

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 7 от 16.06.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ ОСОШ
Е.Е.Горбачева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Онежский калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Авторы-составители:
Долгих Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Чеснокова Светлана Альбертовна,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Содержание	9
4. Учебно-тематический план	14
5. Планируемые результаты....	16
6. Календарный учебный график.....	17
7. Система оценки достижения планируемых результатов	22
8. Условия реализации программы	25
9. Воспитательная деятельность	27
10. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	27
11. Формы и методы воспитания	27
12. Условия воспитания, анализ результатов	28
13. Календарный план воспитательной работы	29
14. Список информационных источников	32

1. Пояснительная записка

Обновление содержания и методов обучения на современном этапе развития дополнительного образования предусматривает создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества.

Данная программа разработана с использованием междисциплинарного подхода и ориентирована на удовлетворение познавательных потребностей обучающихся в сфере традиционного северного ремесла и народной хореографии.

Программа составлена в соответствии с нормативными требованиями к разработке и утверждению дополнительных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Уставом и локальными актами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования;

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года для достижения целей определяется решение задач, в число которых входит использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей в освоении основных общеобразовательных программ.

Программа удовлетворяет потребность социального заказа общества в решении актуальных для детей младшего школьного возраста задач: интеллектуального развития, раннего профессионального ориентирования, удовлетворения потребностей в занятиях традиционными северными ремеслами и народной хореографией. Предоставляет возможность

разностороннего развития личности обучающихся в процессе разных видов художественной деятельности. Овладение теоретическими знаниями и формирование практических умений и навыков определяется взаимосвязью между содержанием разделов программы, последовательностью формирования компетенций, возможностью самореализации, проявления творческой инициативы обучающимися в ходе освоения знаний, умений, навыков традиционного северного ремесла и народной хореографии.

Программа разработана с учетом анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги художественной направленности и обеспечивает обучение на основе комплексного подхода к процессу развития познавательных интересов, творческого мышления и личности обучающихся.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования, с учетом имеющихся условий и возможностей участия обучающихся в конкурсах, фестивалях муниципального, регионального, федерального уровней.

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала обучающихся через обучение традиционному северному ремеслу и народной хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Формировать знания о традиционных северных ремеслах, промыслах и народной хореографии.
- 2.Обучать навыкам, умениям изготовления различных изделий в традиционных техниках.
- 3.Обучать основам народной хореографии, навыкам, умениям в области народного танца.
- 4.Формировать функциональную грамотность в сфере традиционного северного ремесла и народной хореографии.

Развивающие:

- 1.Развивать навыки и умения взаимодействия в процессе обучения.
- 2.Развивать творческое мышление в разных направлениях художественной деятельности.
- 3.Развивать навыки применения полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности.

Воспитательные:

- 1.Содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
- 2.Формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства.
- 3.Формировать опыт межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Отличительные особенности программы. Содержание программы представляет собой систему занятий, объединенных в два раздела:

«Северные ремесла и промыслы», «Народная хореография». Междисциплинарный подход обеспечивает возможность системного представления, последовательного освоения обучающимися знаний, умений, навыков по двум видам художественной направленности: северные ремесла и промыслы, народная хореография. Решение образовательных задач реализуется с учетом образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся. Сочетание познавательной деятельности с методами активизации и развития мышления позволяет обучающимся решать творческие и социальные задачи самостоятельно через обмен информацией, творческое взаимодействие.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием программы.

Программа разработана на основе соблюдения методологических принципов:

- универсальности (способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин);
- интегративности (межпредметное взаимодействие, обеспечивающее понимание обучающимися взаимосвязи и взаимозависимости всех жизненных процессов, систем, законов);
- вариативности (через содержание, формы, средства и методы обучения, контроль и формы проверки знаний, определяющих достижение метапредметных результатов образовательной деятельности, и через организацию самостоятельной работы обучающихся);
- целостности (комплексный подход на основе единства цели и единства требований);
- междисциплинарности (способность к переносу из одной предметной области в другую и применимость в различных ситуациях).

