

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол № 4 от 09.06.2022 г.
Внесены изменения,
дополнения
Протокол № 7 от 16.06.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ ОСОШ
Е.Е.Горбачева

Разноуровневая дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир танца»

Возраст обучающихся: 6 -17 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор - составитель:
Чеснокова Светлана Альбертовна,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Содержание.....	9
Учебно-тематический план.....	16
Планируемые результаты.....	19
Календарный учебный график.....	21
Условия реализации.....	39
Система оценки достижения планируемых результатов.....	40
Воспитательная деятельность.....	42
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	42
Формы и методы воспитания.....	42
Условия воспитания, анализ результатов.....	43
Календарный план воспитательной работы.....	44
Список информационных источников.....	47

1.Пояснительная записка

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в художественной направленности. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года в числе приоритетов обновления содержания деятельности определяется развитие индивидуальных творческих способностей детей, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства. **Хореография** - самобытный вид творческой деятельности, подчиненный закономерностям развития культуры общества. Танец - это искусство, отражающее жизнь в образно-художественной форме, способ неверbalного самовыражения танцором, проявляющийся в виде ритмически организованных в пространстве и времени телодвижений.

Актуальность программы обусловлена образовательными потребностями обучающихся в занятиях классическим, народно-характерным, эстрадным танцем. По результатам диагностики обучающихся по программе «Волшебный мир танца» в 2024-2025 учебном году выявлен высокий уровень интереса к занятиям у 100% обучающихся, 100% заинтересованы в конкурсной и концертной деятельности. Анализ материалов диагностики в совокупности с тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного социального развития, для гармоничного духовного и физического совершенствования, формирования художественного вкуса обучающихся, определяет актуальность программы.

Программа разноуровневая, что обеспечивает доступность для различных категорий обучающихся в соответствии с их индивидуальными и образовательными потребностями, предоставляет возможности для самореализации, развития талантов и профессионального самоопределения. Содержание программы, практический материал может корректироваться с учетом условий использования, в зависимости от возможностей обучающихся.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования.

Цель программы: развитие творческой индивидуальности обучающегося средствами хореографического искусства.

Задачи стартового уровня (первый год обучения):

Обучающие:

- обучать основам хореографии;
- формировать музыкально-ритмические навыки правильного и выразительного движения в области танца;
- знакомить с терминологией.

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям хореографии;
- формировать навыки самостоятельной и коллективной деятельности;
- развивать гибкость, пластичность, координацию, выносливость;
- развивать художественное воображение, ассоциативную память.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, коммуникативные способности личности, умение работать в коллективе.

Задачи базового уровня (второй, третий год обучения):

Обучающие:

- обучать практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной, исполнительской деятельности;
- совершенствовать навыки и умения выразительного движения в области танца;
- формировать навыки ансамблевого исполнения;
- обогащать знания хореографической терминологией.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной деятельности;
- формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля;
- развивать творческую инициативу, художественное воображение.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, мотивировать обучающихся к творчеству.

Задачи продвинутого уровня (четвертый, пятый год обучения):

Обучающие:

- совершенствовать умения и навыки в различных видах музыкально-творческой, танцевальной, исполнительской деятельности;
- формировать выразительность исполнения танца и чистоту стиля;
- совершенствовать навыки ансамблевого исполнения;
- формировать навыки владения хореографической терминологией.

Развивающие:

- развивать творческий и личностный потенциал;
- содействовать проявлению творческой инициативы, умениям импровизировать;
- развивать навыки постановочной и концертной деятельности.

Воспитательные:

- содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры;
- формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства;
- формировать опыт межличностных и социальных отношений, обогащать эмоциональную сферу, приобщать обучающихся к мировой танцевальной культуре на примере лучших образцов.

Отличительные особенности программы. Программа разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый.

Первый год обучения – уровень стартовый, который предусматривает изучение, приобретение, освоение обучающимися танцевальной техники, развитие слуха и самоконтроля.

Второй, третий годы обучения - уровень базовый. В процессе освоения программного содержания происходит закрепление, совершенствование ранее полученных знаний, поиск индивидуальности, расширение кругозора.

Четвертый, пятый годы обучения - продвинутый уровень, который предполагает развитие полученных навыков обучающихся, их совершенствование. Каждый уровень программы представлен как цикл, имеющий свой период продолжительности обучения, задачи, учебный план, содержание и предполагаемые результаты.

Программой предусматривается совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего обучения.

Обучение основам классического, народно-характерного, эстрадного танца предполагает коллективную и индивидуальную работу с обучающимися, реализуемую через постановочную, репетиционную деятельность. Содержание программы, практический материал может варьироваться с учетом условий её использования, в зависимости от возможностей обучающихся.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием всей программы.

В процессе обучения используются педагогические технологии:
личностно-ориентированная;
информационно-коммуникационная;
игровая;
здравьесберегающая.

Возраст и краткая характеристика обучающихся. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-17 лет с разным уровнем мотивации и физической подготовки.

Для детей дошкольного возраста характерна эмоциональная отзывчивость, преобладает наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего познание окружающего мира. Младший школьный возраст благоприятен для развития творческих способностей. Подростковый возраст отличает стремление к самопознанию, к достижению успеха, формирование познавательных интересов.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объём программы. Продолжительность образовательного процесса - 5 учебных лет, количество учебных часов в год - 1008 учебных часов, всего по

программе - 5040 учебных часов. Количество учебных недель в учебном году - 36. Режим занятий - 4 в неделю (1 год обучения); 6 в неделю (2 - 5 годы обучения).

