

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 7 от 16.06.2025 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейная лаборатория»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Калинина Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание	9
4. Календарный учебный график	12
5. Условия реализации программы	14
6. Система оценки достижения планируемых результатов	15
7. Воспитательная деятельность	18
8. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	18
9. Формы и методы воспитания	18
10. Условия воспитания, анализ результатов	19
11. Календарный план воспитательной работы	20
12. Список информационных источников	22
13. Приложения	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная лаборатория» направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в возрасте 11-14 лет в туристско-краеведческой направленности.

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года в числе приоритетов обновления содержания деятельности определяется создание условий для вовлечения обучающихся в туристскую и краеведческую деятельность через организацию учебно-исследовательских форм работы в области истории, культуры, музейного дела.

Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений, навыков музейного дела посредством изучения, систематизации архивных и современных фотографий, создания тематических экспозиций.

Уровень освоения программы - углубленный.

Программа составлена в соответствии с нормативными требованиями к разработке и утверждению дополнительных общеразвивающих программ:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

-Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

-Уставом и локальными актами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования;

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях туристско-краеведческой направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы обусловлена значимостью выполнения задач мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», обновлением инфраструктуры

образовательного учреждения. Программа разработана с учетом анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги туристско-краеведческой направленности. В процессе освоения программного содержания у обучающихся формируются патриотизм, потребность сохранить исторические, культурные, художественные, природные ценности.

Преимущество обучения по программе заключается в возможности применения теоретических знаний в практической деятельности с использованием специального интерактивного оборудования, компьютерных технологий для выполнения исследований, систематизации и классификации архивных и современных фотографий, создания тематических экспозиций. Средства и методы обучения направлены на раскрытие индивидуальных возможностей каждого участника программы в процессе обучения основам музейного дела.

Программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования с учетом имеющихся условий и ресурсов, может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

Педагогическая целесообразность программы. Содержание программы ориентировано на формирование знаний, умений, навыков в сфере изучения основ музейного дела; развитие у обучающихся системы ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных. Решение образовательных задач в процессе освоения программы формируют теоретические, практические и интеллектуальные умения, аналитическое мышление, развивают самостоятельность и творческие способности обучающихся. Взаимодействие в групповой деятельности, предусмотренной программой, способствует развитию важных личностных качеств, умениям и навыкам работать в команде, обсуждать идеи, аргументировать выводы, обучаться в атмосфере сотрудничества.

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала обучающихся в образовательной деятельности по музейному делу.

Задачи:

- формировать знания об основах музейного дела;
- обучать способам и приемам изучения, исследования, систематизации архивных и современных фотографий, создания тематических экспозиций;
- обучать практическим навыкам и умениям использования специального интерактивного оборудования.

Развивающие:

- развивать интерес к сохранению исторического источника (фотографии);
- способствовать развитию эмоционально-ценостного отношения к исследовательской, учебно-познавательной деятельности;
- содействовать формированию функциональной грамотности в сфере музейного дела.

Воспитательные:

-содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, формированию уважения к историческому и культурному наследию.

-формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, стремление к самопознанию, сотрудничеству.

-формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения.

Отличительные особенности программы. Содержание программы представляет собой систему занятий, которые обеспечивают освоение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков музеиного дела. Составляющей программы является ее практическая значимость, возможность выполнения исследований, систематизации архивных и современных фотографий, создания тематических экспозиций, подготовки и демонстрации мультимедийных презентаций, выставок и экспозиций с использованием специального интерактивного оборудования, подготовки стенового материала с использованием текстового и графического редактора.

Программное содержание разработано на основе личностно-ориентированного подхода в обучении и составлено так, чтобы каждый обучающийся мог рационально сочетать коллективные и индивидуальные формы работы, проявлять творческие способности.

Программа составлена на основе соблюдения педагогического принципа последовательности: от развития начальных умений до применения полученных знаний и умений для самостоятельного решения поставленной задачи.

Применяемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- личностно-ориентированное и дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием всей программы.

Возраст и краткая характеристика обучающихся. Программа предназначена для детей 11-14-лет. В этом возрасте ярко проявляется творческое самовыражение, поиск самоопределения, возрастает необходимость в достижении целей. Дети активны в познавательной сфере, социальном развитии, формируется индивидуальность, проявляются склонности и предпочтения к разным видам деятельности.

Учебный план, содержание программы учитывает возраст, интересы и потребности обучающихся,

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Набор и формирование групп для обучения осуществляется без вступительных испытаний.

Наполняемость групп регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса составляет 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Общий объем программы - 72 учебных часа.

Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Форма обучения - очная. Форма занятий – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы организации занятий: теоретические, практические, комбинированные, включающие творческие задания, учебно-исследовательскую деятельность.

Структура занятия:

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа.

3.Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, инструкция, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация);
- практические (творческое задание, исследование).

Ожидаемые результаты освоения программы. Результатом освоения программы является развитие личностного и творческого потенциала обучающихся в образовательной деятельности по музеиному делу.

Предметные/обучающие результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы музеиного дела;
- способы и приемы изучения, исследования, систематизации архивных и современных фотографий, создания тематических экспозиций;
- назначение специального интерактивного оборудования.

Метапредметные/развивающие результаты:

Обучающиеся будут владеть умениями и навыками:

- исследования, систематизации архивных и современных фотографий, создания тематических экспозиций;
- подготовки и демонстрации мультимедийных презентаций, выставок и экспозиций с использованием специального интерактивного оборудования;
- подготовки стенового материала с использованием текстового и графического редактора.

Личностные/воспитательные результаты:

Обучающиеся будут иметь практический опыт:

-освоения знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к историческому и культурному наследию;

-самостоятельной и коллективной деятельности;

-межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения.

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

К результатам освоения программы относится участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, что является демонстрацией полученных теоретических знаний и их практического осмысления. Систематическое отслеживание результатов является основой для формирования познавательной и творческой активности обучающихся.

2. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы, средства контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Введение в программу	2	4	6	
1.1	Вводное занятие «Старт музейной лаборатории»	1	1	2	Входной контроль: опрос, наблюдение
1.2	Это важно и интересно!	1	3	4	
II	Исследуем, открываем	14	48	62	
2.1	Фотография как исторический источник	1	1	2	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.2	«На какой вопрос ты бы хотел найти ответ?»	1	3	4	
2.3	Круглый стол «Наш музей»		2	2	
2.4	«История одного события»	4	8	12	
2.5	Экскурсовод. Какой он?	2	4	6	
2.6	Экскурсия по выставке «История одного события»		6	6	
2.7	«История в лицах»	6	14	20	
2.8	Экскурсоводы и эксперты		4	4	
2.9	Экскурсия по выставке «История в лицах»		6	6	
III	Музейная лаборатория для всех		4	4	
3.1	Экскурсия по выставкам: «История одного события», «История в лицах»		2	2	
3.2	Круглый стол «Что осталось в запасниках?»		2	2	Итоговый контроль: опрос, анализ деятельности
	Всего	16	56	72	

3. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу (4 ч.)

1.1. Вводное занятие «Старт музейной лаборатории» (2 ч.)

Теория: цели и задачи программы. Вводный инструктаж. Основы музейного дела. Правила работы группы.

Практика: упражнения: «Интервью», «Аплодисменты». Викторина по музейному делу. Обсуждение. Рефлексия.

1.2. Это важно и интересно! (4 ч.)

Теория: значение исследовательской деятельности. Источники информации. Алгоритм действий с интернет-ресурсами.

Практика: творческое задание в парах, подгруппах. Поиск и представление материала группе по темам: «Музейное оборудование», «Музейные профессии». Обсуждение. Рефлексия.

Демонстрация специального оборудования: выставочные витрины, подвесные системы для фотографий, выставочные стенды, оборудование для подсветки музейных экспозиций, интерактивный стенд.

Раздел 2. Исследуем, открываем (62 ч.)

2.1. Фотография как исторический источник (2 ч.)

Теория: понятия: «экспонат», «коллекция», «экспозиция». Фотография как исторический источник. Что можно узнать по старой фотографии? Типы фотографий: черно-белые, цветные, цифровые.

Практика: рассматривание архивных и современных фотографий ОУ.

2.2. «На какой вопрос ты бы хотел найти ответ?» (4 ч.)

Теория: правила обращения с историческими документами и фотографиями. Основные враги фотографий. Определение темы экспозиций «История одного события», «История в лицах».

Современные фотографии. Ресурсы поиска фотографий: сайт ОУ, сообщество в социальной сети.

Практика: рассматривание фотоальбомов. Что можно узнать по старой фотографии? Разбор элементов фотографии: люди – кто, как одеты, прически; место - здание, кабинет, актовый зал, спортзал; событие - праздник, конкурс, поход; предметы – столы, доска, техника.

Поиск и просмотр фотографий на сайте ОУ, сообщество в социальной сети. «Мы тоже часть истории» - фотографирование и размещение фотографий в официальной группе объединения <https://vk.com/>.

2.3. Круглый стол «Наш музей» (2 ч.)

Практика: встреча с директором ОУ. Обсуждение идеи, содержания экспозиций: «История одного события», «История в лицах»; возможностей использования специального оборудования: выставочных витрин,

подвесных систем для фотографий, выставочных стендов, оборудования для подсветки музейных экспозиций, интерактивного стенда.