Программа предусматривает использование технологий:

- уровневой дифференциации;
- личностно-ориентированного обучения;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования, может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

Возраст обучающихся и краткая характеристика. В реализации программы участвуют обучающиеся различных категорий в возрасте от 8 до 10 лет. Младший школьный возраст характеризуется активностью,

любопытностью, формируется индивидуальность, проявляются склонности и предпочтения к разным видам деятельности.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Набор и формирование групп на обучение осуществляется без вступительных испытаний.

Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Количество учебных часов по программе - 144, из них по разделам: «Северные ремесла и промыслы» - 72, «Народная хореография» - 72.

Форма и режим обучения. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: практические, комбинированные.

Режим занятий - 4 в неделю, из них по разделам: «Северные ремесла и промыслы» - 2, «Народная хореография» - 2.

Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Методы обучения:

Словесные (объяснение, инструкция, беседа, анализ, обсуждение и др.);

Наглядные (демонстрация, иллюстрация, показ педагога, образец-показ движения лучшим исполнителем и др.);

Практические (упражнение, игра, творческое задание, импровизация и др.).

Структура занятия:

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа.

3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты освоения программы. Результатом освоения программы является развитие личностного и творческого потенциала обучающихся через обучение традиционному северному ремеслу и народной хореографии.

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков обеспечивается в соответствии с «Положением о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов по программе осуществляется в процессе обучения по программе на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный

компонент. Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

Итоговым занятием по программе является фольклорный праздник.

К результатам освоения программы относится участие обучающихся в турнирах, конкурсах, исследовательских конференциях, что является демонстрацией полученных теоретических знаний и их практического осмысления. Систематическое отслеживание результатов является основой для формирования познавательной и творческой активности обучающихся.

2. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	Северные ремесла и промыслы	20,5	51,5	72
1	Наш край	7,5	4,5	12
2	Северные ремесла и промыслы	8	8	16
3	Традиции, обычаи, праздники	5	35	40
4	Итоговое занятие. Фольклорный праздник		4	4
II	Народная хореография	7	65	72
1	Вводное занятие	1		1
2	Учебно-тренировочная работа	4	36	40
3	Репетиционно-постановочная работа		18	18
4	Игровая деятельность	2	7	9
5	Концертная деятельность		2	2
6	Итоговое занятие. Фольклорный праздник		2	2
	Всего по программе	27,5	116,5	144

3. Содержание

I. Раздел «Северные ремесла и промыслы» (72 ч.)

1. Наш край (12 ч.)

1.1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: беседа о традиционных поморских ремеслах: ткачество, вязание, вышивка, шитье, обработка дерева, глины, металла. Демонстрация изделий, инструментов. Инструктаж, правила безопасности. Организация рабочего места.

Практика: рисование инструментов, обсуждение.

1.2. Северный край. Белое море. Река Онега (7 ч.)

Теория: знакомство с историческими, географическими сведениями. Работа с картой. Растительный и животный мир. Рыболовный промысел, орудия лова: рюжа, удочка для наваги. Демонстрация фотографий. Определение понятия «плавник». Объяснение приемов и последовательности работы с берестой.

Практика: игра «Рыболовы». Практическое задание – магнит из бересты «Камбала».

1.3. Золотая осень (2 ч.)

Теория: беседа с демонстрацией фотографий северных осенних пейзажей. Стихи северных поэтов Н. Рубцова, Е. Токарева, И. Иконникова про осень.

Практика: игра «Лесная аптека». Составление пазлов «Северные ягоды». Загадки о грибах. Аппликация из бересты «Грибы».

1.4. Народный календарь (2 ч.)

Теория: календарь-месяцеслов, календарь-брусок. Названия месяцев в народном календаре. Народные праздники, гуляния. Демонстрация иллюстраций, фотографий.

2. Северные ремесла и промыслы (16 ч.)

2.1. Деревянное зодчество (4 ч.)

Теория: презентация «Устройство Северного дома». Значение слов: изба, горница, сени, амбар, поветь, двор для скота.

Устройство избы: русская печь, полати, стол и скамейка в Красном углу под иконами, шовныш – местечко за русской печью для кухонной утвари. Северная изба – царство дерева, вся мебель сделана из дерева, утварь из глины, бересты, корня сосны, лучины. Демонстрация фотографий и предметов утвари.