Первый год обучения, стартовый уровень - 144 учебных часа.

Базовый уровень: второй год обучения - 216 учебных часов; третий год обучения - 216 учебных часов.

Продвинутый уровень: четвёртый год обучения, - 216 учебных часов; пятый год обучения - 216 учебных часов.

Продолжительность занятия определяется возрастом детей в соответствии с требованием СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Формы и методы обучения. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая. Форма проведения занятий: комбинированное, практическое.

Методы и приёмы обучения:

Наглядный (показ педагога, образец-показ движения лучшим исполнителем; др.)

Словесный метод (объяснение; инструкция; беседа; анализ и обсуждение; комментарий педагога по ходу исполнения танца; приём раскладки хореографического па, др.)

Практический метод (игровой приём; использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор; выработка динамического стереотипа (повторяемость и повторность однотипных движений); фиксация отдельных этапов хореографических движений; импровизация; перевоплощение, др.)

Ожидаемые результаты освоения программы. В результате освоения программы обучающиеся получат развитие творческой индивидуальности средствами хореографического искусства.

Форма подведения итогов реализации программы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

2.Учебный план

N	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	1 год обучения. Стартовый уровень			
1	Вводное занятие	2		2
2	Учебно-тренировочная работа	4	90	94
3	Репетиционно-постановочная работа		38	38
4	Концертная деятельность		2	2
5	Игровая деятельность		6	6
6	Итоговое занятие		2	2
7	Всего	6	138	144
II	2 год обучения. Базовый уровень			
1	Вводное занятие	2		2
2	Учебно-тренировочная работа	4	90	94
3	Репетиционно-постановочная работа		38	38
4	Концертная деятельность		4	4
5	Актерское мастерство		4	4
6	Ансамбль	4	68	72
7	Итоговое занятие		2	2
8	Всего	10	206	216
III	3 год обучения. Базовый уровень			
1	Вводное занятие	2		2
2	Учебно-тренировочная работа	6	88	94
3	Репетиционно-постановочная работа		38	38
4	Концертная деятельность		4	4
5	Актерское мастерство		4	4
6	Ансамбль	4	68	72
7	Итоговое занятие		2	2
8	Всего	14	202	216
IV	4 год обучения. Продвинутый уровень			
1	Вводное занятие	2		2
2	Учебно-тренировочная работа	2	80	82
3	Репетиционно-постановочная работа		42	42
4	Концертная деятельность		6	6
5	Творческая деятельность		10	10
6	Ансамбль	4	68	72
7	Итоговое занятие		2	2
8	Всего	8	208	216
V	5 год обучения. Продвинутый уровень			
1	Вводное занятие	2		2
2	Учебно-тренировочная работа	2	80	82
3	Репетиционно-постановочная работа		42	42

4	Концертная деятельность		6	6
5	Творческая деятельность		10	10
6	Ансамбль	4	68	72
7	Итоговое занятие		2	2
8	Всего	8	208	216
	Всего по программе	46	962	1008

3. Содержание программы

1 год обучения. Стартовый уровень

Вводное занятие (2час.)

Цели и задачи объединения. План работы. Расписание занятий.

Правила техники безопасности, санитарии, гигиены, правила пожарной безопасности. Культура и безопасность труда.

Учебно-тренировочная работа(94 час.):

-партерный экзерсис (20 час.)

-упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы (2час.): в положении лежа и сидя, упражнения, связанные с вращением, сокращением и вытягиванием стоп.

-упражнения на развитие гибкости (4час.): лёжа на животе «Колечко», «Корзиночка», «Лодочка», «Кошечка», «Мостик» из положения лёжа на спине.

-упражнения на развитие танцевального шага (4час.): лежа на спине - медленный поочередный, затем одновременный подъем ног в выворотном положении на 90° вперед с опусканием в исходное положение; резкие броски вытянутых ног в выворотном положении на 90° вперед (4- 8 раз правой ногой, 4-8 раз левой ногой); подъем вытянутых ног в выворотном положении на 90° и разведение (раскрывание) ног в стороны до положения «шпагат».

-упражнения на развитие выворотности (4 час.): лежа на спине - развернуть ноги из I прямой в I выворотную позицию, «Лягушка», «Бабочка», «Бабочка с наклоном корпуса вперед».

-упражнения на растяжку (6 час.): «Складка»; поочередное поднимание ног, держа ногу за стопу, вперед; наклоны в сторону и вперед, ноги максимально разведены в сторону).

Основы классического танца (24 час.):

-изучение позиций ног (2 часа) – I ,II, III ,V;

-изучение позиций рук (2 часа) – подготовительная, I, II, III;

-постановка корпуса (2 часа) - по I полувыворотной позиции ног;

-постановка корпуса и головы (2 часа);

- демиплие (demiplie) (4 часа) – маленькое приседание, лицом к станку;

- релевэ (releve) (2 часа)- подъем на полупальцы, лицом к станку;

-растяжка у станка (4часа);

- прыжки (4 часа) - трамплинные прыжки по I прямой позиции;

- подскоки на месте и с продвижением;

- перескоки с ноги на ногу на месте и с продвижением («Лошадки»);

- прыжки по I выворотной позиции с сокращенными стопами

«Пингвинчики»;

- прыжки с поджатыми ногами по I прямой позиции;

- прыжки с разведением вытянутых в воздухе ног в сторону («Козлик»);

- прыжки с поворотом, «Поджатые»;

-подготовка к вращениям (2 часа).

