

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа»
Муниципальный центр дополнительного образования

Принята решением
методического совета
Протокол №7 от 01.06.2023 г.
Внесены изменения,
дополнения
Протокол № 7 от 16.06.2025 г



УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ ОСОШ
Е.Е.Горбачева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Забавные нотки»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Негодяева Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Онега
2025 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Учебно-тематический план	18
Содержание программы	33
Планируемые результаты	72
Календарный учебный график	75
Условия реализации программы	84
Система оценки достижения планируемых результатов	85
Воспитательная деятельность	87
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	87
Формы и методы воспитания	87
Условия воспитания, анализ результатов	88
Календарный план воспитательной работы	89
Список информационных источников	91

«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества»
(В.А. Сухомлинский)

1. Пояснительная записка

Современное дополнительное образование художественной направленности обеспечивает формирование у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Данная программа ориентирована на развитие музыкально-сенсорных способностей детей, поэтому в её содержание включены упражнения и музыкально-дидактические игры, направленные на освоение обучающимися сведений о звуковысотности, ритме, динамике, тембровой окраске музыкального звука и т.д. Это позволяет в интересной и доступной форме формировать необходимые музыкальные представления, понятия, умения и навыки, связанные с восприятием музыки, различием её особенностей.

Актуальность программы. Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству - необходимые условия формирования целостной личности ребёнка. Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, которые требуют внимания, наблюдательности, сообразительности. Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребёнка. Эмоциональная отзывчивость и развитый слух позволяют детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогают активизировать умственную деятельность и, постепенно совершенствуя движения, развивают детей физически; так же корректируются психоэмоциональные состояния и речевые нарушения детей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие с другими образовательными областями, что обеспечивает эффективное освоение программного содержания и способствует активному проявлению творчества обучающимися.

Цель программы: творческое, эмоциональное развитие обучающихся через формирование сенсорных способностей в разных видах художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представления о базовых видах искусства и других, дополняющих и углубляющих образное познание действительности.

2. Обучать основным теоретическим понятиям, элементам музыкальной грамоты

3. Формировать знания, умения и навыки в разных видах художественной деятельности.

Развивающие:

1.Развивать слух, чувство ритма, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности, память, внимание.

2.Содействовать развитию индивидуальных музыкальных способностей.

Воспитательные:

1.Содействовать освоению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.

2.Формировать и развивать личностное отношение, нравственную позицию, уважение и восприимчивость к разным видам искусства.

3.Формировать опыт межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Отличительные особенности программы. Программа состоит из двух разделов: «Музыкальный калейдоскоп», «Художественная культура», представляющие собой систему занятий, которые направлены на обучение музыкальным навыкам, развитие воображения, чувства ритма, обогащение музыкальными впечатлениями, развитие творческой активности и желания музицировать. Процесс обучения предполагает вовлечение обучающихся в разнообразные виды деятельности: музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; пальчиковая гимнастика; слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы.

Программа разработана на основе соблюдения педагогических принципов:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- последовательности (научившись элементарным навыкам и приемам, обучающийся применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Программа предусматривает использование технологий:

- технология уровневой дифференциации;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Раздел программы «Воспитательная деятельность» содержит цель, задачи, целевые ориентиры воспитания, формы, методы, условия, анализ результатов воспитательной деятельности и реализуется во взаимосвязи с содержанием всей программы.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования, может быть использована как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях.

Возраст и краткая характеристика обучающихся. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 3-7 лет. В этом возрасте активизируется вокально-слуховая и двигательная координация, обогащается музыкальная память, проявляется сознательное отношение к различным видам

музыкальной деятельности, эстетическое восприятие музыки поднимается на новый качественный уровень. Ребенок прислушивается к музыке как к определённом эмоционально-смысловому содержанию, испытывая эмоции, соответствующие и отвечающие характеру музыкального образа. Развивается изобразительная деятельность, совершенствуется речь, голос становится звонким и сильным.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки. Количество обучающихся в группе регламентируется Уставом образовательного учреждения.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса – 4 года, количество учебных часов: раздел «Музыкальный калейдоскоп» - 36; раздел «Художественная культура» - 36. Количество учебных часов в год - 72; всего по программе – 288.

Форма и режим обучения. Форма обучения - очная. Форма организации образовательной деятельности: групповая. Формы проведения занятий: практические, комбинированные. Режим занятий - 2 в неделю. Продолжительность занятия определяется возрастом обучающихся в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020г.

Методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- словесный (беседа, рассказ);
- практический (творческое задание);
- игровой.

Планируемые результаты. В результате освоения программы обучающиеся получают творческое, эмоциональное развитие через формирование сенсорных способностей в разных видах художественной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» МБОУ ОСОШ. Степень достижения планируемых результатов программы определяется через наблюдение, опрос, анализ деятельности. Выявление и анализ результатов освоения программы осуществляется на этапе входного, промежуточного и итогового контроля. Показатели мониторинга включают общеучебные умения и навыки, воспитательный компонент.

Оценка результатов мониторинга оформляется в форме таблицы, рекомендованной методическим советом учреждения.