Практика: выполнение построек «Изба», «Амбар» из деревянного конструктора.

2.2. Судостроение (4 ч.)

Теория: «шитые» лодки и карбасы из древесины сосны. Особенности изготовления парусов. Понятие «такелаж». Демонстрация вязания морских узлов.

Практика: макет лодки из картона. Вязание морских узлов: «прямой», «восьмёрка», «беседочный».

2.3. Северные сказки (4 ч.)

Теория: мозговой штурм «Северные сказки». Чтение отрывков из сказок Степана Писахова, Бориса Щергина.

Практика: аппликация из бумаги по шаблону на тему одной из сказок Степана Писахова.

2.4. Северный народный костюм (2 ч.)

Теория: элементы костюма. Демонстрация фотографий костюмов из музейных фондов, со старинных фотографий, реконструированные костюмы проекта «Поморы». Функциональность костюма. Рубаха, сарафан, зипун, понёва, армяк. Значение орнамента как оберега. Пояс – обязательный элемент женского и мужского костюма.

Практика: рисунок женского или мужского традиционного костюма на выбор обучающегося цветными карандашами.

2.5. Северные росписи (2 ч.)

Мастер класс по Мезенской росписи преподавателя Архангельской областной ДШНР Л.Н.Рыжей.

<https://yandex.ru/video/preview/6515324380262905700>

3. Традиции, обычаи, праздники (40 ч.)

3.1. Рождественский ангелочек (2 ч.)

Теория: беседа «Рождественский ангел - символ Рождества». Приемы и последовательность работы с берестой.

Практика: работа из бересты «Рождественский ангелочек»

3.2. Северная кухня. Козули (2 ч.)

Теория: старинные предметы посуды: чугуны, крынки, глиняные латки, горшки. Традиционные блюда Северной кухни: уха, рыбник, козули. История Архангельской козули. Особенности выпекания, росписи.

Практика: роспись козуль глазурью.

3.3. Праздник Новый год. Сказка (2 ч.)

3.4. Рождественские посиделки (2 ч.)

Практика: народные игры «Кошки-мышки», «Жмурки», «Ремешок».

Чаепитие с пирогами и козулями.

3.5. Женские ремёсла (6 ч.)

Теория: особенности обработки льна. Работа с шерстью как традиционное северное женское ремесло. Техники плетения пояса на бердо, в технике скрученной нити, пояс на ромашке, на дощечках.

Практика: изготовление поясков из ниток в технике скрученной нити, пояса на ромашке, на бердо для танцевальных костюмов.

3.6. Мужские ремёсла (10 ч.)

Теория: обработка древесины, плетение из лучины, корня сосны, бересты, изготовление рыболовных снастей, работа с металлом, глиной как традиционные северные мужские ремесла. Легенда «Птица счастья».

Практика: изготовление поплавка для удочки из бересты, грузила из камушка и бересты.

Плетение подставки под горячее. Принцип переплетания. Набор полотна 8 на 8. Закрытие уголков. Закрытие и переплетание полос.

Плетение корзинки в технике прямого плетения. Нарезка полос. Набор полотна 3 на 5, плетение стенок, закрытие, изготовление ручки.

Изготовление птички из бересты.

3.7. Народная игрушка (16 ч.)

Теория: Каргопольская глиняная игрушка. Богородская деревянная игрушка. Народные куклы игровые и обрядовые. Куклы для мальчиков - куклаки. Куклы Кувадка, кукла Счастья с длинной косой, Подорожница, Успешница, Хороводница, Спиридон - Солнцеворот, Куклаки, Кукла Козьма и Демьян.

Практика: рожок, комета, шаркунок из бересты. Куклы Кувадка и Хороводница из ткани. Медведь из войлока или плюша.

4. Итоговое занятие (4 ч.)

4.1. Выставка (2 ч.)

4.2. Фольклорный праздник (2 ч.)

Практика: игры, хороводы. Подведение итогов деятельности за учебный год.