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики) (14 час.):

- ходьба (шаги) на всей стопе, на полупальцах, на пятках, с высоким подниманием бедра, бег и т.д. Повороты, наклоны головы вперед, назад, вправо, влево и т.д. Упражнения для рук – круговые движения рук кистью, локтем и т.д. Круговые движения плечами вперед, назад. Повороты и наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево и т.д.

Танцевальные комбинации (32час.)

Репетиционно-постановочная работа (38 час.):

- постановочная работа (24 часа)

- отработка материала (14 часов) - репетиционная работа, отработка проученного материала, работа над четкостью исполнения и выразительности.

Игровая деятельность (6час.).

Игровые задания на воображение, этюды с предметами.

Концертная деятельность (2 час.)

Итоговое занятие (2 час.)

Анализ работы, подведение итогов.

2 год обучения. Базовый уровень

Вводное занятие (2час.)

Цели и задачи объединения. План работы. Расписание занятий.

Правила техники безопасности, санитарии, гигиены, правила пожарной безопасности. Культура и безопасность труда.

Учебно-тренировочная работа (94час.)

-Партерный экзерсис (20 час.)

-упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы (2час.): в положении лежа и сидя, упражнения, связанные с вращением, сокращением и вытягиванием стоп.

-упражнения на развитие гибкости (4час.): лёжа на животе «Колечко», «Корзиночка», «Лодочка», «Кошечка», «Мостик» из положения лёжа на спине

-упражнения на развитие танцевального шага (4час.): лежа на спине - медленный поочередный, затем одновременный подъем ног в выворотном положении на 90° вперед с опусканием в исходное положение; резкие броски вытянутых ног в выворотном положении на 90° вперед (4- 8 раз правой ногой, 4-8 раз левой ногой); подъем вытянутых ног в выворотном положении на 90° и разведение (раскрытие) ног в стороны до положения «шпагат».

-упражнения на развитие выворотности (4час.): лежа на спине - развернуть ноги из I прямой в I выворотную позицию, «Лягушка», «Бабочка», «Бабочка с наклоном корпуса вперед».

-упражнения на растяжку (6час.): «Складка»; поочередное поднимание ног, держа ногу за стопу, вперед; наклоны в сторону и вперед, ноги максимально разведены в сторону.

Основы классического танца (24 час.):

- релевэ (releve) (2 час.) - подъем на полупальцы, лицом к станку. По мере освоения движения темп ускоряется, можно сочетать с деми плие;

- плие (plie) (4 часа) – приседание, лицом к станку;
- батман тандю(battementtendu) (2час.) лицом к станку по 1 позиции;
- батман жете (battementjete) (2 час.) – лицом к станку;
- рон де жамб пар тер (rondejambe par terre) (2 час.) - лицом к станку;
- растяжка у станка (4час.);
- пор де бра (portdebras) (2 час.) – 1 и 3 пор де бра;
- прыжки (4 час.) - по I,II позиции;
- подготовка к вращениям (4 час.)

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики) (14 час.): ходьба (шаги) на всей стопе, на полупальцах, на пятках, с высоким подниманием бедра, бег и т.д. Повороты, наклоны головы вперед, назад, вправо, влево и т.д. Упражнения для рук: круговые движения рук кистью, локтем и т.д. Круговые движения плечами вперед, назад. Повороты и наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево и т.д.

Танцевальные комбинации (32 час.)

Репетиционно-постановочная работа (38 час.):

- постановочная работа (24 час.);
- отработка материала (14 час.);
- репетиционная работа, отработка проученного материала, работа над четкостью исполнения и выразительности.

Актёрское мастерство (4 час.)

Концертная деятельность (4час.)

Ансамбль (72 час.)

Репетиционно-постановочная деятельность, работа над концертными номерами.

Итоговое занятие (2 час.)

Анализ работы.

3 год обучения. Базовый уровень

Вводное занятие (2час.)

Цели и задачи объединения. План работы. Расписание занятий.

Правила техники безопасности, санитарии, гигиены, правила пожарной безопасности. Культура и безопасность труда.

Учебно-тренировочная работа (94час.)

Партерный экзерсис (20 час.)

- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы (2час.);
- упражнения на развитие гибкости (4час.);
- упражнения на развитие танцевального шага (4 час.);
- упражнения на развитие выворотности (4 час.);
- упражнения на растяжку (6 час.)

Основы классического танца (24 час.):

-релевэ (releve) (2 час.): подъем на полупальцы, лицом к станку. По мере освоения движения темп ускоряется, можно сочетать с демиплие;

- плие (plie) (2 час.) – приседание, лицом к станку;
- батман тандю (battementtendu) (2час.) - V позиция ног;
- батман тандюжете (battementtendujete) (2 час.) - V позиция ног;
- рондежамбартер (rondejambe parterre) (2 час.);
- релевэлян (releve lent) (2 час.);
- гранд батман (2 час.);
- растяжка у станка (4час.);
- пор де бра (portdebras) (2 час.) – 1 и 3 пор де бра;
- прыжки (2 час.)- по I,II,V позиции;
- вращения (2 час.).

Основы народного - сценического танца (14 час.):

- изучение позиций ног, рук в русском народном танце (2час.);
- положения рук (2часа): раскрывание и закрывание рук: одной руки, двух рук, поочередное раскрывание рук, переводы рук в различные положения;
- поклоны: на месте без рук и с руками, поклон с продвижением вперед и отходом назад (2час.);
- дроби: подготовка к дробям, тройной притоп, дробные ходы (2 час.);
- перестроения (из одного круга в два и обратно и т.д.) (2час.);
- изучение шагов: простой шаг вперед с носка, с каблука, переменный ход вперед, переменный ход назад (2 час.) ;
- «Гармошка», «Припадение» по 3 позиции с головой, в повороте (2 час.)