2.Учебный план «Музыкальный калейдоскоп»

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1 год обучения				
1.	«В гостях у малышей»	1,2	2,8	4
1.1	«Петушок»	0,3	0,7	1
1.2	«Зайчик»	0,3	0,7	1
1.3	«Ладушки»	0,3	0,7	1
1.4	«Кошка и мышки»	0,3	0,7	1
2.	«Осенние фантазии»	1,2	2,8	4
2.1	«Дождик»	0,3	0,7	1
2.2	«Пляска с листочками»	0,3	0,7	1
2.3	«Осень золотая»	0,3	0,7	1
2.4	«Зайчики и лисичка»	0,3	0,7	1
3.	«Высоко - низко»	1,5	3,5	5
3.1	«Птичка»	0,3	0,7	1
3.2	«Весёлая мышка»	0,3	0,7	1
3.3	«Собачка»	0,3	0,7	1
3.4	«Кошка»	0,3	0,7	1
3.5	«Мишка в гости пришел»	0,3	0,7	1
4.	«Зимние забавы»	0,9	2,1	3
4.1	«Машенька-Маша»	0,3	0,7	1
4.2	«Ёлочка»	0,3	0,7	1
4.3	«Дед Мороз»	0,3	0,7	1
	Игровая программа	-	1	1
5.	«Мы едем, едем, едем»	0,9	2,1	3
5.1	«Лошадка»	0,3	0,7	1
5.2	«Самолет»	0,3	0,7	1
5.3	«Машина»	0,3	0,7	1
6.	«Весёлый оркестр»	0,9	2,1	3
6.1	«Игра с бубном»	0,3	0,7	1
6.2	«Барабан»	0,3	0,7	1
6.3	«Игра с погремушками»	0,3	0,7	1
7.	«Мамин праздник»	0,9	2,1	3
7.1	«Маме песенку поём»	0,3	0,7	1
7.2	«Пирожки»	0,3	0,7	1
7.3	«Я иду с цветами»	0,3	0,7	1
8.	«Любимые животные»	1,5	3,5	5
8.1	«Зайка»	0,3	0,7	1
8.2	«Кошечка»	0,3	0,7	1

8.3	«Кошечка и собачка»	0,3	0,7	1
8.4	«Курочка»	0,3	0,7	1
8.5	«Цыплята»	0,3	0,7	1
9.	«Весеннее настроение»	1,2		4
9.1	«Есть у солнышка друзья»	0,3	0,7	1
9.2	«Воробей»	0,3	0,7	1
9.3	«Кап-кап»	0,3	0,7	1
9.4	«Прогулка в весенний лес»	0,3	0,7	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	10,2	25,8	36
2 год обучения				
1.	«Мир полон звуков»	0,6	1,4	2
1.1	Сказочка - шумелка «Страшный пых»	0,3	0,7	1
1.2	«Ёжик»	0,3	0,7	1
2.	«Осень в гости просим»	0,6	1,4	2
2.1	«Шла лисица по тропинке»	0,3	0,7	1
2.2	«Лисичка-сестричка и колобок»	0,3	0,7	1
3.	«Деревянные истории»	0,6	1,4	2
3.1	«Малыши-карандаши»	0,3	0,7	1
3.2	«Палочка – стукалочка»	0,3	0,7	1
4.	«Часы и часики»	0,6	1,4	2
4.1	«На стене часы висели»	0,3	0,7	1
4.2	«Тик-так»	0,3	0,7	1
5.	«Настроение в музыке»	0,9	2,1	3
5.1	«Цвет и настроение»	0,3	0,7	1
5.2	Гречанинов «Детская музыка»	0,3	0,7	1
5.3	«Разноцветная игра»	0,3	0,7	1
6.	«Снежная сказка»	0,6	1,4	2
6.1	«Снег-снежок»	0,3	0,7	1
6.2	«Ледяные фигуры»	0,3	0,7	1
7.	«Скоро, скоро Новый год!»	0,9	2,1	3
7.1	«Зимняя сказка»	0,3	0,7	1
7.2	«Ёлка-ёлочка»	0,3	0,7	1
7.3	«Весёлый Новый год»	0,3	0,7	1
	Игровая программа	-	1	1
8.	«Высоко-низко»	0,6	1,4	2
8.1	«Музыкальные регистры»	0,3	0,7	1
8.2	«Три медведя»	0,3	0,7	1
9.	«Медленно - быстро»	0,6	1,4	2
9.1	«Музыкальный темп»	0,3	0,7	1
9.2	«Кто идёт?»	0,3	0,7	1

