

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 6 от 30.04.2025г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ступеньки творчества»

Возраст обучающихся: 5 -6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Ковач Ирина Константиновна,
педагог дополнительного образования

г.Онега
2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	8
4. Учебно-тематический план	16
5. Планируемые результаты	19
6. Календарный учебный график	20
7. Условия реализации программы	23
8. Система оценки достижения планируемых результатов	24
9. Воспитательная деятельность	27
10. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	27
11. Формы и методы воспитания	27
12. Условия воспитания, анализ результатов	28
13. Календарный план воспитательной работы	29
14. Список информационных источников	32

1. Пояснительная записка

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года в числе приоритетов обновления содержания деятельности определяется вовлечение обучающихся в разные виды и жанры художественного творчества.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и предполагает организацию художественно-речевой деятельности обучающихся дошкольного возраста с использованием элементов технологии ТРИЗ.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) - это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет обучающемуся решать творческие и социальные задачи самостоятельно. Цель технологии - формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

Актуальность программы. Обновление содержания и методов обучения на современном этапе развития дополнительного образования предусматривает применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности. Преимущество овладения алгоритмами ТРИЗ-технологии в процессе обучения заключается в активизации познавательной деятельности обучающихся, создании мотивационных установок на проявление творчества, развитии гибкого мышления. Освоение обучающимися программного содержания способствует формированию социальной компетентности, приобретению социальных умений и навыков, обогащению коммуникативного опыта и стремления к успеху. Программа разработана с учетом анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги художественной направленности и обеспечивает возможность освоения образовательного маршрута с учетом реализуемой в дошкольном образовательном учреждении основной образовательной программы.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе художественно-речевой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- обучать умениям и навыкам познавательной деятельности: синтезу, анализу, моделированию, общению, сравнению, систематизации, выявлению причинно-следственных связей;
- формировать умения применять модели, алгоритмы составления загадок, рифм, рассказов, сказок;
- обогащать речевую деятельность языковыми, лексико-грамматическими средствами.

развивающие:

- развивать умения самостоятельного решения познавательных задач;
- развивать творческое воображение и мышление;
- развивать коммуникативные навыки.

воспитывающие:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию на основе базовых, традиционных ценностей.
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Отличительные особенности программы. Содержание программы представляет собой систему занятий, которые обеспечивают обогащение речевой деятельности. Использование адаптированных элементов ТРИЗ в процессе обучения предполагает сочетание познавательной деятельности с методами активизации и развития мышления, что позволяет обучающимся решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием программы.

Программой учитывается соблюдение дидактических принципов:

- свобода выбора;
- принцип открытости, предусматривающий несколько вариантов решения творческого задания;
- принцип деятельности, который определяет в творческом задании практическую деятельность;
- принцип обратной связи, обеспечивающий возможность контроля освоения мыслительных операций.

Программа предусматривает использование педагогических технологий:

- игровая технология;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационная технология;
- технология ТРИЗ.

С учетом образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся педагогическое взаимодействие обеспечивается в ходе решения творческих заданий.

Этапы творческого задания:

- 1.Выявление многофункциональности объекта (единицы речи).
- 2.Выявление противоречий.
- 3.Разрешение противоречий через систему игровых задач.
- 4.Поиск выхода через изобретательные способы.

Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любой деятельности, что позволяет максимально использовать возможности и интересы обучающихся.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования, может быть реализована как программа в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций.

Возраст и краткая характеристика обучающихся. Программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет. Старший дошкольный возраст - это период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития творческих и познавательных способностей. Развивается произвольное запоминание и внимание, смысловое и ассоциативное связывание материала, формируется образное мышление, способность к обобщению и анализу.

Программой не определяются требования к одаренности, способностям, уровню развития и подготовленности. Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год, количество учебных недель - 36. Количество учебных часов по программе - 72.

Формы и режим обучения. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: практические, комбинированные. Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Методы и приемы:

- словесный: объяснение, инструкция, беседа;
- наглядный: демонстрация, иллюстрация;
- практический: творческое задание, включающее упражнения, дидактическую игру, игру-импровизацию, анализ ситуации, поиск аналогии.

