

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 6 от 30.04.2025 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческий океан»

Возраст обучающихся: 8 -14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Елизарова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Модуль I.	7
Пояснительная записка.....	7
Содержание	7
Учебно-тематический план.....	8
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	9
Календарный учебный график.....	9
Планируемые результаты.....	10
Система оценки достижения планируемых результатов.....	11
Условия реализации	13
Модуль II	15
Пояснительная записка.....	15
Содержание	15
Учебно-тематический план.....	16
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	17
Календарный учебный график.....	17
Планируемые результаты.....	19
Система оценки достижения планируемых результатов.....	19
Условия реализации	22
Воспитательная деятельность	23
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	23
Формы и методы воспитания	23
Условия воспитания, анализ результатов	24
Календарный план воспитательной работы	25
Список информационных источников.....	27

I. Пояснительная записка

Развитие творческих способностей – одна из важнейших задач образования. Декоративно-прикладное творчество является направлением, в котором созданы все условия для формирования социальной компетентности обучающихся. В процессе обучения развиваются качества личности, способствующие общению, совершенствованию социальных умений и навыков, самостоятельности, творческой активности, происходит становление эмоционально-целостного отношения к миру.

Программа направлена на развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству и совершенствование навыков в технике «Изонить» и «Стринг-арт».

Изонить - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке путём пересечения цветных нитей на картоне (твёрдой поверхности).

Стринг-арт (от англ.stringart – искусство нитей) – это разновидность изонити, переплетение нитей на гвоздях.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена востребованностью занятий декоративно-прикладным творчеством в условиях учреждения дополнительного образования. Данная программа разработана на основании анализа реализации программы «Творческий океан» за 2024-2025 учебный год. Материалы исследований степени удовлетворенности обучающихся подтверждают высокий уровень интереса к обучению у 100% из числа опрошенных. Из сведений опроса родителей следует, что освоение обучающимися программного содержания содействует общему развитию, расширению кругозора, удовлетворению познавательного интереса обучающихся, формированию социальной компетентности, совершенствованию социальных умений и навыков, проявлению творческой активности и стремления к успеху. 50% обучающихся вовлечены в конкурсную деятельность, результативность подтверждается призовыми местами на муниципальном, региональном и международном уровнях.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через обучение техникам декоративно-прикладного творчества «Изонить» и «Стринг-арт».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основным приемам работы в технике «Изонить» и «Стринг-арт»;
- совершенствовать навыки работы с иглой, нитью, шилом;
- формировать навыки работы с трафаретом, эскизом, шаблоном;
- обучать навыкам и умениям плоскостного моделирования из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- формировать навыки и умения строить симметричное и орнаментальное изображение.

Развивающие:

- развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга;

- формировать познавательный интерес, эмоционально-положительное отношение к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- развивать моторные навыки, фантазию, внимание, образное мышление и творческие способности.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение к труду, результатам труда.
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения в процессе освоения декоративно-прикладных техник.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему двух модулей, которые предполагают последовательное освоение и возможность выбора изучения модуля. 1 модуль направлен на выявление и развитие творческих способностей обучающихся через обучение основным приемам работы в техниках «Изонить» и «Стринг-арт». 2 модуль ориентирован на развитие творческой активности обучающихся посредством совершенствования техник «Изонить» и «Стринг-арт». Модульное содержание позволяет выстраивать индивидуальные образовательные маршруты в зависимости от категории обучающихся, их образовательных потребностей и исходного уровня знаний и умений.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с каждым модулем программы.

Программа предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- личностно-ориентированное и дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

При подборе тем учитывается доступность и посильность работы, возможность совершенствования у обучающихся специальных знаний, умений, навыков, приемов, способов работы в технике «Изонить» и «Стринг-арт».

Возраст обучающихся и краткая характеристика. Программа предназначена для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 8 до 14 лет. Младший школьный возраст – это благоприятный период для развития творческих способностей. С общим интеллектуальным развитием к подростковому возрасту связано и развитие творческого воображения, стремление к самовыражению.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. На обучение принимаются дети с разным уровнем мотивации, навыков и способностей.

Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного

учреждения.