10.	«Весёлые путешественники»	0,6	1,4	2
10.1	«Путешествие по морю-океану»	0,3	0,7	1
10.2	Виды транспорта	0,3	0,7	1
11.	«Ожидание весны»	0,6	1,4	2
11.1	«Весенняя телеграмма»	0,3	0,7	1
11.2	«Солнечный зайчик»	0,3	0,7	1
12.	«Весенние фантазии»	0,9	2,1	3
12.1	«Маме песенку пою»	0,3	0,7	1
12.2	«Птичьи голоса»	0,3	0,7	1
12.3	«Подснежник»	0,3	0,7	1
13.	«Вверх, вниз»	0,6	1,4	2
13.1	«Лесенка»	0,3	0,7	1
13.2	Направление мелодии	0,3	0,7	1
14.	«Весёлые музыканты»	0,6	1,4	2
14.1	«Вместе весело играть»	0,3	0,7	1
14.2	«Угадай, на чём играю?»	0,3	0,7	1
15.	Музыкальные жанры	0,6	1,4	2
15.1	«Марш, танец, колыбельная»	0,3	0,7	1
15.2	«В гости всех мы приглашаем»-открытое занятие для родителей	0,3	0,7	1
15.3	Музыкальные загадки	0,3	0,7	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	10,2	25,8	36
3 год обучения				
1.	«Волшебный мир звуков»	0,3	0,7	1
1.1	«Музыка в жизни человека»	0,3	0,7	1
2.	«Звуки шумовые и музыкальные»	0,6	1,4	2
2.1	Виды звуков	0,3	0,7	1
2.2	Игры со звуками	0,3	0,7	1
3.	«Осеннее настроение»	0,6	1,4	2
3.1	«Звуки осени»	0,3	0,7	1
3.2	«Урожай собирай»	0,3	0,7	1
4.	Сила звука и динамический слух	0,6	1,4	2
4.1	«Сказка о Форте и Пиано»	0,3	0,7	1
4.2	«Весёлые ладошки»	0,3	0,7	1
5.	Высота звука и звуковысотный слух	0,6	1,4	2
5.1	«Про девочку Нину, кошку и пианино»	0,3	0,7	1

5.2	«Займи свой домик»	0,3	0,7	1
6.	Чувство ритма	0,6	1,4	2
6.1	Долгие и короткие звуки	0,3	0,7	1
6.2	«Имена и ритмы»	0,3	0,7	1
7.	Тембровая окраска и тембровый слух	0,6	1,4	2
7.1	«Узнай по голосу»	0,3	0,7	1
7.2	«Угадай-ка»	0,3	0,7	1
8.	«Зимнее веселье»	0,9	2,1	3
8.1	«Что нам нравится зимой?»	0,3	0,7	1
8.2	«Зимние забавы»	0,3	0,7	1
8.3	«Новый год у ворот»	0,3	0,7	1
	Внеклассное мероприятие-новогодняя игровая программа	-	1	1
9.	«Настроение в музыке»	0,6	1,4	2
9.1	«Характер музыки»	0,3	0,7	1
9.2	«Цветомузыка»	0,3	0,7	1
10.	Музыкальные лады: мажор и минор	0,6	1,4	2
10.1	Окраска звука	0,3	0,7	1
10.2	«Солнышко и тучка»	0,3	0,7	1
11.	Музыкальные ключи: скрипичный и басовый	0,6	1,4	2
11.1	Понятие «звукорисовки»	0,3	0,7	1
11.2	«Папа и мама разговаривают»	0,3	0,7	1
12.	«Мамин праздник»	0,6	1,4	2
12.1	«Песни для мамы и бабушки»	0,3	0,7	1
12.2	«Весенний праздник»	0,3	0,7	1
13.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	0,9	2,1	3
13.1	Сен-Санс «Карнавал животных»	0,3	0,7	1
13.2	Изобразительность в музыке	0,3	0,7	1
13.3	«Музыкальные персонажи»	0,3	0,7	1
14.	«Марш, танец, песня»	0,9	2,1	3
14.1	«Три кита в музыке»	0,3	0,7	1
14.2	Особенности музыкальных жанров	0,3	0,7	1
14.3	Музыкальные загадки	0,3	0,7	1
15.	«Сказка в музыке»	0,9	2,1	3
15.1	Музыкальный и литературный образ	0,3	0,7	1
15.2	Музыкальная форма, понятие	0,3	0,7	1

	«контраст»			
15.3	Музыкальная викторина	0,3	0,7	1
16.	«Музыкальная страна» - открытое занятие для родителей	0,3	0,7	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	10,2	25,8	36
4 год обучения				
1.	«Композитор, исполнитель, слушатель»	0,6	1,4	2
1.1	«Искусство звуков-музыка»	0,3	0,7	1
1.2	Правила поведения в концертном зале	0,3	0,7	1
2.	«Разноцветная осень»	0,9	2,1	3
2.1	«Наступила осень»	0,3	0,7	1
2.1	«Осенняя песня»	0,3	0,7	1
2.3	«Осень бродит по лесам»	0,3	0,7	1
3.	«О чем рассказывает музыка»	0,9	2,1	3
3.1	Выразительные и изобразительные возможности музыки	0,3	0,7	1
3.2	Музыкальный жанр произведения	0,3	0,7	1
3.3	Музыкальные загадки	0,3	0,7	1
4.	«Изобразительность в музыке»	0,6	1,4	2
4.1	Образное содержание музыки	0,3	0,7	1
4.2	Музыкальные игры	0,3	0,7	1
5.	Балет	0,9	2,1	3
5.1	Чайковский. Балет «Щелкунчик»	0,6	1,4	2
5.2	Чайковский. Балет «Спящая красавица»	0,3	0,7	1
6.	«Зимушка-красавица, русская зима»	0,9	2,1	3
6.1	«Здравствуй, зимушка-зима»	0,3	0,7	1
6.2	«Снежная песенка»	0,3	0,7	1
6.3	«Новогодний хоровод»	0,3	0,7	1
	Внеклассное мероприятие- новогодняя игровая программа	-	1	1
7.	«Дирижер и музыканты»	0,6	1,4	2
7.1	Изобразительные возможности инструментов	0,3	0,7	1