Структура занятия:

- 1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.
- 2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа.
- 3.Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты освоения программы. В результате освоения программы обучающиеся получат развитие творческих способностей в процессе художественно-речевой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков обеспечивается в соответствии с «Положением о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется

через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов по программе осуществляется в процессе обучения по программе на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, личностные и социальные компетенции, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

2. Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Раз - словечко, два - словечко...»	2		2
2.	«Тайна двойного»	16	4	12
3.	«Звенья одной цепочки»	8	1	7
4.	Метод маленьких человечков (ММЧ)	10	4	6
5.	«Для чего это нужно?»	8	1	7
6.	«Что вначале, что потом?»	10	3	7
7.	Думаем вместе со сказкой	6		6
8.	Загадка – веселая игра ума	10	1	9
9.	Итоговое занятие «Раз - ступенька, два - ступенька...»	2		2
Всего по программе		72	14	58

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)

Тема 1.1.«Раз – словечко, два – словечко...»

Теория. Знакомство друг с другом.

Практика. Игровое занятие с практическими заданиями на знакомство «Жила-была девочка...», Жил-был мальчик...», «Узнай по описанию» и творческим заданием «Нарисуй подарок другу». Составление альбома из рисунков «Ступеньки творчества».

Раздел 2. «Тайна двойного» (16ч.)

Тема 2.1. Противоречия в погоде

Теория. Проявление интереса к окружающему миру. Систематизация знаний о явлениях природы. Понятия «синоним», «антоним».

Практика. Знакомство с новым постоянным героем занятий. Беседа с героем о погоде. Дидактическая игра «Хорошо-плохо». Подвижная игра «Солнышко и дождь». Обсуждение противоречий в погоде. Творческое задание «Нарисуй подарок новому другу». Составление альбома из рисунков «Ступеньки творчества».

Тема 2.2. Противоречия в предметах

Теория. Систематизация навыка классификации предметов по внешним признакам и знаний о свойствах предметов. Понятия «синоним», «антоним».

Практика. Классификация игрушек по различным признакам. Подвижная игра «Разбежались». Обсуждение противоречий в предметах. Дидактическая игра «Хорошо - плохо». Творческое задание «Нарисуй, на что похож мяч». Составление альбома из рисунков «Ступеньки творчества». Творческое задание со свистком и дудочкой «Передай настроение».

Тема 2.3. Противоречия в предметах

Теория. Систематизация знаний о профессиях. Обучение выделению противоположных признаков объектов. Понятия «синоним», «антоним».

Практика. Беседа о профессиях. Игра с мячом «Знаю я профессий много». Игра на внимание «Дрессировщик». Дидактическая игра «Магазин». Словесная игра «Перевертыши». Творческое задание «Загадка - отгадка» о профессиях. Составление из детских объяснений аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 2.4. Противоречия в ситуациях

Теория. Обучение выделению противоречий в различных жизненных ситуациях. Ориентирование детей на здоровый образ жизни. Понятия «синоним», «антоним».

Практика. Разрешение ситуации - противоречия в болезни. Подвижная игра «Простуда». Анализ различных ситуаций на предмет «хорошо - плохо». Творческое задание «Загадка - отгадка» о продуктах питания. Составление из детских объяснений аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 2.5. Противоречия в размерах

Теория. Активизация мышления путем разрешения проблемной ситуации. Формирование понимания относительности размера. Систематизация знаний детей о размерах животных. Понятия «синоним», «антоним».

Практика. Анализ проблемной ситуации на предмет «большой - маленький». Игра на внимание «Большие - маленькие». Упражнение «Расставь по порядку». Творческое задание «Загадка - отгадка» о животных. Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 2.6. Противоречия в количестве

Теория. Активизация мышления путем разрешения проблемной ситуации. Формирование понимания относительности количества. Понятия «синоним», «антоним».

Практика. Анализ проблемной ситуации на предмет «и много, и мало». Игра на внимание «Много - мало». Противоречия в количестве.