Танцевальные комбинации (32 час.)

Репетиционно-постановочная работа (38 час.):

- постановочная работа (24 час.);
- отработка материала (14 час.): репетиционная работа, отработка проученного материала, работа над четкостью исполнения и выразительности.

Актёрское мастерство (4 час.)

Концертная деятельность (4час.)

Ансамбль (72 час.)

Репетиционно-постановочная деятельность, работа над концертными номерами

Итоговое занятие (2 час.)

Анализ работы.

4 год обучения. Продвинутый уровень

Вводное занятие (2час.)

Цели и задачи объединения. План работы. Расписание занятий.

Правила техники безопасности, санитарии, гигиены, правила пожарной безопасности. Культура и безопасность труда.

Учебно-тренировочная работа (82час.)

Партерная гимнастика (10 час.):

-упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы (2час.);

- упражнения на развитие гибкости (2час.);

-упражнения на развитие танцевального шага (2 час.);

-упражнения на укрепление мышц брюшного пресса(2 час.);

-упражнения на растяжку (2 час.)

Основы классического танца (22 час.):

- плие (plie) (2 час.);

-батман тандю (battementtendu) (2час.);

-батман тандюжете (battementtendujete) (2 час.);

-рондежамбпартер (rondejambe parterre) (2 час.);

-батман девлоппэ (battementdeveloppe) (2 час.);

- гранд батман (2 час.);

-растяжка у станка (2час.);

-пор де бра (portdebras) (2 час.) – 1 и 3 пор де бра;

- прыжки (2час.)-сотэ (saut) по I, II, V позиции, шажман де пье(changementdepieds);

- вращения (4 час.)

Народно-сценический танец (14час.):

-«Ковырялочка» с притопами, с подскоками (2 час.);

-«Веревочка», «Веревочка с шагом на каблук» (4 час.),

-«Моталочка» на месте, в сочетании с бегом по диагонали и т.д. (4час.);

-изучение основных фигур, проходки (4час.)

Современный танец (20час.):

-упражнения для отдельных групп мышц на середине зала (6час.);

-танцевальные движения и комбинации (вращения, прыжки) (6 час.);

- этюды на середине зала (4час.);

-движения по диагонали (различные варианты шагов, поворотов и вращений с продвижением, прыжки и комбинации прыжков) (4 час.)

Танцевальные комбинации (20час.)

Репетиционно-постановочная работа (42час.):

- постановочная работа (22час.)

- отработка материала (20 час.): репетиционная работа, отработка проученного материала, работа над четкостью исполнения и выразительности.

Творческая деятельность (6 час.):

-танцевальные этюды на развитие творческого воображения «Уроки фантазии», импровизация в танце (6час.);

-импровизация в танце: умение передавать настроение, характер музыки, рассказать «свою историю» (4час.)

Концертная деятельность (6час.)

Ансамбль (72час.)

Репетиционно-постановочная деятельность, работа над концертными номерами.

Итоговое занятие (2 час.)

Анализ работы.

5 год обучения. Продвинутый уровень

Вводное занятие (2час.)

Цели и задачи объединения. План работы. Расписание занятий.

Правила техники безопасности, санитарии, гигиены, правила пожарной безопасности. Культура и безопасность труда.

Учебно-тренировочная работа (82час.):

Партерная гимнастика (10час.)

- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы (2час.);
- упражнения на развитие гибкости (2час.);
- упражнения на развитие танцевального шага (2 час.);
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса (2час.);
- упражнения на растяжку (2час.).

Экзерсис (22 час.):

- плие (plie) (2 часа);
- батман тандю(battementtendu) (2час.);
- батман тандюжете (battementtendujete) (2 час.);
- рондежамбпартер (rondejambe parterre) (2 час.);
- батман девлоппэ (battementdeveloppe) (2 час.);
- гранд батман (2 час.);
- растяжка у станка (2час.);
- пордебра (portdebras) (2час.);
- прыжки (2 час.);
- вращения (4 час.).

Народно-стилизованный танец (14час.): элементы народного стилизованного танца, знакомство с разнообразием хореографического материала народов мира.

Современный танец (20час.):

- разминка у станка (4час.);
- ритмопластика на середине зала (6час.);
- движения по диагонали (различные варианты шагов, поворотов и вращений с продвижением, прыжки и комбинации прыжков) (6час.);
- танцевальные композиции в стиле модерн, джаз (4 час.).

Танцевальные комбинации (20час.)

Репетиционно-постановочная работа (42час.):

- постановочная работа (22час.);
- отработка материала (20час.): репетиционная работа, отработка проученного материала, работа над четкостью исполнения и выразительности.

Творческая деятельность (6 час.):

-творческие постановки с разыгрыванием творческих ситуаций в группах и индивидуально, импровизация (6час.)

Концертная деятельность (6час.)

Ансамбль (72час.)

Репетиционно-постановочная деятельность, работа над концертными номерами.

Итоговое занятие (2час.)

Анализ работы.

