, нетрадиционных техниках;

- художественно-образной выразительности через составление композиции, выбор цвета.

Обучающиеся приобретут опыт:

- практической изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, нетрадиционных техниках;
- проявления познавательной и творческой активности;
- взаимодействия, сотрудничества в коллективной деятельности;
- самоконтроля, самодисциплины, самостоятельности.

6.2. Содержание

1. Вводное занятие «Рисуем музыку» (2 ч.)

Теория: беседа «В мире искусства и творчества». Основные материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях по изобразительному творчеству.

Практика: игра «Белые гуси», рисование красками на свободную тему по мотивам произведения «Музыка ангелов» (В.А.Моцарт).

2. «Осеннее настроение» (2 ч.)

Теория: пейзаж, его виды. Особенности изображения времен года. Времена года в творчестве художников. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция. Передача настроения с помощью цвета.

Практика: аппликация из листьев «Осенний букет», нетрадиционное рисование «Рисуем осень под музыку Вивальди».

3. «Музыкальные инструменты» (2 ч.)

Теория: разнообразие музыкальных инструментов, передача настроения художественными средствами.

Практика: игра «Покажи и расскажи» на передачу настроения, аппликация из геометрических фигур «Весёлая и грустная музыка».

4. «Кабы не было зимы...» (2 ч.)

Теория: цвета в природе. Теплые и холодные оттенки цвета. Контрастные цвета. Эмоциональность цвета. Основные и составные цвета. Акварель: свойства, выразительные возможности.

Практика: рисование красками «Зимний хоровод»; ручной труд с нитками и пряжей «В лесу родилась ёлочка»

5. «Зимние забавы и развлечения» (2 ч.)

Теория: линия и форма в природе. Определение, разновидности, характеристика видов. Передача с помощью линии и формы эмоционального звучания образа.

Практика: нетрадиционное рисование красками (на снегу) «Зимние узоры», пластилинография (рисование пластилином) «Зимние забавы».

6. «Волшебные сказки» (2 ч.)

Теория: что такое композиция, приемы, способы составления из отдельных деталей композиции.

Практика: конструирование из бумаги «Сказочные герои», лепка «Сказка в гости к нам пришла»

7. «Весеннее чудо» (2 ч.)

Теория: Освещение в разное время суток. Цветовая гамма времен суток. Приемы создания темных и светлых оттенков цвета. Темные и светлые оттенки цвета

Практика: игра «Свет и тень», рисование пластилином (пластилинография) «Весенняя фантазия»

8. «Забавные животные» (2 ч.)

Теория: разнообразие мира животных. Строение, внешний облик, характерные повадки, грация. Изображение животных разными способами, передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью рисования, аппликации.

Практика: рисование в нетрадиционной технике «Вселенная», аппликация «Превращение ладошки»,

9. Итоговое занятие (2 ч.)

Выставка «Фантазия». Выставка творческих работ. Подведение итогов. Игровая эстафета.

6.3. Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы, средства контроля
1 неделя	Вводное занятие «Рисуем музыку»	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос
5 неделя	«Осеннее настроение»	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
9 неделя	«Музыкальные инструменты»	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12 неделя	«Кабы не было зимы...»	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
18 неделя	«Зимние забавы и развлечения»	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21 неделя	«Волшебные сказки»	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

25 неделя	«Весеннее чудо»	Комбини рованное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
29 неделя	«Забавные животные»	Практи ческое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35 неделя	Итоговое занятие Выставка «Фантазия»	Практи ческое	2	Анализ деятельности
Всего			18	

6.4. Условия реализации модуля

Форма реализации модуля: очная.

Материально - техническое обеспечение:

1. Помещение для реализации программы, соответствующее требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Оборудование и материалы:

- демонстрационная доска;
- мультимедийное оборудование;
- магнитофон.

3. Демонстрационный материал: образцы работ, раздаточный материал, фотоматериалы, видеоматериалы.

4. Материалы для занятий: акварельные краски, кисти, карандаши, бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, ножницы, пластилин, нитки.

Требования к подготовке педагога: педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта с учетом изменений и дополнений на 5 августа 2016 года»).

VII. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является развитие творческих способностей обучающихся в процессе музыкально-ритмической и изобразительной деятельности.