Тема 2.7. Противоположные признаки

Теория. Систематизация знаний о сезонных изменениях в природе. Активизация мышления и использование антонимов в речи. Обучение навыкам групповой работы в режиме «Мозгового штурма».

Практика. Противоречия в зиме. Игра на внимание «Зима - лето». Анализ проблемной ситуации в режиме «Мозгового штурма». Творческое задание «Письмо Деду Морозу». Составление альбома из рисунков «Ступеньки творчества».

Тема 2.8. Обобщающее занятие «Тайна двойного»

Теория. Систематизация знаний о противоречиях. Оценка умения воспринимать объекты как совокупности противоположностей.

Практика. Противоречия в предмете, в ситуации, в размере, в количестве на примерах новых объектов. Творческое задание «Так бывает или нет?» Составлять аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Раздел 3. «Звенья одной цепочки» (8ч.)

Тема 3.1. Подсистемы человека.

Теория. Систематизация знаний о строении человека. Развитие внимания, воображения, умения сравнивать и обобщать. Понятие «речевые средства».

Практика. Дидактическая игра «Сборка робота». Игра на внимание «Руки, ноги, голова». Обсуждение «Что для чего?» Творческое задание с анализом

последствий фантастических допущений «Что было бы, если бы....». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 3.2. Подсистемы предметов: объект «Чайник»

Теория. Систематизация знаний о посуде. Обучение функциональному подходу восприятия подсистем. Развитие диалектического мышления и умения прогнозировать. Понятие «речевые средства».

Практика. Обсуждение «Какой чайник лучше?» Игра-эстафета «Наполни чайник». Анализ подсистем. Творческое задание «Чаепитие с нашим героями». Составление фотоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 3.3. Подсистемы предметов: объект «Машина»

Теория. Систематизация представлений о транспорте. Обучение системному анализу объекта. Закрепление знаний правил дорожного движения. Понятие «речевые средства».

Практика. Анализ подсистем. Игра на внимание «Светофор». Обсуждение «Какие бывают машины по назначению?» Творческое задание «Загадка-отгадка» о транспорте. Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 3.4.Обобщающее занятие «Звенья одной цепочки»

Теория. Систематизация восприятия объектов как совокупности взаимосвязанных частей. Развитие воображения и логического мышления.

Практика. Обсуждение «Конструкторы». Командная игра «Кто больше?» Дидактическая игра «Собери велосипед». Творческое задание «Сочинение загадок». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Раздел 4. Метод маленьких человечков (ММЧ) (10ч.)

Тема 4.1. Метод маленьких человечков

Теория. Знакомство с методом маленьких человечков. Обобщение представлений о свойствах твердых веществ. Развитие внимания, воображения, умения инсценировать и анализировать причины.

Практика. Обсуждение «Что не делится на части?» Игра с мячом на внимание «Назови твердое». Творческое задание «Инсценирование маленькими человечками». Составление фотоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 4.2.Твердые и жидкые человечки

Теория. Активизация мышления. Закрепление представлений о свойствах жидких веществ. Обучение умению сравнивать и анализировать свойства объектов.

Практика. Решение проблемной ситуации «На дне рождения у Снежной Королевы». Сравнение твердых и жидких веществ. Игра на внимание «Замри». Творческое задание – моделирование ситуации «Сосулька весной».

Составление фотоальбома «Ступеньки творчества». Дидактическая игра «Так бывает или нет?»

Тема 4.3. Газообразные человечки

Теория. Активизация мышления. Систематизация представлений о свойствах газообразных веществ. Развитие воображения, умения перевоплощаться и абстрагироваться.

Практика. Анализ проблемной ситуации. Беседа о газообразных человечках. Игра на внимание «Маленькие человечки». Творческое задание – моделирование маленькими человечками. Составление фотоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 4.4. «Цветные» человечки

Теория. Активизация мышления. Обобщение представлений о веществах в различных агрегатных состояниях. Развитие воображения и фантазии. Формирование экологического мышления.