4. Учебно-тематический план

№	Раздел Тема	Количество часов			Формы и средства контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	1 год обучения. Стартовый уровень				
1	Вводное занятие	2		2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Учебно-тренировочная работа	4	90	94	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Партерный экзерсис	2	18	20	
2.2	Основы классического танца	2	22	24	
2.3	Прыжки		4	4	
2.4	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц		14	14	
2.5	Танцевальные комбинации		32	32	
3.	Репетиционно- постановочная работа		38	38	
3.1	Постановочная работа		24	24	
3.2	Отработка материала		14	14	
4.	Игровая деятельность		6	6	
5.	Концертная деятельность		2	2	
6.	Итоговое занятие		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
Всего		6	138	144	
II	2 год обучения. Базовый уровень				
	Вводное занятие	2		2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Учебно-тренировочная работа	4	90	94	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Партерный экзерсис	2	18	20	
2.2	Основы классического танца	2	22	24	
2.3	Прыжки		4	4	
2.4	Вращения		4	4	
2.4	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц		14	14	
2.5	Танцевальные		32	32	

	комбинации				
3.	Репетиционно-постановочная работа		38	38	
3.1	Постановочная работа		24	24	
3.2	Отработка материала		14	14	
4.	Концертная деятельность		4	4	
5.	Актерское мастерство		4	4	
6.	Ансамбль	4	68	72	
7.	Итоговое занятие				Итоговый контроль: анализ деятельности
	Всего	10	206	216	
III	3 год обучения. Базовый уровень				
	Вводное занятие	2		2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Учебно-тренировочная работа	6	88	94	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Партерный экзерсис	2	18	20	
2.2	Основы классического танца	2	22	24	
2.3	Прыжки		2	2	
2.4	Подготовка к вращениям		2	2	
2.5	Основы народного танца	2	12	14	
2.6	Танцевальные комбинации		32	32	
3.	Репетиционно-постановочная работа		38	38	
3.1	Постановочная работа		24	24	
3.2	Отработка материала		14	14	
4.	Концертная деятельность		4	4	
5.	Актерское мастерство		4	4	
6.	Ансамбль	4	68	72	
7.	Итоговое занятие		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
	Всего	10	206	216	
IV	4 год обучения. Продвинутый уровень				
	Вводное занятие	2		2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Учебно-тренировочная работа	4	78	82	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности

2.1	Партерная гимнастика	1	9	10	
2.2	Основы классического танца	1	21	22	
2.3	Вращения		4	4	
2.4	Народно-сценический танец	1	13	14	
2.5	Современный танец	1	19	20	
2.6	Танцевальные комбинации		20	20	
3.	Репетиционно-постановочная работа		42	42	
3.1	Постановочная работа		22	22	
3.2	Отработка материала		20	20	
4.	Концертная деятельность		6	6	
5.	Творческая деятельность		10	10	
6.	Ансамбль	4	68	72	
7.	Итоговое занятие		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
	Всего	8	208	216	

V 5 год обучения. Продвинутый уровень

	Вводное занятие	2		2	Входной контроль: опрос, наблюдение
2.	Учебно-тренировочная работа	4	78	82	Промежуточный контроль: опрос, наблюдение, анализ деятельности
2.1	Партерная гимнастика	1	9	10	
2.2	Экзерсис	1	21	22	
2.3	Вращения		4	4	
2.4	Народно-стилизованный танец	1	13	14	
2.5	Современный танец	1	19	20	
2.6	Танцевальные комбинации		20	20	
3.	Репетиционно-постановочная работа		42	42	
4.	Концертная деятельность		6	6	
5.	Творческая деятельность		6	6	
6.	Ансамбль	4	68	72	
7.	Итоговое занятие		2	2	Итоговый контроль: анализ деятельности
	Всего	8	208	216	
	Всего по программе	46	962	1008	

5.Планируемые результаты программы

В результате освоения программы обучающиеся получат развитие творческой индивидуальности средствами хореографического искусства: приобретут знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

Обучающиеся будут знать:

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории танца;
- основные стили и жанры хореографии.
- основы техники исполнения движений классического танца, сценического танца, джаз-танца, танца-модерн, современных молодежных направлений танца;
- формы, стили и техники танца.

Обучающиеся будут уметь:

- исполнять основные движения танца;
- грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей танца;
- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально.

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Обучающие результаты		
-ориентироваться в пространстве, воспроизводить рисунок изучаемых танцев; -знать основные позиции рук, ног, правильной постановки корпуса; -знать основные движения партерной гимнастики; -координировать движения с музыкой; -знать терминологию	-знат базовую терминологию в области народного, классического танца; -выполнять движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе; -уметь полностью воспроизвести рисунок изучаемых танцев	-выполнять технически сложные элементы классического, народного и современного танца; -выполнять движения и комбинации у станка и на середине зала чисто и выразительно; -передавать характер танца, создавать образ и распределять сценическое пространство
Развивающие результаты		
- действовать по образцу при выполнении	-уметь контролировать свои действия в	-работать с партнёром, в группе, с коллективом;

<p>упражнений, комбинаций; -выражать эмоции в танцевальной композиции, танце; -самостоятельно и грамотно выполнять движения в танце</p>	<p>межличностном взаимодействии в коллективной, танцевальной, концертной деятельности; -оценивать результаты индивидуальной и групповой работы по заданному алгоритму</p>	<p>-опыт проектной (творческой) деятельности</p>
Воспитательные результаты		
<p>-познавательный интерес к занятиям; -мотивация к посещению заний общеобразовательной программы; -уважительное отношение к членам коллектива, дружелюбие, ответственность, дисциплина</p>	<p>-устойчивая мотивация к занятиям хореографии; - способность к самоорганизации и контролю в учебной, репетиционной и концертной деятельности; -приобретёт познавательный интерес к изучению хореографической культуры</p>	<p>- самостоятельно организовать свою деятельность и работу сверстников; - реализовывать свои планы, брать ответственность; -способность к саморазвитию, мотивацию к творчеству</p>

6. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
I	1 год обучения. Стартовый уровень				
1	1 неделя сентября	Вводное занятие	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос
2	2 неделя сентября	Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, мышц голени и стопы	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
3		Партерный экзерсис – упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	3 неделя сентября	Партерный экзерсис – упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5		Упражнения на развитие танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	4 неделя сентября	Упражнения на развитие танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7		Упражнения на развитие выворотности	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8	5 неделя сентября - 1 неделя октября	Упражнения на развитие выворотности	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
9		Упражнения на растяжку (партер)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10	2 неделя октября	Упражнения на растяжку (партер)	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11	3 неделя октября	Основы классического танца – позиции ног	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12		Основы классического танца – позиции рук	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
13		Основы классического танца – постановка корпуса	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
14	4 неделя октября	Основы классического танца – постановка корпуса и головы	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

15	5 неделя октября	Демиплие	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
16		Демиплие	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
17	1 неделя ноября	Релеве	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
18		Растяжка	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
19	2 неделя ноября	Растяжка	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
20		Прыжки – подготовка к соле	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21	3 неделя ноября	Прыжки с поджатыми ногами, в повороте	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
22		Подготовка к вращениям по диагонали	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
23	4 неделя ноября	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
24		Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
25	5 неделя ноября - 1 неделя декабря	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
26		Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
27	2 неделя декабря	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
28		Общеразвивающие упражнения на	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

		различные группы мышц (с элементами аэробики)			
29	3неделя декабря	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
30		Танцевальные комбинации	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
31	4неделя декабря	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
32	5неделя декабря	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
33	2неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
34	3неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35	4неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
36		Танцевальные комбинации	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
37	1неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
38	2неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
39		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
40	3 неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
41		Постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
42	4 неделя февраля-	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
43	1неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
44	2неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
45	3неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
46	4неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
47	5неделя марта- 1	Постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

48	неделя апреля	Постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
49	2 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
50		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
51	3 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
52	4 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
53	5 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
54		Концертная деятельность	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
55	1 неделя мая	Игровая деятельность	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
56	2 неделя мая	Игровая деятельность	Практическое	2	Анализ деятельности
57		Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности

II 2 год обучения. Базовый уровень

1	1 неделя сентября	Вводное занятие	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2	2 неделя сентября	Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, мышц голени и стопы	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
3		Партерный экзерсис – упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	3 неделя сентября	Партерный экзерсис – упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5		Упражнения на развитие танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	4 неделя сентября	Упражнения на развитие танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7		Упражнения на развитие выворотности	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8	5 неделя сентября	Упражнения на развитие выворотности	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

9	- 1 неделя октября	Упражнения на растяжку (партер)	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10	2 неделя октября	Упражнения на растяжку (партер)	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11		Упражнения на растяжку (партер)	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12	3 неделя октября	Основы классического танца – релевэ	Комбини рованное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
13		Основы классического танца – плие	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
14	4 неделя октября	Основы классического танца -плие	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
15		Основы классического танца – батман тандю	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
16	1 неделя ноября	Батман жете	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
17		Рон де жамб пар тер	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
18	2 неделя ноября	Растяжка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
19		Растяжка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
20	3 неделя ноября	Пор де бра	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21		Прыжки	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
22	4 неделя ноября	Прыжки	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
23		Подготовка к вращениям	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
24	5 неделя ноября-1 неделя декабря	Подготовка к вращениям	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
25		Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
26	2 неделя декабря	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
27		Общеразвивающие	Практиче	2	Наблюдение, опрос,

		упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	ское		анализ деятельности
28	3неделя декабря	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
29		Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
30	4неделя декабря	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
31		Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц (с элементами аэробики)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
32	5неделя декабря	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
33	2неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
34	3неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35	4неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
36	1неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
37	2неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
38		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
39	3неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
40	4неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
41	1неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

42	2 неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
43	3 неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
44	4 неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
45	5 неделя марта- 1 неделя апреля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
46	2 неделя апреля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
47	3 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
48		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
49	4 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
50		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
51	1 неделя мая	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
52	2 неделя мая	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
53		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
54	3 неделя мая	Актерское мастерство	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
55		Актерское мастерство	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
56	4 неделя мая	Концертная деятельность	Практическое	2	Анализ деятельности
57		Концертная деятельность	Практическое	2	Анализ деятельности
58	5 неделя мая	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности
3 год обучения. Базовый уровень					
1	1 неделя сентября	Вводное занятие	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2	2 неделя сентября	Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, мышц голени и стопы	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

3		Партерный экзерсис – упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	3неделя сентября	Партерный экзерсис – упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5		Упражнения на развитие танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	4 неделя сентября	Упражнения на развитие танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7		Упражнения на развитие выворотности	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8		Упражнения на развитие выворотности	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
9	5неделя сентября	Упражнения на растяжку (партер)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10		Упражнения на растяжку (партер)	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11	1неделя октября	Упражнения на растяжку (партер)	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12		Релеве	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
13	2неделя октября	Плие	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
14		Батман тандю	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
15	3неделя октября	Батман тандю жете	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
16		Рон де жамб пар тер	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
17	4неделя октября	Релеве лян	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
18		Гранд батман	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
19	1неделя ноября	Растяжка	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
20	2неделя ноября	Пор де бра	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21		Прыжки	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
22	3неделя	Вращения	Практическое	2	Наблюдение, опрос,

	ноября		ское		анализ деятельности
23	3неделя ноября	Изучение позиций рук ног в русском народном танце	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
24	4неделя ноября	Положения рук	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
25		Поклоны	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
26	5неделя ноября-1 неделя декабря	Дроби	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
27		Перестроения в танце	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
28	2неделя декабря	Изучение шагов	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
28		Гармошка, припадание	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
29	3неделя декабря	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
30	4неделя декабря	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
31	5неделя декабря	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
32	2неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
33	3неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
34	4неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35	1неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
36	2неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
37	3неделя февраля	Постановочная работа	Комбинированное	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
38	4 неделя февраля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
39	1неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
40	2неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
41	3неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
42	4неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос,

			ское		анализ деятельности
43	5 неделя марта- 1 неделя апреля	Постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
44		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
45	2 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
46		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
47	3 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
48		Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
49	4 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
50	5 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
51	1 неделя мая	Концертная деятельность	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
52	2 неделя мая	Актерское мастерство	Практическое	4	Анализ деятельности
53	3 неделя мая	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности

IV 4 год обучения. Продвинутый уровень!!!