По итогам реализации **основной части** программы

Обучающиеся получают знания:

- о характере, ритме, темпе музыки;
- согласованности движений со сменой музыки;
- элементах танцевальных движений, позициях рук, ног.

Обучающиеся получают умения, навыки:

- выполнения движений под музыку;
- выполнения простейших элементов танцевальных движений;
- участия в сюжетных композициях.

Обучающиеся приобретут опыт:

- взаимодействия в музыкально-ритмической деятельности;
- проявления познавательной и творческой активности;
- взаимодействия, сотрудничества в коллективной деятельности;
- самоконтроля, самодисциплины, самостоятельности.

По итогам реализации **модуля** программы

Обучающиеся приобретут знания, умения, навыки:

- о приемах, способах изображения окружающего мира в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, нетрадиционных техниках;
- художественно-образной выразительности через составление композиции, выбор цвета.

Обучающиеся приобретут опыт:

- практической изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, нетрадиционных техниках;
- проявления познавательной и творческой активности;
- взаимодействия, сотрудничества в коллективной деятельности;
- самоконтроля, самодисциплины, самостоятельности.

VIII. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1. Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2. Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1. Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает с оборудованием самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль

методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

IX. Условия реализации программы

Программа реализуется в сетевой форме на основании договора между учреждениями, участвующими в образовательной деятельности.

Форма реализации программы - очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещения для реализации программы, соответствующее требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: танцевальный класс, актовый зал, учебный кабинет.

2. Оборудование и материалы:

- демонстрационная доска;
- мультимедийное оборудование;
- магнитофон;
- музыкальный центр;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- USB- флешнакопитель;
- детские песни из мультфильмов (минусовые фонограммы);
- спортивные трико, купальники, балетки, чешки;
- коврики для выполнения упражнений;
- наглядные демонстрационные пособия, раздаточный материал для занятий по модулю.

Требования к подготовке педагога:

1. Педагогу, реализующему основную часть программы, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

2. Педагог, реализующий модуль программы, должен соответствовать Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. Приказом Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта» с учетом изменений и дополнений на 5 августа 2016 года.

Х. Воспитательная деятельность

10.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: подготовка к праздникам, игры - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: выступления, выставка - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в фестивалях, праздниках.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

10.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://

				vk.com/)
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
3	«Встреча зимним днем»	декабрь	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
4	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https://vk.com/)
5	«Весеннее настроение»	март	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
6	Отчетный концерт	апрель	Отчетный концерт на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
7	«Радуга над морем»	апрель	Фестиваль на уровне ОУ	Информация, фотоматериалы на сайте ОУ в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)

XI. Список информационных ресурсов

Нормативно-правовые документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629);
- 4.Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утверждены Министерством просвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн);
- 5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391);
- 6.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 8.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 9.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 10.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 11.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

Литература для педагога:

- 1.А.И.Буренина – «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000.
- 2.Конорова Е. Ритмика. – М., 1997

- 3.Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. – М.:Мой мир,2008.
- 4.Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
- 5.Максимова, Н. Ю. Листки музыкальной ритмики в России. №1(7) / Н.Ю. Максимова. - М.: Ленанд, 2014. - 203 с.
- 6.Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика / А.Я. Мухина. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2012. - 128 с.
- 7.Одинцова, И. В. Звуки. Ритмика. Интонация (+ CD-ROM) / И.В. Одинцова. - М.: Флинта, Наука, 2008. - 368 с.
- 8.Н.А.Фомина – «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Москва, БАЛАСС, 2005.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
10. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016
11. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. – Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
12. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980. 28. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – Спбг, Детгиз -Лицей, 2003.
13. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.: Спецлит, 2000.
14. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013.

Литература для обучающихся и родителей:

- 1.Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007.
- 2.Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.
- 3.Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987.
- 4.Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997.
- 5.Конорова Е. Ритмика. – М., 1997.
- 6.Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992.
- 7.Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
- 8.Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004.
- 9.Шукшина З. Ритмика. – М., 1976.
- 10.Школа танцев для юных. – СПб., 2003.
11. Мазовецкая, В.В.Пошаговые уроки рисования. – Санкт-Петербург: Питер, 2015.
12. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И.Платонова, В.Д.Синюков. – М.: Педагогика, 1983.
- 13.Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://66.pfdo.ru/app>
3. https://vдохновение_fesf
4. [http:// ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш)
5. <http://visaginat.narod.ru/>