II. Раздел «Народная хореография» (72 ч.)

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: знакомство с обучающимися. Инструктаж, правила безопасности. Организация рабочего места. Вводная беседа «Особенности народной хореографии»

2. Учебно-тренировочная работа (40 ч.)

2.1. Азбука музыкального движения. (2 ч.)

Теория: мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно). Контрастная музыка (медленная, весёлая, грустная). Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево.

Практика: ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки, простейшим ритмическим рисунком в хлопках. Начало и окончание движения в соответствии с началом и окончанием музыкального предложения, фразы. Согласовать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, бегать быстро, с высоким подъёмом ног, скакать с ноги на ногу, передавать игровые образы различного характера, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, продвижения по кругу (внешнему и внутреннему).

2.2. Основы русского народного танца (38 ч.)

Теория: Основные положения головы и корпуса. Основные положения и позиции рук. Основные позиции ног. Понятие «осанка». Постановка корпуса и головы. Русский поклон. Позиции рук и ног в народном танце. Особенности народных движений. Характерные положения рук в сольном, парном, групповом танце.

Понятия «рисунок», «фигура танца». Основные фигуры народного танца.

Элементы русского народного танца, правила их исполнения.

Виды хороводов (орнаментальные, игровые). Особенности исполнения хороводов регионами России (разнообразие в стиле, композиции, характере и манере исполнения). Просмотр фрагментов хореографических постановок хороводов.

Русская пляска: характерные особенности, манера, характер. Одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая пляска. Просмотр видеофрагментов плясок разных регионов России в исполнении профессиональных хореографических коллективов.

Практика: постановка корпуса и головы. Русский поклон. Простой поясной, с работой руки. Основные положения ног.

Основные положения и движения рук. Переводы рук из одного основного положения в другое, обеими руками одновременно или поочередно каждой рукой. Характерные положения рук в сольном, парном, групповом танце. Положение рук в парах: держась за одну руку, за две, под руку, «воротца», подчёркнутые раскрытия и закрытия, хлопки в ладоши.

Основные фигуры танцев: круг, «звездочка», «карусель», «корзиночка», «цепочка», «воротца».

Русские ходы. Переменный ход вперёд. Переменный ход назад. Ход с каблука. Тройной шаг на полупальцах с ударом на четвертый шаг всей стопой в пол. «Гармошка», «Ковырялочка», проходки, дробный ход.

Комбинации с использованием проученных ходов.

Основные фигуры хороводов: круг, два круга рядом, круг в круге, улитка, колонна, змейка, улица, ворота. Игровые хороводы.

Отработка движений и комбинаций русской пляски.

3.Репетиционно - постановочная работа (18ч.)

Практика: прослушивание музыкального материала. Поиск манеры, образа, рисунка танца. Характер исполнения.

Закрепление полученных знаний. Этюдная работа на основе проученного материала. Постановка этюдов.

Разучивание и отработка танцевальных движений, техники исполнения.

4. Игровая деятельность (9 ч.)

4.1.Народные игры, игровые хороводы

Практика: игра на знание рисунков танца. Игра на знание позиций рук, ног в народном танце.

Народные игры: «Весёлая ткачиха», «Сиди-сиди, Яша», «Лягушка», «Звонари», «Сломанное зеркало», «Анюта !...я тут!», «Моргала», «Ручеёк», «Дударь».

Игровые хороводы. Отработка мимики, жестов, различных образов и характеров.

Игровые хороводы: «Заплетися плетень», «Ниточка», «Утка шла по бережку».

4. Концертная деятельность (2 ч.)

Практика: подготовка, представление хореографических постановок в рамках концерта для родителей.

5. Итоговое занятие (2 ч.)

5.1. Фольклорный праздник (2 ч.)

Практика: игры, хороводы.

Подведение итогов деятельности за учебный год.

4. Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов			Формы и средства контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Северные ремесла и промыслы	20,5	51,5	72	
1	Наш край	7,5	4,5	12	
1.1	Вводное занятие	1		1	Входной контроль: опрос, наблюдение
1.2	Северный край. Белое море. Река Онега. Растительный и животный мир	2,5	4,5	7	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
1.3	Золотая осень. Стихи северных поэтов	2	0	2	
1.4	Народный календарь	2	0	2	
2	Северные ремесла и промыслы	8	8	16	
2.1	Деревянное зодчество	2	2	4	
2.2	Судостроение	2	2	4	
2.3	Северные сказки	2	2	4	
2.4	Северный костюм	1	1	2	
2.5	Северные росписи	1	1	2	
3	Традиции, обычаи, праздники	5	35	40	
3.1	Рождественский ангелочек		2	2	
3.2	Северная кухня. Козули	2		2	
3.3	Праздник Новый год		2	2	
3.4	Рождественские посиделки		2	2	
3.5	Женские ремесла	1	5	6	
3.6	Мужские ремесла	1	9	10	
3.7	Народная игрушка	1	15	16	
4	Итоговое занятие		4	4	
4.1	Выставка		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
4.2	Итоговое занятие		2	2	
II	Народная хореография	7	65	72	
1.	Вводное занятие	1		1	
1.1	Вводное занятие	1		1	Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Учебно-	4	36	40	

	тренировочная работа				
2.1	Азбука музыкального движения	2		2	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.2	Основы русского народного танца	2	36	38	
3.	Репетиционно – постановочная работа		18	18	
3.1	Этюдная работа на основе проученного материала. Постановка этюдов		10	10	
3.2	Отработка танцевальных движений		8	8	
4.	Игровая деятельность	2	7	9	
4.1	Народные игры, игровые хороводы	2	7	9	
5.	Концертная деятельность		2	2	
5.1	Концертная деятельность		2	2	
6.	Итоговое занятие		2	2	
6.1	Итоговое занятие		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
	Всего по программе	27,5	116,5	144	

5. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся получают развитие личностного и творческого потенциала обучающихся через обучение традиционному северному ремеслу и народной хореографии.

Обучающиеся освоят **знания:**

- о традиционных северных ремеслах, промыслах и народной хореографии;

Обучающиеся освоят **умения и навыки:**

- изготовления различных изделий в традиционных техниках;

- в области народного танца.

- самостоятельной деятельности в сфере традиционного северного ремесла и народной хореографии;

- взаимодействия в процессе обучения.

Обучающиеся освоят **опыт:**

- изготовления различных изделий в традиционных техниках;

- исполнения основных движений танца;

- отражения в танце особенности исполнительской манеры народной хореографии;

- взаимодействия в процессе обучения;

- проявления творческого мышления в разных направлениях художественной деятельности.

6. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел «Северные ремесла и промыслы»					
1	1 неделя	Вводное занятие	Комбинированное	1	Опрос, наблюдение
2	1 неделя	Северный край. Белое море. Река Онега	Комбинированное	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	2 неделя	Северный край. Белое море. Река Онега	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	3 неделя	Северный край. Белое море. Река Онега	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	4 неделя	Северный край. Белое море. Река Онега	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	5 неделя	Золотая осень	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	6 неделя	Народный календарь	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	7 неделя	Деревянное зодчество	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	8 неделя	Деревянное зодчество	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	9 неделя	Судостроение	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	10 неделя	Судостроение	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	11 неделя	Северные сказки	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	12 неделя	Северные сказки	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	13 неделя	Северный народный костюм	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	14 неделя	Северные росписи	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	15 неделя	Рождественский ангелочек	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17	16 неделя	Северная кухня. Козули	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

18	17 неделя	Праздник Новый год	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	18 неделя	Рождественские посиделки	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	19 неделя	Женские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21	20 неделя	Женские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	21 неделя	Женские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	22 неделя	Мужские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	23 неделя	Мужские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	24 неделя	Мужские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	25 неделя	Мужские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	26 неделя	Мужские ремесла	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	27 неделя	Народная игрушка	Комбини рованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	28 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30	29 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	30 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	31 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33	32 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34	33 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35	34 неделя	Народная игрушка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
36	35 неделя	Выставка	Практиче ское	2	Анализ деятельности
37	36 неделя	Фольклорный праздник	Практиче ское	2	Анализ деятельности
Раздел «Народная хореография»					
	1 неделя	Вводное занятие	Комбини рованное	1	Наблюдение, опрос