Практика. Анализ проблемной ситуации. Упражнение из цветных квадратов «Волшебная дорожка». Игра на внимание «Разноцветный светофор». Творческое задание «Хорошо-плохо».

Тема 4.5. Обобщающее занятие по ММЧ.

Теория. Развитие познавательной активности, умения сравнивать и обобщать. Формирование умения моделировать физические процессы.

Практика. Упражнение «Черный ящик». Беседа о мыльных пузырях. Практическая работа «Выдуваем пузыри». Беседа о свойствах веществ.

Раздел 5. «Для чего это нужно?» (8ч.)

Тема 5.1. «Строим дом»

Теория. Систематизация представлений о назначении дома и его составных частей. Развитие умения анализировать, видеть взаимосвязи, точно передавать информацию.

Практика. Анализ функций внешних подсистем дома. Командная игра «Строим дом». Анализ функций внутренних подсистем дома. Творческое задание «Нарисуем дом». Составление альбома из рисунков «Ступеньки творчества».

Тема 5.2. «Лифт – это...»

Теория. Развитие умения анализировать и обобщать, точно передавать информацию. Формирование диалектического мышления. Развитие воображения, умения инсценировать. Знакомство с моделью анализа объекта «системный лифт». Систематизация правил поведения в лифте.

Практика. Упражнение «Назови общее». Анализ противоречий. Игра «Лифтовый зверь». Введение понятия «системный лифт». Творческое

задание «Покатаем на лифте любой предмет». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 5.3. «Вперед-назад»

Теория. Активизация мышления. Обучение использованию модели «системный лифт» для анализа объекта.

Практика. Проблемная ситуация. Работа с «системным лифтом». Игра на внимание «Вперед-назад». Работа с «системным лифтом».

Тема 5.4. Обобщающее занятие «Для чего это нужно?»

Теория. Закрепление представления о надсистемах и подсистемах объектов. Закрепление умения пользоваться моделью «системный лифт».

Практика. Упражнение «Назови этаж». Игра на внимание «Первый, второй, третий». Работа с карточками в группах по модели «системный лифт».

Раздел 6. «Что вначале, что потом?» (10ч.)

Тема 6.1. «Что было раньше?»

Теория. Обобщение представлений о прошлом предметов. Развитие умения инсценировать, взаимодействовать через коммуникации.

Практика. Беседа «Что было раньше?» Инсценировка стихотворения В.Берестова «Про лягушку». Игра «Чем было раньше?». Творческое задание «Раньше - позже». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 6.2. «Что потом?»

Теория. Систематизация представлений о единицах измерения. Формирование умения прогнозировать. Обучение последовательному анализу и устному изложению рассматриваемой ситуации.

Практика. Упражнение «Что потом?» Игра «Большие - маленькие». Беседа «Будущее человека». Творческое задание «Раньше - позже». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 6.3. «Что потом?»

Теория. Развитие умения прогнозировать и фантазировать. Формирование навыка вариативного мышления. Развитие воображения, коммуникационного взаимодействия.

Практика. Упражнение «Что потом?» Игра «Съедобное - несъедобное». Фантазирование «Сочиняем сказку про предмет». Творческое задание «Что будет дальше?». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 6.4. «Пятиэкранка»

Теория. Знакомство с моделью анализа объектов «пятиэкранка». Развитие внимания.

Практика. Знакомство с системным оператором. Игра на внимание «Вверх - вниз, вперед - назад». Путешествие с предметами по «пятиэкранке».

Тема 6.5. Обобщающее занятие «Что было раньше и что потом?»

Теория. Закрепление умения системного анализа объекта. Закрепление умения пользоваться моделью «пятиэкранка». Формирование диалектического мышления.

Практика. Анализ противоречий. Игра на внимание «Хорошо - плохо». Практическое задание с системным оператором.

Раздел 7. Думаем вместе со сказкой (6ч.)

Тема 7.1. «Сказочные фантазии»

Теория. Формирование умения системного анализа сказки. Развитие умения анализировать, прогнозировать и обобщать. Развитие воображения, эмпатии. Обучение использованию приема «наоборот».