Объем программы. Срок реализации программы - 1 учебный год. Количество учебных часов – 72 часа; 1 модуль – 1 полугодие, 32 часа; 2 модуль - 2 полугодие, 40 часов.

Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Формы и режим занятий. Форма обучения: очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая, индивидуальная. Форма проведения занятий: практическое, комбинированное.

Структура занятия:

1.Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности.

2.Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа.

3.Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, инструкция, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практические (творческое задание, упражнение, игра).

Ожидаемые результаты освоения программы. Результатом освоения обучающимися программы является развитие творческих способностей обучающихся через обучение техникам декоративно-прикладного творчества «Изонить» и «Стринг-арт».

Формы подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков обеспечивается в соответствии с «Положением о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов по программе осуществляется в процессе обучения по программе на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент. Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

Организационно-педагогические условия реализации программы. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, методические материалы, условия реализации, которые описаны в каждом модуле.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования, может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

Учебный план программы

Модули	Раздел	Количество часов
--------	--------	------------------

		теория	практика	всего
1 модуль	Вводное занятие	1		1
	«Изонить»	4	11	16
	«Стринг-арт»	4	9	12
	Итоговое занятие	-	3	3
	Всего	9	23	32
2 модуль	Вводное занятие	1	1	2
	«Изонить»	1	11	12
	«Стринг-арт»	2	20	22
	Итоговое занятие		4	4
	Всего	4	36	40
	Всего по программе			72

II. Модуль 1

2.1. Пояснительная записка

1 модуль программы «Творческий океан» рассчитан на 32 часа, реализуется в первом полугодии учебного года. Количество учебных недель – 16. Режим занятий – 2 в неделю.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через обучение основным приемам работы в техниках «Изонить» и «Стринг-арт».

Задачи:

- формировать знания по истории возникновения и развития видов декоративно-прикладного искусства: «Изонить», «Стринг-арт»;
- обучать технологическому процессу изготовления изделий в технике «Изонить» и «Стринг-арт» и правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обучать способам окантовки, вариантам заполнения рисунка, оформления работ, перевода рисунка на основу; составления композиции:
- способствовать усвоению терминов, пониманию их значения;
- развивать умения планировать деятельность, этапы работы, навыки организации рабочего места;
- способствовать формированию личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, результатам труда;
- формировать навыки межличностных и социальных отношений.

2.2. Содержание

№	Раздел, тема	Теория (9 ч.)	Практика (23 ч.)
1	Вводное занятие	Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе	Тест
2	«Изонить»	Моделирование с использованием углов, кругов, дуги, завитка; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон угла; понятие о диаметре круга, создание эскиза-схемы. Виды перевода рисунка, способы нанесения разметки	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными и разными промежутками. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, циркуля и «на глаз». Выполнение геометрических и симметричных изображений. Коллективная работа «Осенний букет» Комбинированная работа «В мире сказок». Геометрическое панно (по образцу)

3	«Стринг-арт»	Знакомство с технологией создания работ. Знакомство с материалами и инструментами, приемы работы с ними. Способы и материалы для тонирования фона работы. Варианты заполнения рисунка. Виды окантовки	Выполнение работ на основе заполнения угла, круга, дуги, завитка; несимметричных плоских изображений с хаотичным натяжением нитей. Коллективная работа «Одуванчики»
4	Итоговое занятие	Тест	Выполнение творческих работ

2.3. Учебно-тематический план

№	Раздел. Темы	Количество часов			Формы и средства контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	Входной контроль: опрос, наблюдение
2	«Изонить». Коллективная работа «Осенний букет». Комбинированная работа «В мире сказок». Геометрическое панно (по образцу)	4	11	16	Промежуточный контроль: наблюдение, опрос, анализ деятельности
3	«Стринг-арт». Викторина. Коллективная работа «Одуванчики». Контурные работы: силуэты животных на радужном фоне. «Натюрморт». «Букет для милых дам»	4	9	12	
4	Итоговое занятие	-	3	3	Итоговый контроль: анализ деятельности
	Всего	9	23	32	

2.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

2.4.1. Календарный учебный график

Дата провед	Тема занятия	Форма занятия	Колич ество	Форма, средства контроля
----------------	--------------	------------------	----------------	-----------------------------