		Азбука музыкального движения	Комбинированное	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
2	2 неделя	Азбука музыкального движения	Комбинированное	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Элементы танцевальных движений	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
3	3 неделя	Элементы танцевальных движений	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Основные положения ног	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	4 неделя	Основные положения ног	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Основные положения головы и корпуса	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5	5 неделя	Основные положения головы и корпуса	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Основные положения и движения рук	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	6 неделя	Основные положения и движения рук	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Положение рук в парах	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7	7 неделя	Положение рук в парах	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Положение рук в рисунках танца	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8	8 неделя	Положение рук в рисунках танца	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
9	9 неделя	Положение рук в рисунках танца	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Переменный ход вперед	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10	10 неделя	Переменный ход назад	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Ход с каблука	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11	11 неделя	Тройной шаг на полупальцах с ударом	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

		Комбинации с использованием проученных ходов	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12	12 неделя	Комбинации с использованием проученных ходов	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Хоровод	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
13	13 неделя	Хоровод	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
14	14 неделя	Хоровод	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Игровой хоровод	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
15	15 неделя	Игровой хоровод	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Гармошка. Ковырялочка	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
16	16 неделя	Гармошка. Ковырялочка	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Проходки	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
17	17 неделя	Проходки	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Дробный ход	Практическое	1	
18	18 неделя	Дробный ход	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Пляска	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
19	19 неделя	Пляска	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
20	20 неделя	Пляска	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Постановка этюдов. Этюдная работа на основе проученного материала	Практическое	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21	21 неделя	Постановка этюдов Этюдная работа на основе проученного материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
22	22 неделя	Постановка этюдов Этюдная работа на	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

		основе проученного материала			
23	23 неделя	Постановка этюдов Этюдная работа на основе проученного материала	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
24	24 неделя	Постановка этюдов Этюдная работа на основе проученного материала	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
25	25 неделя	Постановка этюдов Этюдная работа на основе проученного материала	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
26	26 неделя	Постановка этюдов Этюдная работа на основе проученного материала	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
27	27 неделя	Отработка танцевальных движений	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
28	28 неделя	Отработка танцевальных движений	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
29	29 неделя	Отработка танцевальных движений	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
30	30 неделя	Отработка танцевальных движений	Практиче ское	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Игровая деятельность	Практиче ское	1	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
31	31 неделя	Игровая деятельность	Комбини рованное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
32	32 неделя	Игровая деятельность	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
33	33 неделя	Игровая деятельность	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
34	34 неделя	Игровая деятельность	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35	35 неделя	Концертная деятельность	Практиче ское	2	Наблюдение, анализ деятельности
36	36 неделя	Фольклорный праздник		2	Анализ деятельности

8. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Воспитательный компонент									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»).

2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

9. Условия реализации программы

Форма реализации программы - очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик», «ученик-педагог».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Специальное оборудование:

- балетная перекладина в зале;
- одна из стен зала оборудована зеркалами;
- полы со специальным покрытием.

Оборудование и материалы:

- магнитофон;
- музыкальный центр;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- смарт-телевизор;
- USB- флешнакопитель;
- минусовые фонограммы;
- наглядные демонстрационные пособия.

Демонстрационный материал: образцы поделок, шаблоны, схемы, раздаточный материал, фотоматериалы, видеоматериалы.

Инструменты и материалы для занятий по разделу программы «Северные ремесла и промыслы»: ножницы; простые карандаши, линейки,

стирательные резинки; ёмкости для замачивания бересты; степлеры; шило; бельевые и канцелярские скрепки; электрический чайник, клей, цепахи для шерсти, пробойник.