7.2	«Волшебная палочка дирижера»	0,3	0,7	1
8.	«Инструменты симфонического оркестра»	0,9	2,1	3
8.1	Названия инструментов, способы звукоизвлечения	0,3	0,7	1
8.2	Творчество русских и зарубежных композиторов	0,3	0,7	1
8.3	«На оркестровой площади»	0,3	0,7	1
9.	«Мамин день»	0,9	2,1	3
9.1	«Весна - Красна»	0,3	0,7	1
9.2	«Солнце улыбается»	0,3	0,7	1
9.3	«Мама-солнышко моё»	0,3	0,7	1
10.	«Оркестр народных инструментов»	0,6	1,4	2
10.1	Названия инструментов, способ их звукоизвлечения	0,3	0,7	1
10.2	Жанры народной музыки	0,3	0,7	1
11.	«Ноты и нотный стан»	0,6	1,4	2
11.1	Нотный стан, звукопись	0,3	0,7	1
11.2	«Семь нот»	0,3	0,7	1
12.	«Ключи скрипичный и басовый»	0,6	1,4	2
12.1	«Музыкальные картинки»	0,3	0,7	1
12.2	«Юный композитор»	0,3	0,7	1
13.	Опера	0,6	1,4	2
13.1	Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	0,3	0,7	1
13.2	Римский – Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	0,3	0,7	1
14.	Подготовка к выпускному вечеру	-	1	1
15.	Выпускной вечер «Скоро в школу мы пойдем»	-	1	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	8,2	27,8	36

«Художественная культура»

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
1.1	«Тили-тили тесто ...»	0,5	0,5	1
2.	«Осенние листья»	1	1	2

2.1	«Вот какие у нас листочки!»	0,5	0,5	1
2.2	«Листочки танцуют»	0,5	0,5	1
3.	«Кап-кап»	1	1	2
3.1	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	0,5	0,5	1
3.2	«Дождик, дождик, веселей!»	0,5	0,5	1
4.	«Сороконожка»	1	1	2
4.1	«Вот какие ножки у сороконожки!»	0,5	0,5	1
4.2	«Сороконожки бегут по дорожке»	0,5	0,5	1
5.	«Ёжик»	1	1	2
5.1	«Колючий ёжик»	0,5	0,5	1
5.2	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	0,5	0,5	1
6.	«Снег идет»	0,5	0,5	1
6.1	«Снежок порхает, кружится»	0,5	0,5	1
7.	«Снеговик»	1	1	2
7.1	«Снеговик-великан»	0,5	0,5	1
7.2	«Снеговики играют в снежки»	0,5	0,5	1
8.	«Угощение»	0,5	0,5	1
8.1	«Угощайся, мишка»	0,5	0,5	1
9.	«Ёлочка»	1,5	1,5	3
9.1	«Вот какая ёлочка»	0,5	0,5	1
9.2	«Украсим ёлочку»	0,5	0,5	1
9.3	«Праздничная ёлочка»	0,5	0,5	1
	Внеклассное мероприятие-новогодняя игровая программа	-	1	1
10.	«Приходите в гости»	1	1	2
10.1	«Бублики-баранки»	0,5	0,5	1
10.2	«Баранки-калачи»	0,5	0,5	1
11.	«Баюшки-баю»	0,5	0,5	1
11.1	«Лоскутное одеяло»	0,5	0,5	1
12.	«Большая стирка»	1	1	2
12.1	«Постираем полотенца»	0,5	0,5	1
12.2	«Постираем платочки»	0,5	0,5	1
13.	«Маша-Неваляша»	1	1	2
13.1	«Вот какая у нас неваляшка!»	0,5	0,5	1
13.2	«Неваляшка танцует»	0,5	0,5	1
14.	«Подарок маме»	1	1	2
14.1	«Цветок для мамочки»	0,5	0,5	1
14.2	«Вот какой у нас букет!»	0,5	0,5	1
15.	«Весна»	2,5	2,5	5
15.1	«Вот какие у нас сосульки!»	0,5	0,5	1