2.4. «История одного события» (12 ч.)

Теория: зачем нужно и как сортировать фотографии. Понятия: «классификация», «тематика», «хронология». Обсуждение возможных тем для сортировки фото: по годам, событиям, видам деятельности. Поиск информации. Основные элементы этикетки к фотографии. Требования к оформлению этикетки к фотографии. Требования к оформлению экспозиции. Макет экспозиции: заголовок, фото, этикетки, пояснительный текст, оформление.

Практика: учебно-исследовательская работа в парах, подгруппах: отбор фотографий. Поиск информации на электронных ресурсах, Встречи и беседы с педагогами, выпускниками ОУ. Отбор информации. Подготовка и оформление этикеток на бумажных носителях, в электронной форме. Подготовка фотографий к размещению. Подготовка и оформление экспозиции, том числе с использованием специального интерактивного оборудования.

2.5. Экскурсовод. Какой он? (6 ч.)

Теория: качества экскурсовода, требования к внешнему виду. Какой должна быть речь, как составить интересный текст, как взаимодействовать с участниками экскурсии.

Практика: подготовка текста для экскурсии. Составление плана экскурсий. Выступления перед группой. Разработка и оформление «Журнала отзывов». Обсуждение. Рефлексия.

2.6. Экскурсия по выставке «История одного события» (6 ч.)

Практика: самостоятельное проведение экскурсий для педагогов и обучающихся творческих объединений ОУ. Анализ деятельности. Рейтинг признания лучших экскурсоводов.

2.7. «История в лицах» (20 ч.)

Теория: современные фотографии. Ресурсы поиска. Копирование, редактирование. Создание и сортирование фотографий в папки. Требования к оформлению. Возможности текстового и графического редактора. Особенности поиска информации к этикеткам. Возможности интерактивного оборудования. Требования к содержанию и оформлению презентаций. Требования к оформлению экспозиции. Макет экспозиции: заголовок, фото, этикетки, пояснительный текст, оформление. О проведении экскурсий с использованием мультимедийного оборудования.

Практика: учебно-исследовательская работа индивидуально, в парах, подгруппах: поиск фотографий на электронных ресурсах, Встречи и беседы с педагогами, выпускниками ОУ. Отбор информации, сортирование фотографий в папки. Работа с макетом экспозиции. Подготовка и оформление этикеток на бумажных носителях, в электронной форме. Подготовка фотографий к размещению. Подготовка и оформление экспозиции, том числе с использованием специального интерактивного оборудования.

Подготовка текста для экскурсии. Составление плана экскурсий.

2.8. Экскурсоводы и эксперты (4 ч.)

Практика: выступления перед группой с использованием интерактивного оборудования. Обсуждение, корректировка выступлений. Рефлексия.

2.9. Экскурсия по выставке «История в лицах» (6 ч.)

Практика: самостоятельное проведение экскурсий для педагогов и обучающихся творческих объединений ОУ. Анализ деятельности. Рейтинг признания лучших экскурсоводов.

Раздел 3. Музейная лаборатория для всех (4 ч.)

3.1. Экскурсия по выставкам: «История одного события», «История в лицах» (2 ч.)

Практика: самостоятельное проведение экскурсий для желающих. Анализ деятельности. Рейтинг признания лучших экскурсоводов.

3.2. Круглый стол «Что осталось в запасниках?» (2 ч.)

Практика: подведение итогов деятельности за год. Обсуждение планов.

4. Календарный учебный график

Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма, средства контроля
1 неделя	Вводное занятие «Старт музейной лаборатории»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2 неделя	Это важно и интересно!	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3 неделя	Это важно и интересно!	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4 неделя	Фотография как исторический источник	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5 неделя	«На какой вопрос ты бы хотел найти ответ?»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6 неделя	«На какой вопрос ты бы хотел найти ответ?»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7 неделя	Круглый стол «Наш музей»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8 неделя	«История одного события»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9 неделя	«История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10 неделя	«История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11 неделя	«История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12 неделя	«История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13 неделя	«История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14 неделя	Экскурсовод. Какой он?	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15 неделя	Экскурсовод. Какой он?	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16 неделя	Экскурсовод. Какой он?	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17 неделя	Экскурсия по выставке «История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18 неделя	Экскурсия по выставке «История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