ения			часов	
1 неделя	Вводное занятие	Комбини рованное	1	Опрос, наблюдение
1 неделя	Изонить» Этапы работы, материалы, инструменты	Комбини рованное	1	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
2 неделя	«Изонить» Виды заполнения угла, круга, завитка, дуги. Коллективная работа «Осенний букет»	Комбини рованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
3 неделя	«Изонить» Геометрическое панно (по образцу)	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
4 неделя	«Изонить» Геометрическое панно (по образцу)	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
5 неделя	«Изонить» Геометрическое панно (по образцу)	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
6 неделя	«Изонить» Комбинированная работа «В мире сказок»	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
7 неделя	«Изонить» Комбинированная работа «В мире сказок»	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
8 неделя	«Изонить» Комбинированная работа «В мире сказок»	Практиче ское	1	Опрос, наблюдение анализ деятельности
8 неделя	Итоговое занятие	Практиче ское	1	Анализ деятельности
9 неделя	«Стринг-арт» История возникновения. Этапы и приемы работы. Материалы и инструменты. Способы и материалы для тонирования фона работы. Варианты заполнения рисунка. Виды окантовки. Викторина.	Комбини рованное	2	Наблюдение, анализ деятельности
10 неделя	«Стринг-арт» Выполнение композиции на основе угла, круга. Эскиз.	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности

	Подготовка основы. Коллективная работа «Одуванчики»			
11 неделя	«Стринг-арт» Контурные работы: силуэты животных на радужном фоне. Подготовка эскиза, тонирование основы	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
12 неделя	«Стринг-арт» Контурные работы: силуэты животных на радужном фоне	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
13 неделя	«Стринг-арт» Выполнение плоского изображения с хаотичным натяжением нитей. Эскиз. Подготовка основы. «Натюрморт»	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
14 неделя	«Стринг-арт» «Натюрморт»	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение анализ деятельности
15 неделя	Итоговое занятие «Букет для милых дам»	Практиче ское	2	Опрос, анализ деятельности
16 неделя	Итоговое занятие «Букет для милых дам»	Практиче ское	2	Анализ деятельности
	Всего		34	

2.4.2. Планируемые результаты

По итогам обучения обучающиеся будут:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- технологический процесс создания работ в технике «Изонить» и «Стринг-арт», материалы и инструменты, приемы работы с ними,
- историю возникновения и развития видов декоративно-прикладного искусства: «Изонить», «Стринг-арт»;
- виды окантовки и варианты заполнения рисунка, способы оформления работ, виды ниток, способы перевода рисунка на основу;
- понятия: стежок, симметрия, композиция, эскиз.

Уметь:

- планировать свою деятельность, этапы работы, организовать рабочее место;
- составлять композицию из геометрических фигур по образцу или с помощью готовых шаблонов, рисовать эскиз работы;
- взаимодействовать в коллективной деятельности.

2.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки:

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент:

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Воспитательный компонент									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»).

2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

2.4.4. Условия реализации

Форма реализации 1 модуля программы - очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийное оборудование, smart-телевизор.

3. Демонстрационный материал: образцы поделок, фотоматериалы, видеоматериалы.

4. Материалы для занятий: нитки разных видов, иглы, цветной и бархатный картон, карандаши, ручки (без стержня), альбом, циркуль, ножницы, шило, булавка с головкой, кусок линолеума, клей, линейки, копировальная бумага, шуруповерт, саморезы, фанера (доска).

Требования к подготовке педагога. Педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

III. Модуль 2

3.1. Пояснительная записка

2 модуль программы «Творческий океан» рассчитан на 40 часов, реализуется во втором полугодии учебного года. Количество учебных недель – 20. Режим занятий – 2 в неделю.

Цель: развитие творческой активности обучающихся посредством совершенствования техник «Изонить» и «Стринг-арт».