Практика. Упражнение «Какую сказку загадали?» Анализ сказки по системному оператору. Подвижная игра «Лиса и Колобок». Творческое задание-фантазирование «Продолжи сказку». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 7.2. «Сочиняем сказки»

Теория. Обучение приемам сочинения сказки. Развитие умения сравнивать и обобщать. Развитие навыков фантазирования. Активизация мышления путем разрешения проблемной ситуации.

Практика. Упражнение «Сочиняем загадку». Игра «Колючий - не колючий». Практическая работа – сочинение сказки. Творческое задание «Сочиняем сказки». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Тема 7.3. «Сказка-несказка»

Теория. Систематизация представлений о жанре сказки. Знакомство с приемом описания объектов с другой точки зрения. Развитие эмпатии.

Практика. Беседа «Сказка-несказка». Игра «Замри - отомри». Прием «другая точка зрения». Творческое задание «О чем говорят предметы?». Составление аудиоальбома «Ступеньки творчества».

Раздел 8. Загадка - веселая игра ума(10ч.)

Тема 8.1. Что такое загадка?

Теория. Виды загадок по содержанию (о животных и растениях, о транспорте, о продуктах питания, о временах года, о предметах быта, о явлениях природы, о частях тела, о занятиях человека...). Классификация загадок. Чему учит загадка? Что означает – разгадать загадку? Что помогает разгадывать загадку? Что является подсказкой? (слово, картинка, рифма)

Практика. Разгадывание загадок. Коллекция любимых загадок. Дидактическая игра «У каждой загадки есть свой домик». Ищем подсказки, которые помогают разгадывать загадки. Дидактическая игра «Найди пару».

Творческое задание - любимая загадка с помощью художественных символов (предметов). Составление альбома из рисунков «Ступеньки творчества».

Тема 8.2. Все о загадках

Теория. Анализ языка загадки. Загадки-описания на основе перечисления признаков и действий предмета или явления.

Практика. Отработка навыков по определению предмета поиска и темы загадки, выделения существенных признаков предмета или явления (анализ), внимательности к словам в загадке (логической задаче), значению каждого слова. Работа с картинками-подсказками, предположением-отгадкой (гипотеза), по объединению установленных признаков (синтез), итоговому выводу (отгадка). Дедуктивный (на примере схемы – солнце с лучами) и индуктивный (на примере схемы – цепь со звеньями) способы доказательства отгадки. Метод системного анализа в игре «Найди общее». Общее между элементами одной, близкой или различной системами.

Творческое задание - нарисовать понравившуюся загадку-отгадку с помощью художественных символов (предметов). Составление из рисунков альбома «Ступеньки творчества».

Тема 8.3. «Загадай и отгадай!»

Теория. Анализ языка загадки. Загадки-описания на основе перечисления признаков и действий предмета или явления.

Практика. Отработка навыков по определению предмета поиска и темы загадки, выделения существенных признаков предмета или явления (анализ), внимательности к словам в загадке (логической задаче), значению каждого слова. Работа с картинками-подсказками, предположением-отгадкой (гипотеза), по объединению установленных признаков (синтез), итоговому выводу (отгадка). Дедуктивный (на примере схемы - солнце с лучами) и индуктивный (на примере схемы – цепь со звеньями) способы доказательства отгадки. Метод системного анализа в игре «Чем был - чем стал». Связь предметов и материалов во времени.

Творческое задание - нарисовать понравившуюся загадку-отгадку с помощью художественных символов (предметов). Составление из рисунков альбома «Ступеньки творчества».

Тема 8.4. «Загадай и отгадай!»

Теория. Анализ языка загадки. Загадки-описания на основе отрицательного сравнения.

Практика. Отработка навыков по определению предмета поиска и темы загадки, выделения существенных признаков предмета или явления (анализ), внимательности к словам в загадке (логической задаче), значению каждого слова. Работа с картинками-подсказками, предположением-отгадкой (гипотеза), по объединению установленных признаков (синтез), итоговому выводу (отгадка). Дедуктивный (на примере схемы – солнце с лучами) и

индуктивный (на примере схемы – цепь со звеньями) способы доказательства отгадки. Метод системного анализа в игре «Назови отличия». Определение роли и места объектов.