1	1 неделя сентября	Вводное занятие	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2	2 неделя сентября	Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, мышц голени и стопы	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
3		Упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	3 неделя сентября	Упражнения для развития танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5		Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	4 неделя сентября	Упражнения на растяжку	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7		Плие	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8	5 неделя	Батман тандю	Практическое	2	Наблюдение, опрос,

			ское		анализ деятельности
9	сентября -1неделя октября	Батман жете	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10	2неделя октября	Рон де жамб пар тер	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11		Девлоппэ	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12	3неделя октября	Гранд батман	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
13		Растяжка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
14	4неделя октября	Пор де бра	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
15		Прыжки	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
16	5неделя октября	Вращения	Практиче ское	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
17	1неделя ноября	Ковырялочка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
18		Веревочка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
19	2неделя ноября	Веревочка с шагом на каблук	Комбини рованное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
20		Моталочка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21	3неделя ноября	Моталочка	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Изучение основных фигур, проходки	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
22	4неделя ноября	Изучение основных фигур, проходки	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Упражнение для отдельных групп мышц	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
23	5 неделя ноября- 1неделя декабря	Упражнение для отдельных групп мышц	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
24		Упражнение для отдельных групп мышц	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
25	2неделя декабря	Танцевальные движения и комбинации	Практиче ское	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
26	3неделя декабря	Танцевальные движения и комбинации (вращения, прыжки)	Практиче ское	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

27		Этюды на середине зала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
28	4неделя декабря	Этюды на середине зала	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
29		Движения по диагонали	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
30	5неделя декабря	Движения по диагонали	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
31		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
32	3неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
33		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
34	4неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
36	5неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
37		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
38	1неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
39		Танцевальные комбинации	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
40	2неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
41		Постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
42	3неделя февраля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
43	4неделя февраля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
44	5неделя февраля-1неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
45	2неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
46	3неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
47	4неделя марта	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

47	5 неделя марта	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
49	1 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
50	2 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
51	3 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
52	4 неделя апреля	Танцевальные этюды «Уроки фантазии»	Практическое	4	Анализ деятельности
53	1 неделя мая	Танцевальные этюды «Уроки фантазии»	Практическое	2	Анализ деятельности
54		Импровизация в танце	Практическое	2	Анализ деятельности
55	2 неделя мая	Импровизация в танце	Практическое	2	Анализ деятельности
56		Концертная деятельность	Практическое	2	Анализ деятельности
57	3 неделя мая	Концертная деятельность	Практическое	4	Анализ деятельности
58	4 неделя мая	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности

5 год обучения. Продвинутый уровень

1	1 неделя сентября	Вводное занятие	Комбинированное	2	Опрос, наблюдение
2	2 неделя сентября	Упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, мышц голени и стопы	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
3		Упражнения на гибкость	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	3 неделя сентября	Упражнения для развития танцевального шага	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5		Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	4 неделя сентября	Упражнения на растяжку	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7		Плие	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8	5 неделя сентября	Батман тандю	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

9	-1 неделя октября	Батман жете	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10	2 неделя октября	Рон де жамб пар тер	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11		Девлоппэ	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12	3 неделя октября	Гранд батман	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
13		Растяжка	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
14	4 неделя октября	Пор де бра	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
15		Прыжки	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
16	5 неделя октября	Вращения	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
17	1 неделя ноября	Народно-стилизованный танец	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
18		Народно-стилизованный танец	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
19	2 неделя ноября	Народно-стилизованный танец	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
20		Народно-стилизованный танец	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
21	3 неделя ноября	Народно-стилизованный танец	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Народно-стилизованный танец	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
22	4 неделя ноября	Народно-стилизованный танец	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
		Разминка у станка	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
23	5 неделя ноября-1 неделя декабря	Разминка у станка	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
24		Ритмопластика	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
25	2 неделя декабря	Ритмопластика	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
26	3 неделя декабря	Движения по диагонали	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
27		Движения по диагонали	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
28	4 неделя декабря	Движения по диагонали	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

29		Танцевальные комбинации в стиле «модерн»	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
30	5 неделя декабря	Танцевальные комбинации в стиле «модерн»	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
31		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
32	3 неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
33		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
34	4 неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
35		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
36	5 неделя января	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
37		Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
38	1 неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
39		Танцевальные комбинации	Комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
40	2 неделя февраля	Танцевальные комбинации	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
41		Постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
42	3 неделя февраля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
43	4 неделя февраля	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
44	5 неделя февраля-1 неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
45	2 неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
46	3 неделя марта	Постановочная работа	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
47	4 неделя марта	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
47	5 неделя марта	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