15.2	«Здравствуй, солнышко!»	0,5	0,5	1
15.3	«Солнышко - колоколнышко»	0,5	0,5	1
15.4	«Ручейки бегут, журчат!»	0,5	0,5	1
15.5	«Вот такие у нас кораблики!»	0,5	0,5	1
16.	«Воздушные шары»	1	1	2
16.1	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	0,5	0,5	1
16.2	«Пусть летят, летят шары»	0,5	0,5	1
17.	«Наше лето»	1	1	2
17.1	«Странные пчелы»	0,5	0,5	1
17.2	«Чем пахнет лето?»	0,5	0,5	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	17	19	36
2 год обучения				
1.	«Осень в гости просим»	1,5	1,5	3
1.1	«Скворушка прощается»	0,5	0,5	1
1.2	«В осеннем лесу»	0,5	0,5	1
1.3	«Осенние хлопоты»	0,5	0,5	1
2.	«Дождик»	0,5	0,5	1
2.1	«Грибной дождик»	0,5	0,5	1
3.	«Море начинается с маленькой реки»	1,5	1,5	3
3.1	«Пароходик»	0,5	0,5	1
3.2	«Кораблик»	0,5	0,5	1
3.3	«Аквариум»	0,5	0,5	1
4.	«В мире игрушек»	2,5	2,5	5
4.1	«Мячик»	0,5	0,5	1
4.2	«Куклы-неваляшки»	0,5	0,5	1
4.3	«Кукла»	0,5	0,5	1
4.4	«Разноцветные шары»	0,5	0,5	1
4.5	«Паровоз»	0,5	0,5	1
5.	«Зимний сон»	1	1	2
5.1	«Снеговик»	0,5	0,5	1
5.2	«Зайчик зимой»	0,5	0,5	1
6.	«Скоро, скоро Новый год!»	1	1	2
6.1	«Волшебные снежинки»	0,5	0,5	1
6.2	«Новогодние флажки»	0,5	0,5	1
	Новогодняя игровая программа	-	1	1
7.	«В мире животных»	3	3	6
7.1	«Птичка»	0,5	0,5	1
7.2	«Петушок»	0,5	0,5	1
7.3	«Котик полосатый»	0,5	0,5	1

7.4	«Портрет Барашка»	0,5	0,5	1
7.5	«Дом дружбы»	0,5	0,5	1
7.6	«Цыплята и одуванчики»	0,5	0,5	1
8.	«Наша армия родная»	0,5	0,5	1
8.1	«Военный танк»	0,5	0,5	1
9.	«Моя мама»	1	1	2
9.1	«Ваза с веточками мимозы»	0,5	0,5	1
9.2	«Подарок для мамы»	0,5	0,5	1
10.	«Пришла весна»	1,5	1,5	3
10.1	«Весенний пейзаж»	0,5	0,5	1
10.2	«Подснежники»	0,5	0,5	1
10.3	«Радуга-дуга»	0,5	0,5	1
11.	«Насекомые»	2	2	4
11.1	«Украсим крылья бабочки»	0,5	0,5	1
11.2	«Гусеницы и улитки»	0,5	0,5	1
11.3	«Весёлые пчелки»	0,5	0,5	1
11.4	«Жук»	0,5	0,5	1
12.	«Волшебный цветок»	0,5	0,5	1
12.1	«Цветик-семицветик»	0,5	0,5	1
13.	«Здравствуй, лето!»	0,5	0,5	1
13.1	«Лето красное пришло»	0,5	0,5	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	17	19	36
3 год обучения				
1.	«Осень в музыке, поэзии, живописи»	1	1	2
1.1	«Осень в гости к нам пришла»	0,5	0,5	1
1.2	«Веточка рябины»	0,5	0,5	1
2.	«В мире сказок»	3	3	6
2.1	«Сказка о царе Салтане: чудо первое- белочка»	0,5	0,5	1
2.2	«Бочка по морю плывет»	0,5	0,5	1
2.3	«Царевна-Лебедь»	0,5	0,5	1
2.4	«Гномики»	0,5	0,5	1
2.5	«Подводное царство русалочки»	0,5	0,5	1
2.6	«Жар-птица»	0,5	0,5	1
3.	«Моя семья»	1,5	1,5	3
3.1	«Посуда для мамы»	0,5	0,5	1
3.2	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	0,5	0,5	1
3.3	«Фартук для бабушки»	0,5	0,5	1
4.	«Если добрый ты»	1	1	2