Творческое задание - нарисовать понравившуюся загадку-отгадку с помощью художественных символов (предметов). Составление из рисунков альбома «Ступеньки творчества».

Тема 8.5. «Загадай и отгадай!»

Теория. Анализ языка загадки. Загадки-описания на основе отрицательного сравнения.

Практика. Отработка навыков по определению предмета поиска и темы загадки, выделения существенных признаков предмета или явления (анализ), внимательности к словам в загадке (логической задаче), значению каждого слова. Работа с картинками-подсказками, предположением-отгадкой (гипотеза), по объединению установленных признаков (синтез), итоговому выводу (отгадка). Дедуктивный (на примере схемы – солнце с лучами) и индуктивный (на примере схемы – цепь со звеньями) способы доказательства отгадки. Метод мозгового штурма системного анализа в игре «Хорошо – плохо». Ориентировка во времени, размере, стоимости.

Творческое задание - нарисовать понравившуюся загадку-отгадку с помощью художественных символов (предметов). Составление из рисунков альбома «Ступеньки творчества».

Раздел 9. Итоговое занятие (2ч.)

Тема 9.1. «Раз – ступенька, два - ступенька...»

Теория. Обобщение знаний за год.

Практика. Задания и упражнения на все изученные темы.

4. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы и средства контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие		2	2	Входной контроль: опрос, наблюдение.
1.1	«Раз - словечко, два - словечко...»		2	2	
2.	«Тайна двойного»	4	12	16	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Противоречия в погоде	1	1	2	
2.2	Противоречия в предметах	1	1	2	
2.3	Противоречия в предметах	1	1	2	
2.4	Противоречия в ситуациях		2	2	
2.5	Противоречия в размерах		2	2	
2.6	Противоречия в количестве		2	2	
2.7	Противоположные признаки	1	1	2	
2.8	Обобщающее занятие «Тайна двойного»		2	2	
3.	«Звенья одной цепочки»	1	7	8	
3.1	Подсистемы человека	1	1	2	
3.2	Подсистемы предметов: объект «Чайник»		2	2	
3.3	Подсистемы предметов: объект «Машина»		2	2	
3.4	Обобщающее занятие «Звенья одной цепочки»		2	2	
4.	Метод маленьких	4	6	10	

	человечков (ММЧ)			
4.1.	Метод маленьких человечков	1	1	2
4.2.	Твердые и жидкые человечки	1	1	2
4.3.	Газообразные человечки	1	1	2
4.4.	«Цветные» человечки	1	1	2
4.5.	Обобщающее занятие по ММЧ		2	2
5.	«Для чего это нужно?»	1	7	8
5.1.	«Строим дом»		2	2
5.2.	«Лифт – это...»	1	1	2
5.3.	«Вперед – назад»		2	2
5.4.	Обобщающее занятие «Для чего это нужно?»		2	2
6.	«Что вначале, что потом?»	3	7	10
6.1.	«Что было раньше?»	1	1	2
6.2.	«Что потом?»	1	1	2
6.3.	«Что потом?»		2	2
6.4.	«Пятиэкренка»	1	1	2
6.5.	Обобщающее занятие «Что было раньше и что потом?»		2	2
7.	Думаем вместе со сказкой		6	6
7.1.	«Сказочные фантазии»		2	2
7.2.	«Сочиняем сказки»		2	2
7.3.	«Сказка-несказка»		2	2
8.	Загадка-веселая игра ума	1	9	10
8.1	Что такое загадка?	1	1	2
8.2	Все о загадках		2	2
8.3	«Загадай и отгадай!»		2	2
8.4	«Загадай и отгадай!»		2	2
8.5	«Загадай и отгадай!»		2	2

9.	Итоговое занятие		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
9.1	«Раз - ступенька, два - ступенька...»		2	2	
	Всего по программе	14	58	72	

5. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся получат развитие творческих способностей в процессе художественно-речевой деятельности.