49	1 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
50	2 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
51	3 неделя апреля	Отработка материала	Практическое	4	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
52	4 неделя апреля	Импровизация	Практическое	4	Анализ деятельности
53	1 неделя мая	Творческие постановки	Практическое	2	Анализ деятельности
54		Творческие постановки	Практическое	2	Анализ деятельности
55	2 неделя мая	Творческие постановки	Практическое	2	Анализ деятельности
56		Концертная деятельность	Практическое	2	Анализ деятельности
57	3 неделя мая	Концертная деятельность	Практическое	4	Анализ деятельности
58	4 неделя мая	Итоговое занятие	Практическое	2	Анализ деятельности

VI

Ансамбль

1	1 неделя сентября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
2	2 неделя сентября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
3	4 неделя сентября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
4	1 неделя октября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
5	2 неделя октября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
6	3 неделя октября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
7	4 неделя октября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
8	5 неделя октября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
9	1 неделя ноября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
10	2 неделя ноября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
11	3 неделя ноября	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
12	4 неделя	Репетиционно-	Практическое	2	Наблюдение, опрос,

	мая	постановочная работа	ское		анализ деятельности
35	3неделя мая	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности
36	4неделя мая	Репетиционно-постановочная работа	Практическое	2	Наблюдение, опрос, анализ деятельности

6.Условия реализации программы

Форма реализации программы - очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «ученик-ученик», «педагог-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально-техническое обеспечение: зал для занятий хореографией, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Специальные помещения: актовый зал вместимостью 300 мест; костюмерная; подсобные помещения (для хранения декораций и др.).

Специальное оборудование:

- балетная перекладина в зале;
- одна из стен зала оборудована зеркалами;
- полы со специальным покрытием.

Оборудование и материалы:

- магнитофон;
- музыкальный центр;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- смарт-телевизор;
- USB- флешнакопитель;
- минусовые фонограммы;
- наглядные демонстрационные пособия.

Требования к подготовке педагога: педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

7.Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга:

1.Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка:теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка:соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2.Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы:

1.Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет практические задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2.Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в

соответствии с возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении образовательной программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованную методическим советом учреждения.

Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1. Методика изучения удовлетворенности родителей(модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)
 2. Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе(разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев)

10. Воспитательная деятельность

10.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1.Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.

2.Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.

3.Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности, обогащение эмоциональной сферы, приобщение к мировой танцевальной культуре на примере лучших образцов.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

1.Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.

2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.

3.Освоение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности, обогащение эмоциональной сферы, приобщение к мировой танцевальной культуре на примере лучших образцов.

10.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию,

имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: репетиции, подготовка к концертам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: отчетные концерты, фестивали - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в фестивалях, смотрах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
 - метод переключения в деятельности;
 - методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
 - методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы

осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным обще развивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

10.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)

3	«Тонус»	ноябрь	Турнир по аэробике, посвященный дню матери, на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
4	«Встреча зимним днем»	декабрь	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети
5	«Новый год всем счастье принесёт»	декабрь	Праздник на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https://vk.com/)
6	«В гостях у сказки»	декабрь	Сказочное представление и конкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
7	«Интересные встречи»	февраль	Встреча с выпускниками на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
9	«Весеннее настроение»	март	Концерт на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
8	«Юный хореограф»	март	Фестиваль детского творчества на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
9	«Радуга над морем»	апрель	Фестиваль детского творчества на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
10	«Ученик года»	апрель	Конкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)

11	Флешмоб «Весна Победы»	май	Мероприятие на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
12	Отчетный концерт	май	Отчетный концерт на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)
13	Выпускной вечер	май	Мероприятие на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https://vk.com/)

11.Список информационных источников

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
6. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
7. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
8. Положение о дополнительных общеобразовательных обще развивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
9. Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным обще развивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

Литература для педагога:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб., 1994.
2. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе/ Пер. с англ. С.Ю.Бардиной. – М.: Изд-во «АСТ», 2003.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: «ЛОИРО», 2000
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М.: «Ромф», 1999.
5. Богоявленская Т. ДОП танцевального ансамбля «Санта Лючия» - М.: ООО «Век информации», 2009.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей.-Ростов Н/Д: Феникс, 2003.
7. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах. Учеб. Пособие.-М.: Изд-во «Проспект», 2004.

- 8.Захаров В.М. Радуга русского танца.-М.: «Сов.Россия», 1986.
- 9.Костровицкая В. Сто уроков классического танца. – Л.: «Искусство», 1981.
- 10.Константинова А.А. Игровой стретчинг.- СПб.: «Аллегро», 1993.
- 11.Мухина В.С. Возрастная психология.-М.:1998.
- 12.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. Вузов.-М.:Гуманит.Изд.Центр «ВЛАДОС», Кн.2.,2000.
- 13.Прибылов Г. Методические рекомендации по классическому танцу для самодеятельных хореографических коллективов.-М.: 1984г.
- 14.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать:Учебное пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.:Гуманит. Изд.Центр «ВЛАДОС», 2003.
- 15.Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.

Литература для родителей и обучающихся:

- 1.Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.
- 2.Барышникова Т. «Азбука хореографии», М.: «Ромф», 1999.
- 3.Кэтрэк Н. «Хочу танцевать» Москва, 1998год.
- 4.Михайлова А.М. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль: «Академия развития»,1997.
- 5.Раздрокина Л.Л.: Танцуйте на здоровье! - Ростов на/Д: Феникс, 2007
- 6.Михайлова А.М., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль: Академия Холдинг,2001.
- 7.Начальный курс танца.- М.: «Астрель», 2001.

Электронно-образовательные ресурсы:

- 1.<https://kopilkaurpkov.ru>
- 2.<https://vk.com/dancerussia>
- 3.<https://infourok.ru>
- 4.<http://www.horeograf.com>
- 5.https://vk.com/vdoxovenie_fesf