4.1	«Хаврошечка»	0,5	0,5	1
4.2	«Два жадных медвежонка»	0,5	0,5	1
5.	«Снежная сказка»	1,5	1,5	3
5.1	«Весёлая зима»	0,5	0,5	1
5.2	«Зимний пейзаж»	0,5	0,5	1
5.3	«Символ нового года»	0,5	0,5	1
	Новогодняя игровая программа	-	1	1
6.	«В мире животных и птиц»	3	3	6
6.1	«Поросенок на ёлке»	0,5	0,5	1
6.2	«Мой щенок»	0,5	0,5	1
6.3	«Лебеди»	0,5	0,5	1
6.4	«Петушок-золотой гребешок и меленка»	0,5	0,5	1
6.5	«Совушка на ночной прогулке»	0,5	0,5	1
6.6	«Кот и рыбки»	0,5	0,5	1
7.	«Защитники Отечества»	0,5	0,5	1
7.1	«Подарок для папы»	0,5	0,5	1
8.	«Мамин праздник»	1	1	2
8.1	«Цветок лилии»	0,5	0,5	1
8.2	«Каждый по-своему маму поздравит»	0,5	0,5	1
9.	«Приди, весна!»	2	2	4
9.1	«Лучики для солнышка»	0,5	0,5	1
9.2	«Весенний пейзаж»	0,5	0,5	1
9.3	«Веснушки»	0,5	0,5	1
9.4	«Божья коровка»	0,5	0,5	1
10.	«Весёлые путешественники»	1,5	1,5	3
10.1	«Китёнок»	0,5	0,5	1
10.2	«Матрёшечки»	0,5	0,5	1
10.3	«Лягушка-путешественница»	0,5	0,5	1
11.	«Салют над городом»	0,5	0,5	1
11.1	«История о праздничном салюте»	0,5	0,5	1
12.	«Лучше нет родного края»	0,5	0,5	1
12.1	«Край, в котором ты живёшь»	0,5	0,5	1
	Игровая программа	-	1	1
	Всего	17	19	36
4 год обучения				
1.	«Музыка вокруг нас»	1	1	2
1.1	«Песенка пастуха»	0,5	0,5	1
1.2	Рыбников «Волк и семеро	0,5	0,5	1

	козлят на новый лад»			
2.	«Музыка осени»	1	1	2
2.1	«Краски осени»	0,5	0,5	1
2.2	«Птица-осень»	0,5	0,5	1
3.	«Азбука каждому нужна»	0,5	0,5	1
3.1	«Буква Я»	0,5	0,5	1
4.	«Музыкальная азбука»	0,5	0,5	1
4.1	«Где живут ноты?»	0,5	0,5	1
5.	«Музыкальный портрет»	1,5	1,5	3
5.1	«Избушка Бабы Яги»	0,5	0,5	1
5.2	«Весёлый клоун»	0,5	0,5	1
5.3	«Морская прогулка»	0,5	0,5	1
6.	«Любимые персонажи мультфильмов»	1	1	2
6.1	«Весёлый счет»	0,5	0,5	1
6.2	«Бременские музыканты»	0,5	0,5	1
7.	«Всем на свете нужен дом»	1,5	1,5	3
7.1	«Домик кукушки»	0,5	0,5	1
7.2	«Дом зверей»	0,5	0,5	1
7.3	«Дом козы и козлят»	0,5	0,5	1
8.	«Зимняя сказка»	1	1	2
8.1	«Зимний пейзаж»	0,5	0,5	1
8.2	«Снегурочка»	0,5	0,5	1
	Новогодняя игровая программа	-	1	1
9.	«Настоящий друг»	1,5	1,5	3
9.1	«Топтыжка и Чернохвостик»	0,5	0,5	1
9.2	«Друзья девочки»	0,5	0,5	1
9.3	«Как ослик счастье искал»	0,5	0,5	1
10.	«Ребятам о зверятах»	1,5	1,5	3
10.1	«Кто самый красивый?»	0,5	0,5	1
10.2	«Каникулы Боннификация»	0,5	0,5	1
10.3	«Серебряное копытце»	0,5	0,5	1
11.	«Моё Отечество»	0,5	0,5	1
11.1	«Подарок папе»	0,5	0,5	1
12.	«Край, где я живу»	0,5	0,5	1
12.1	«Мой любимый город»	0,5	0,5	1
13.	«Милая моя, мама»	0,5	0,5	1
13.1	«Поделка для мамы»	0,5	0,5	1
14.	«В гостях у природы»	1,5	1,5	3
14.1	«Весенние фантазии»	0,5	0,5	1
14.2	«День и ночь»	0,5	0,5	1
14.3	«Птичка-невеличка,	0,5	0,5	1

	предвестник весны»			
15.	«Полёт в космос»	0,5	0,5	1
15.1	«Космическая ракета»	0,5	0,5	1
16.	«В гостях у сказки»	1,5	1,5	3
16.1	«Волшебный кувшин»	0,5	0,5	1
16.2	«Сказочный дворец»	0,5	0,5	1
16.3	«Чиполлино»	0,5	0,5	1
17.	«Праздник Победы»	0,5	0,5	1
17.1	«Священная война»	0,5	0,5	1
	Игровая программа	-	1	1
	Итого	17	19	36

3. Учебно-тематический план «Музыкальный калейдоскоп»

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1 год обучения					
1.1	сентябрь	«В гостях у малышей» «Петушок»	Комбинированное	1	Наблюдение
1.2	сентябрь	«Зайчик»	Комбинированное	1	Наблюдение
1.3	сентябрь	«Ладушки»	Комбинированное	1	Стартовая диагностика
1.4	октябрь	«Кошка и мышки»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.1	октябрь	«Осенние фантазии» «Дождик»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.2	октябрь	«Пляска с листочками»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.3	октябрь	«Осень золотая»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.4	октябрь	«Зайчики и лисичка»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.1	ноябрь	«Высоко-низко» «Птичка»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.2	ноябрь	«Весёлая мышка»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.3	ноябрь	«Собачка»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.4	ноябрь	«Кошка»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.5	декабрь	«Мишка в гости пришел»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.1	декабрь	«Зимние забавы» «Машенька-Маша»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.2	декабрь	«Ёлочка»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
4.3	декабрь	Итоговое занятие «Дед Мороз»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
5.1	январь	«Мы едем, едем, едем» «Лошадка»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.2	январь	«Самолет»	Комбинированное	1	Наблюдение