Обучающиеся получат знания о:

- познавательных задачах, как форме художественно-речевой деятельности;
- приемах, способах решения познавательных задач: синтез, анализ, моделирование, обобщение, сравнение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, составление аналогий;
- правилах поиска решений, структуре системного оператора, способах разрешения противоречий;
- моделях, алгоритмах составления загадок, рифм, рассказов, сказок;
- простых приемах фантазирования.

Обучающиеся овладеют навыками:

- решения познавательных задач: синтез, анализ, моделирование, обобщение, сравнение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, составление аналогий;
- разрешения противоречий и получения идеи решения;
- выделения возможно больше свойств и функций систем;
- прогнозирования изменения систем во времени (линия прошлое - настоящее - будущее);
- применения моделей, алгоритмов составления загадок, рифм, рассказов, сказок;
- простых приемов фантазирования.

Обучающиеся приобретут опыт:

- самостоятельного решения познавательных задач;
- проявления творческого воображения и мышления;
- сотрудничества и коммуникативного взаимодействия;
- применения навыков самоконтроля и самодисциплины;
- проявления творческой инициативы.

6. Календарный учебный график

№	Дата проведения	Раздел и тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы и средства контроля
1	1 неделя сентября	Вводное занятие «Раз - словечко, два - словечко...»	практическое	2	Опрос, наблюдение
2	2 неделя сентября	Противоречия в погоде	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3	3 неделя сентября	Противоречия в предметах	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4	4 неделя сентября	Противоречия в предметах	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5	5 неделя сентября	Противоречия в ситуациях	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6	1 неделя октября	Противоречия в размерах	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7	2 неделя октября	Противоречия в количестве	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8	3 неделя октября	Противоположные признаки	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9	4 неделя октября	Обобщающее занятие «Тайна двойного»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
10	1 неделя ноября	Подсистемы человека	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11	2 неделя ноября	Подсистемы предметов: объект «Чайник»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12	3 неделя ноября	Подсистемы предметов: объект «Машина»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13	4 неделя ноября	Обобщающее занятие «Звенья одной цепочки»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14	5 неделя ноября- 1 неделя декабря	Метод маленьких человечков	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15	2 неделя декабря	Твердые и жидкые человечки	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16	3 неделя декабря	Газообразные человечки	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

17	4 неделя декабря	«Цветные» человечки	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18	5 неделя декабря	Обобщающее занятие по ММЧ	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19	2 неделя января	«Строим дом»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
20	3 неделя января	«Лифт – это...»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
21	4 неделя января-1 неделя февраля	«Вперед-назад»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
22	2 неделя февраля	Обобщающее занятие «Для чего это нужно?»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
23	3 неделя февраля	«Что было раньше?»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
24	4 неделя февраля	«Что потом?»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
25	5 неделя февраля-1 неделя марта	«Что потом?»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
26	2 неделя марта	«Пятиэкранка»	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
27	3 неделя марта	Обобщающее занятие «Что было раньше и что потом?»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
28	4 неделя марта	«Сказочные фантазии»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
29	5 неделя марта	«Сочиняем сказки»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
30	1 неделя апреля	«Сказка-несказка»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
31	2 неделя апреля	Что такое загадка?	комбинированное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
32	3 неделя апреля	Все о загадках	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
33	4 неделя апреля	«Загадай и отгадай!»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
34	1 неделя мая	«Загадай и отгадай!»	практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
35	2 неделя	«Загадай и	практическое	2	Опрос, наблюдение,

	мая	отгадай!»	ческое		анализ деятельности
36	3 неделя мая	Итоговое занятие «Раз - ступенька, два - ступенька...»	практическое	2	Анализ деятельности

7. Условия реализации программы

Форма реализации программы – очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально - техническое обеспечение:

1.Учебный кабинет для реализации программы, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.Оборудование и материалы: доска магнитная - 2, мультимедийное оборудование, ноутбук, смарт-телевизор.

Наглядный и дидактический материал: наборы иллюстраций к сказкам и литературным произведениям, наборы иллюстраций «Домашние и дикие животные», «Времена года», видеоматериалы по темам занятий, подборка аудиофайлов с записью детских песен.