Задачи:

- закреплять знания о технологическом процессе изготовления изделий в технике «Изонить» и «Стринг-арт» и навыки соблюдения правил техники безопасности с инструментами;
- содействовать проявлению самостоятельности в применении способов окантовки, вариантах заполнения рисунка, оформления работ, перевода рисунка на основу; составлении композиции;

- обучать навыкам рисования эскиза многослойной, симметричной, геометрической картины и несимметричного плоского изображения в виде мозаики в технике «Стринг-арт»;
- обучать выполнению сложных работы с наложением фигур друг на друга в технике «Изонить»;
- актуализировать знания терминов и их применения;
- развивать умения планировать деятельность, этапы работы, навыки организации рабочего места;
- способствовать формированию личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, результатам труда;
- формировать навыки межличностных и социальных отношений.

3.2. Содержание модуля

№	Раздел, тема	Теория (4 ч.)	Практика (36 ч.)
1	Вводное занятие	Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе. Материалы и инструменты. Требования к оформлению и размещению картин в интерьере	Тестирование
2	«Изонить»	Оборудование, инструменты и приспособления; выбор материалов; технологическая последовательность изготовления картин в технике «Изонить»	Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга
3	«Стринг-арт»	Оборудование, инструменты и приспособления; выбор материалов; технологическая последовательность изготовления картин, виды окантовки в технике «Стринг-арт». Виды работ: многослойные, симметричные, геометрические панно. Способы тонирования фона для картины, панно	Выполнение многослойной геометрической композиции («Часы», «Ловец снов», геометрическое панно) и пейзажа, изображение животного в виде мозаики
4	Итоговое занятие	Тест	Выполнение творческих работ

3.3. Учебно-тематический план

№	Раздел. Темы	Количество часов			Формы и средства контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе. Материалы и инструменты. Требования к оформлению и размещению картин в интерьере	1	1	2	Опрос, наблюдение
2	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга	1	11	12	Наблюдение Опрос Анализ деятельности
3	«Стринг-арт» Выполнение многоуровневой симметричной геометрической картины и несимметричного плоского изображения в виде мозаики	2	20	22	
4	Итоговое занятие	-	4	4	Анализ деятельности
	Всего	4	36	40	

3.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

3.4.1. Календарный учебный график

Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма, средства контроля
1 неделя	Вводное занятие Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе. Материалы и инструменты. Требования к оформлению и размещению картин в интерьере	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2 неделя	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на	Практическое	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

	друга. Эскиз			
3 неделя	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга. Разметка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
4 неделя	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга. Вышивка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
5 неделя	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга. Вышивка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
6 неделя	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга. Вышивка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
7 неделя	«Изонить» Выполнение творческой работы (вышивка с наложением фигур (деталей композиции) друг на друга. Вышивка	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
8 неделя	«Стринг-арт» Оборудование, инструменты и приспособления; выбор материалов; технологическая последовательность изготовления картин, виды окантовки в технике «Стринг-арт». Виды работ: многослойные, симметричные, геометрические панно. Выполнение многослойной геометрической композиции	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
9 неделя	«Стринг-арт» Выполнение многослойной геометрической композиции	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности

10 неделя	«Стринг-арт» Выполнение многослойной геометрической композиции	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
11 неделя	«Стринг-арт» Выполнение многослойной геометрической композиции	Комбини рованное	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
12 неделя	«Стринг-арт» Способы тонирования фона для картины, панно. Пейзаж (эскиз, разметка)	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
13 неделя	«Стринг-арт» Пейзаж	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
14 неделя	«Стринг-арт» Пейзаж	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
15 неделя	«Стринг-арт» Выполнение работы на тему «Животные» в виде мозаики (эскиз, разметка)	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
16 неделя	«Стринг-арт» Выполнение работы на тему «Животные» в виде мозаики	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
17 неделя	«Стринг-арт» Выполнение работы на тему «Животные» в виде мозаики.	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
18 неделя	«Стринг-арт» Выполнение работы на тему «Животные» в виде мозаики	Практиче ское	2	Опрос, наблюдение, анализ деятельности
19 неделя	Итоговое занятие	Практиче ское	2	Анализ деятельности
20 неделя	Итоговое занятие	Практиче ское	2	Анализ деятельности
	Всего		40	

**3.4
.2.
Пл
ан
ир
уе
м
ые
рез
ул
ьт
ат
ы**

По
ит
ога
м
об
уч
ен
ия
об
уч
аю
щи
еся
бу
ду
т:

3

**на
ть:**

пр
ав
ил
а
тех

ники безопасности при работе с инструментами;

- технологический процесс создания работ в технике «Изонить» и «Стринг-арт», материалы и инструменты, приемы работы с ними;
- способы и материалы для тонирования фона работы;
- варианты заполнения рисунка, способы оформления работ;
- виды окантовки в технике «Стринг-арт»;
- виды ниток, способы перевода рисунка на основу;
- приемы работы с шилом, иглой, нитью;
- понятие о величине угла, длине сторон угла, понятие о диаметре круга;
- способы нанесения разметки;
- требования к оформлению и размещению картин в интерьере.

Уметь:

- планировать свою деятельность, этапы работы, организовать рабочее место;
- заполнять угол, круг, завиток, дугу;
- составлять композицию из геометрических фигур, рисовать эскиз работы и наносить разметку;
- выполнять изделие в технике «Изонить» и «Стринг-арт» с соблюдением правил и этапов работы;
- выполнять многослойные, симметричные, геометрические картины и изображения в виде мозаики в технике «Стринг-арт»;
- взаимодействовать в коллективной деятельности.

3.4.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки:

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент:

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Таблица

Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Воспитательный компонент									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»).

2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

3.4.4.Условия реализации

Форма реализации 2 модуля программы - очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем модуля программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме модуля программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы модуля программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент

5. Технологический компонент

6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания

7. Контролирующий компонент

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийное оборудование.

3. Демонстрационный материал: образцы поделок, фотоматериалы, видеоматериалы.

4. Материалы для занятий: нитки разных видов, иглы, цветной и бархатный картон, карандаши, ручки (без стержня), альбом, циркуль, ножницы, шило, булавка с головкой, кусок линолеума, клей, линейки, копировальная бумага, шуруповерт, саморезы, фанера (доска).

Требования к педагогу, реализующему программу. Педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

IV. Воспитательная деятельность

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.

2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, результатам труда.

3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, творческого самовыражения в процессе освоения декоративно-прикладных техник.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.

2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения к труду, осознанное отношение к результатам труда.

3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, развитие творческого самовыражения в процессе освоения декоративно-прикладных техник.

4.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: подготовка к мастер-классам, выставкам, конкурсам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: выставки - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в фестивалях, акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)
- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

4.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события,	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт,
---	-------------------	---------------	------------------	--

	мероприятия			иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	КТД на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
2	«Дари добро»	октябрь	Акция, посвященная Дню учителя на уровне творческого объединения	Информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
3	Уроки доброты, посвященные Международному Дню толерантности	ноябрь	КТД на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
4	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https:// vk.com/)
5	«У новогодней елки»	декабрь	Выставка декоративно-прикладного творчества на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, в официальной группе объединения https:// vk.com/)
6	«Интересные встречи»	февраль	Встреча с выпускниками ТО МЦДО	Информация на сайте ОУ
7	«Цветик-семицветик»	март	Игра на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
8	«Окна Победы»	май	Акция на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
9	«Летние каникулы»	май	Выставка рисунков на	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в

			уровне ОУ	социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
--	--	--	-----------	--

V. Список информационных источников

Нормативно-правовые документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629);
- 4.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 6.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 7.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 8.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 9.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

Литература для педагога:

- 1.Ермолаева Тамина Л. Б. Проблема развития творческих способностей детей. // Вопросы психологии 1975г.-№5.

2.Кряжева Н. П. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996г.

3.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000г.

4.Золотая книга рукоделий. (сост. А. Григорьева)- М.: Белый город, 2008.- 192с.

5.Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ.- М: Ниола – Пресс, 1997.- 256с.

Литература для родителей и обучающихся:

1.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010.

2.Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.

3.Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.

4.Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. 1998, № 5.

5.Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.

Электронные образовательные ресурсы:

1.<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/string-art/>

2.<https://roomester.ru/dekor/string-art.html>

3.<https://stranamasterov.ru/node/1163834>

4. <https://infourok.ru/>

5. <https://multiurok.ru/>

6. <https://urok.1sept.ru/articles/591113>

7. <https://радуга-талантов.рф/>

8. <https://урок.пф/library/>