			рованное		
5.3	январь	«Машина»	Комбини рованное	1	Наблюдение
6.1	февраль	« Весёлый оркестр» «Игра с бубном»	Комбини рованное	1	Наблюдение
6.2	февраль	«Барaban»	Комбини рованное	1	Наблюдение
6.3	февраль	«Игра с погремушками»	Комбини рованное	1	Наблюдение
7.1	февраль	« Мамин праздник» «Маме песенку поём»	Комбини рованное	1	Наблюдение
7.2	февраль	«Пирожки»	Комбини рованное	1	Наблюдение
7.3	март	«Я иду с цветами»	Комбини рованное	1	Наблюдение
8.1	март	« Любимые животные» «Заинька»	Комбини рованное	1	Наблюдение
8.2	март	«Кошечка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
8.3	март	«Кошечка и собачка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
8.4	апрель	«Курочка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
8.5	апрель	«Цыплята»	Комбини рованное	1	Наблюдение
9.1	апрель	« Весеннее настроение» «Есть у солнышка друзья»	Практиче ское	1	Анализ деятельности
9.2	апрель	«Воробей»	Комбини рованное	1	Наблюдение
9.3	май	«Кап-кап»	Комбини рованное	1	Наблюдение
9.4	май	Итоговое занятие «Прогулка в весенний лес»	Комбини рованное	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа	Практиче ское	1	Наблюдение
		Всего		36	
2 год обучения					
1.1	сентябрь	« Мир полон звуков» Сказочка-шумелка «Страшный пых»	Комбини рованное	1	Наблюдение
1.2	сентябрь	«Ёжик»	Комбини рованное	1	Наблюдение
2.1	сентябрь	« Осень в гости просим» «Шла лисица по тропинке»	Комбини рованное	1	Анализ деятельности

2.2	октябрь	«Лисичка-сестричка и колобок»	Комбини рованное	1	Наблюдение
3.1	октябрь	«Деревянные истории» «Малыши-карандаши»	Комбини рованное	1	Наблюдение
3.2	октябрь	«Палочка – стукалочка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
4.1	октябрь	«Часы и часики» «На стене часы висели»	Комбини рованное	1	Наблюдение
4.2	октябрь	«Тик-так»	Комбини рованное	1	Наблюдение
5.1	ноябрь	«Настроение в музыке» «Цвет и настроение»	Комбини рованное	1	Наблюдение
5.2	ноябрь	Гречанинов «Детская музыка»	Комбини рованное	1	наблюдение
5.3	ноябрь	«Разноцветная игра»	Комбини рованное	1	Наблюдение
6.1	ноябрь	«Снежная сказка» «Снег-снежок»	Комбини рованное	1	Наблюдение
6.2	декабрь	«Ледяные фигуры»	Комбини рованное	1	Наблюдение
7.1	декабрь	«Скоро, скоро Новый год!» «Зимняя сказка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
7.2	декабрь	«Ёлка-ёлочка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
7.3	декабрь	Итоговое занятие - «Весёлый Новый год»	Комбини рованное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практиче ское	1	Наблюдение
8.1	январь	«Высоко-низко» «Музыкальные регистры»	Комбини рованное	1	Наблюдение
8.2	январь	«Три медведя»	Комбини рованное	1	Наблюдение
9.1	январь	«Медленно-быстро» «Музыкальный темп»	Комбини рованное	1	Наблюдение
9.2	февраль	«Кто идёт?»	Комбини рованное	1	Наблюдение
10.1	февраль	«Весёлые путешественники» «Путешествие по морю-океану»	Комбини рованное	1	
10.2	февраль	Виды транспорта	Комбини рованное	1	Наблюдение
11.1	февраль	«Ожидание весны» «Весенняя телеграмма»	Комбини рованное	1	Наблюдение