Материалы для творчества: пластилин, акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей, ножницы, контейнеры и др.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, бумага разных видов и формата, клей, файлы, папки и др.

Требования к подготовке педагога: соответствие требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

8. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает с оборудованием самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

**Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки						Воспитательный компонент						Предметные достижения						ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.			
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познава- тельная мотивация			Социальные компетенции										
	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в								

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев)

9. Воспитательная деятельность

9.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции на основе базовых, традиционных ценностей.
- 3.Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- 1.Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции на основе базовых, традиционных ценностей.
- 3.Освоение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

9.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: игра, упражнение, решение логических, ситуационных задач, конкурсы - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: игра, решение творческих задач - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в праздниках, турнирах, акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
 - метод переключения в деятельности;
 - методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
 - методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

9.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- **методом педагогического наблюдения** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- **оценкой творческих работ** (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём **опросов** родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

9.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День	сентябрь	Игра на уровне	Фотоматериалы в

	открытых дверей»		творческого объединения	сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения (https://vk.com/)
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения (https://vk.com/)
3	Уроки доброты, посвященные Международному Дню толерантности	ноябрь	КТД на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения (https://vk.com/)
4	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения (https://vk.com/)
5	«Умники и умницы»	февраль	Интеллектуальная игра на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ
6	«Фронтовая открытка»	февраль	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения (https://vk.com/)
7	«Математика – наука, математика – игра»	апрель	Творческая игра на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения (https://vk.com/)
8	«Окна Победы»	май	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения (https://vk.com/)

9	«Летние каникулы»	май	Выставка рисунков на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
---	-------------------	-----	--------------------------------	--

10. Список информационных источников

Нормативно-правовые документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629);
- 4.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 6.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 7.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 8.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педагогического совета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 9.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педагогического совета, протокол №8 от 20.11.2023г.

Литература для педагога:

- 1.Бортникова Е. «Учимся составлять рассказы» Екатеринбург, 2013 г.
- 2.Ворошина Л.В. «Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста» Пермь, 1991 г.
- 3.Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М., Пр., 1991 г.
- 4.Гризик Т. «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи», Ж. «Дошкольное воспитание» №6, 2000 г.

5.Миронова Н. «Использование текстов художественной литературы в речевом развитии дошкольников», Ж. «Дошкольное воспитание», №10, 2006г.

6.Никифорова Т. «Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста», Ж. «Дошкольное воспитание» №3, 2007 г.

7.Пожиленко Е.А. «Энциклопедия развития ребёнка» С. Пб, 2006 г.

8.Созонова Н., Нуцина Е., Хрущкова Н. «Фонетические рассказы и сказки», Екатеринбург, 2014 г.

9.Ушакова О.С. «Речевые игры и упражнения для дошкольников», М., 2002 г.

10.Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников», М., 2002г.

11.Альтшуллер, Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательской задачи. / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1966. – 218 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1.Гин А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина , 2002 г.

2.Гин С.И. Мир загадок , 2006 г.

3.Гин С.И. Мир фантазии, 2006 г.

4.Гин С.И. Мир человека , 2006 г.

5.Гин С.И. Мир логики, 2003 г.

6. Пожиленко Е.А. «Энциклопедия развития ребёнка» С. Пб, 2006 г.

7.Созонова Н., Нуцина Е., Хрущкова Н. «Фонетические рассказы и сказки», Екатеринбург, 2014 г.

8.Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников. Приключения в мире идей школьника Мики и его друзей (2008 г.)

9.Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка (2006 г.)

Электронные образовательные ресурсы:

1.<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/04/24/primenie-metodov-i-priemov-triz-na-zanyatiyah-v-dou>

2.http://ratriz.ru/wp-content/uploads/2021/02/Sbornik-materialov-konferenczii_TRIZ-v-obrazovanii-2021.pdf

3. <http://elar.uspu.ru/>

4. <https://www.vospitatelu.ru/>

5. <https://dohcolonoc.ru/>