Требования к педагогу, реализующему программу. Педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

10. Воспитательная деятельность

10.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: подготовка к мастер-классам, выставкам, конкурсам, фестивалям, репетиции, подготовка к концертам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в творческой проектной деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: выставки, отчетные концерты, турниры - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в фестивалях, смотрах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия

физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

10.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
---	-------------------------------	---------------	------------------	---

				цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
3	Уроки доброты, посвященные Международн ому Дню толерантности	ноябрь	КТД на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
4	«Встреча зимним днем»	декабрь	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
5	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https:// vk.com/)
6	«Интересные встречи»	февраль	Встреча с выпускниками на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
7	«Весеннее настроение»	март	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети,

				официальной группе объединения https://vk.com/)
8	Отчетный концерт	апрель	Отчетный концерт на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
9	«Радуга над морем»	апрель	Фестиваль на уровне ОУ	Информация, фотоматериалы на сайте ОУ в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)

11. Список информационных источников

Литература для педагога:

- 1.Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 1994.
- 2.Барышникова Т. «Азбука хореографии», М.: «Ромф», 1999.
- 3.Захаров В.М. Радуга русского танца.-М.: «Сов.Россия», 1986.
- 4.Костровицкая В. Сто уроков классического танца. – Л.: «Искусство», 1981.
5. Заикин, Н. И., Заикина, Н. Л. Русский народный танец. Ч. 1. Хороводы [Текст] : учебное пособие / Н. И. Заикин, Н. Л. Заикина. - Орел, 2014. -95 с.
6. Заикин, Н. И., Заикина, Н. Л. Русский народный танец. Ч. 2. Пляска [Текст] : учебное пособие / Н. И. Заикин, Н. Л. Заикина. - Орел, 2014. -141 с.
7. Захаров, В. М. Фольклор - это симфония движений [Текст] // Балет: литературно-критический, историко-теоретический журнал. - Москва.-2010.- № 1.-С. 32-34.
- 8.Антропова Е.Б. «Северный клубок» Архангельск, «ИПП «Правда Севера», 2008. -104с.
- 9.Бурчевский В.Н. «Ремесло за плечами не виснет»/ Архангельск ОАО ИПП «Правда Севера», 2006 г.// - 411с.
- 10.Васев В.Н. «Поонежье: прошлое и настоящее». Архангельская область.: 2008.-440 с.
- 11.«Не век жить – век вспоминать». Редакционная коллегия Онега - Архангельск - Москва «Товарищество Северного морского пароходства» 2006 г. 384с.
- 12.Ополовников А.В. Русский Север. М., Стройиздат. 1977., 255 с.
- 13.Пермиловская А.Б. «Северный дом» Архитектурно-художественный каталог, Петропресс, 2000.-224 с.
- 14.Филёва Н.А. «Рассказывают мастера: из материалов экспедиций по Архангельской области в 70-80-е годы XX века». Архангельск, ОАО «ИПП «Правда Севера», 2014 – 272 с.
- 15.Харлин Л.А. «Поморье – промыслы (Лямца, Малошуйка, Унежма, Тамица)» 1991-1992 г.г. ОИММ
- 16.Юрьев В.В. «Сосновый корень. Береста. Комбинированное плетение» Архангельск. Лоция, 2020-88 с.
- 17.Якуб С.К. «Вспомним забытые игры». М. Детская литература. 1988

Литература для обучающихся и родителей:

- 1.Ополовников А.В. Русский Север. М., Стройиздат. 1977, 255 с.
- 2.Харлин Л.А. Поморье – промыслы (Лямца, Малошуйка, Унежма, Тамица) 1991-1992 г.г. ОИММ
- 3.Черёмухина Л.А. Северная кухня. Архангельск. АВФ-книга. 2008 г. 208с.
- 4.Якуб С.К. Вспомним забытые игры. М. Детская литература. 1988 год

5.Михайлова А.М. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль: «Академия развития»,1997.

6.Раздрокина Л.Л.: Танцуйте на здоровье! - Ростов на/Д: Феникс, 2007

7.Михайлова А.М., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль: Академия Холдинг,2001.

8.Начальный курс танца.- М.: «Астрель», 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

1.<http://школа-ремесел.рф>

2.<http://www.onegaonline.ru>

3.<https://kopilkaurpkov.ru>

4.<https://vk.com/dancerussia>

5.[https:// infourok.ru](https://infourok.ru)

6.[http:// www.horeograf.com](http://www.horeograf.com)

7.https://vk.com/vdoxnovenie_fesf