19 неделя	Экскурсия по выставке «История одного события»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20 неделя	«История в лицах»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21 неделя	«История в лицах»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22 неделя	«История в лицах»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23 неделя	«История в лицах»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24 неделя	«История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25 неделя	«История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26 неделя	«История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27 неделя	«История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28 неделя	«История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29 неделя	«История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30 неделя	Экскурсоводы и эксперты	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31 неделя	Экскурсоводы и эксперты	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32 неделя	Экскурсия по выставке «История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33 неделя	Экскурсия по выставке «История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34 неделя	Экскурсия по выставке «История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35 неделя	Экскурсия по выставкам: «История одного события», «История в лицах»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
36 неделя	Круглый стол «Что осталось в запасниках?»	практическое	2	Анализ деятельности
Всего			72	

5. Условия реализации программы

Форма реализации программы - очное обучение.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, в зависимости от познавательных возможностей, темпа и объема познавательной деятельности

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик», «педагог-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально-технические условия:

1. Учебный кабинет для реализации программы, отвечающий требованиям СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

2. Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбуки с программным обеспечением, демонстрационный и дидактический материал.

3. Специальное оборудование, приобретенное в рамках мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»:

- Музейные выставочные витрины (1шт.)
- Подвесные системы для картин, постеров, фотографий (5 пар)
- Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции комплект (15)
- Оборудование для подсветки музейных экспозиций (15)
- Интерактивный стенд (1)

Требования к подготовке педагога: соответствие требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

6. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Воспитательный компонент									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познава- тельная мотивация			Социальные компетенции			OУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в					

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика

изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»).

2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

7. Воспитательная деятельность

7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, формированию уважения к историческому и культурному наследию.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, стремления к самопознанию, сотрудничеству.
- 3.Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения, готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- 1.Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, формирование уважения к историческому и культурному наследию.
- 2.Формирование личностного отношения, нравственной позиции, стремления к самопознанию, сотрудничеству.
- 3.Освоение опыта межличностных и социальных отношений, развитие творческого самовыражения, готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции.

7.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают

необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: работа в парах, малых группах, индивидуально по подбору материала и подготовке экспозиций, решение практических задач с использованием специального оборудования, подготовка к выставкам, конференциям, демонстрации экспозиций - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: выполнение творческих заданий, представление экспозиций, выставки, презентации - способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социально-значимых мероприятиях, акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

7.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в

соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

7.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название	Сроки	Форма	Практический результат и
---	----------	-------	-------	--------------------------

	события, мероприятия	(месяц)	проведения	информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
3	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https://vk.com/)
4	«Детям-безопасные каникулы!»	март	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Информация в официальной группе объединения https://vk.com/)
5	«Окна Победы»	май	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
6	«Детям-безопасные каникулы!»	май	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)

8. Список информационных источников

Литература для педагога:

1. Леонович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонович// Завуч. – 2001 - №1. – С 105-107.
2. Леонович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В.Леонович // Завуч. – 2001 - №1. – С.102-105.
3. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея / В. Бикметова //Учитель. – 2010 - № 2 – С. 80-82
4. Выступец, Н. П. Школьный музей – особая образовательная среда / Н.П. Выступец // Директор школы. – 2008 - № 5 – С. 73-77.
5. Горбунов, В. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов// Воспитание школьников. – 2007 – № 5 – С. 17-21 ; № 7 – С. 2-7.
6. Крючков, А. Школьный музей : становление и функционирование / А.
7. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея / В. Бикметова //Учитель. – 2010 - № 2 – С. 80-82
2. Выступец, Н. П. Школьный музей – особая образовательная среда / Н.П. Выступец // Директор школы. – 2008 - № 5 – С. 73-77.
3. Горбунов, В. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов// Воспитание школьников. – 2007 – № 5 – С. 17-21 ; № 7 – С. 2-7.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://minobrnauki.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>
4. <https://urok.ru/>
5. <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads>
6. <https://uchitelya.com/>
7. <https://kopilkaurokov.ru/>

9. Приложения

Приложение 1

Викторина по музейному делу для детей 11-14 лет

Раунд 1: История музеев

- Вопрос:** Когда и где был открыт первый публичный музей в мире?
- Вопрос:** Как назывался первый российский музей и кто его основал?
- Вопрос:** Что такое музейный экспонат?

Раунд 2: Виды музеев

- Вопрос:** Приведи примеры различных типов музеев (исторический, художественный, научный и т.д.) и кратко опиши их функции.
- Вопрос:** Какой музей в России является самым крупным и известным?

Раунд 3: Музейные профессии

- Вопрос:** Кто такой реставратор и чем он занимается?
- Вопрос:** Кто такой экскурсовод?
- Вопрос:** Что делает научный сотрудник в музее?

Раунд 4: Творческое задание

- Придумай и опиши вид школьного музея. Какие экспонаты в нем могут быть и какие мероприятия могли бы там проводиться?