11.2	февраль	«Солнечный зайчик»	Комбини рованное	1	Наблюдение
12.1	март	« Весенние фантазии «Маме песенку пою»	Комбини рованное	1	Наблюдение
12.2	март	«Птичьи голоса»	Комбини рованное	1	Наблюдение
12.3	март	«Подснежник»	Комбини рованное	1	Наблюдение
13.1	март	« Вверх, вниз «Лесенка»	Комбини рованное	1	Наблюдение
13.2	апрель	Направление мелодии	Комбини рованное	1	Наблюдение
14.1	апрель	« Весёлые музыканты «Вместе весело играть»	Комбини рованное	1	Наблюдение
14.2	апрель	«Угадай, на чём играю?»	Комбини рованное	1	Наблюдение
15.1	апрель	Музыкальные жанры «Марш, танец, колыбельная»	Комбини рованное	1	Наблюдение
15.2	май	«В гости всех мы приглашаем»	Практиче ское	1	Анализ деятельности
15.3	май	Итоговое занятие - Музыкальные загадки	Комбини рованное	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа		1	Наблюдение
		Всего		36	
3 год обучения					
1.1	сентябрь	« Волшебный мир звуков «Музыка в жизни человека»	Комбини рованное	1	Наблюдение
2.1	сентябрь	« Звуки шумовые и музыкальные Виды звуков	Комбини рованное	1	Наблюдение
2.2	сентябрь	Игры со звуками	Комбини рованное	1	Анализ деятельности
3.1	октябрь	« Осеннее настроение «Звуки осени»	Комбини рованное	1	Наблюдение
3.2	октябрь	«Урожай собирай»	Комбини рованное	1	Наблюдение
4.1	октябрь	Сила звука и динамический слух «Сказка о Форте и Пиано»	Комбини рованное	1	Наблюдение
4.2	октябрь	«Весёлые ладошки»	Комбини рованное	1	Наблюдение
5.1	октябрь	Высота звука и	Комбини рованное	1	Наблюдение

		звукорисующий слух «Про девочку Нину, кошку и пианино»	ованное		
5.2	ноябрь	«Займи свой домик»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.1	ноябрь	Чувство ритма Долгие и короткие звуки	Комбинированное	1	Наблюдение
6.2	ноябрь	«Имена и ритмы»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.1	ноябрь	Тембровая окраска и тембровый слух «Узнай по голосу»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.2	декабрь	«Угадай-ка»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.1	декабрь	« Зимнее веселье » «Что нам нравится зимой?»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.2	декабрь	«Зимние забавы»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.3	декабрь	Итоговое занятие - «Новый год у ворот»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
9.1	январь	« Настроение в музыке » «Характер музыки»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.2	январь	«Цветы - музыка»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.1	январь	Музыкальные лады: мажор и минор Окраска звука	Комбинированное	1	Наблюдение
10.2	февраль	«Солнышко и тучка»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.1	февраль	Музыкальные ключи: скрипичный и басовый Понятие «звукорисующности»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.2	февраль	«Папа и мама разговаривают»	Комбинированное	1	Наблюдение
12.1	февраль	« Мамин праздник » «Песни для мамы и бабушки»	Комбинированное	1	Наблюдение
12.2	февраль	«Весенний праздник»	Комбинированное	1	Наблюдение
13.1	март	« Музыка рассказывает о животных и птицах »	Комбинированное	1	Наблюдение

		Сен-Санс «Карнавал животных»			
13.2	март	Изобразительность в музыке	Комбинированное	1	Наблюдение
13.3	март	«Музыкальные персонажи»	Комбинированное	1	Наблюдение
14.1	март	«Марш, танец, песня» «Три кита в музыке»	Комбинированное	1	Наблюдение
14.2	апрель	Особенности музыкальных жанров	Комбинированное	1	Наблюдение
14.3	апрель	Музыкальные загадки	Комбинированное	1	Наблюдение
15.1	Апрель	«Сказка в музыке» Музыкальный и литературный образ	Комбинированное	1	Наблюдение
15.2	апрель	Музыкальная форма, понятие «контраст»	Комбинированное	1	Наблюдение
15.3	май	Музыкальная викторина	Комбинированное	1	Анализ деятельности
16.1	май	Итоговое занятие - «Музыкальная страна»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа	Практическое	1	Анализ деятельности
		Всего		36	
4 год обучения					
1.1	сентябрь	«Композитор, исполнитель, слушатель» «Искусство звуков-музыка»	Комбинированное	1	Наблюдение
1.2	сентябрь	Правила поведения в концертном зале	Комбинированное	1	Наблюдение
2.1	сентябрь	«Разноцветная осень» «Наступила осень»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.2	октябрь	«Осенняя песня»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
2.3	октябрь	«Осень бродит по лесам»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.1	октябрь	«О чем рассказывает музыка» Выразительные и изобразительные возможности музыки	Комбинированное	1	Наблюдение
3.2	октябрь	Музыкальный жанр произведения	Комбинированное	1	Наблюдение
3.3	октябрь	Музыкальные загадки	Комбинированное	1	Наблюдение

			ованное		
4.1	ноябрь	« Изобразительность в музыке » Образное содержание музыки	Комбинированное	1	Наблюдение
4.2	ноябрь	Музыкальные игры	Комбинированное	1	Наблюдение
5.1	ноябрь	Балет Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Комбинированное	2	Наблюдение
5.2	декабрь	Чайковский. Балет «Спящая красавица»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.1	декабрь	« Зимушка-красавица, русская зима » «Здравствуй, зимушка-зима»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.2	декабрь	«Снежная песенка»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.3	декабрь	«Новогодний хоровод»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
7.1	январь	« Дирижер и музыканты » Изобразительные возможности инструментов	Комбинированное	1	Наблюдение
7.2	январь	«Волшебная палочка дирижера»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.1	январь	« Инструменты симфонического оркестра » Названия инструментов, способы звукоизвлечения	Комбинированное	1	Наблюдение
8.2	февраль	Творчество русских и зарубежных композиторов	Комбинированное	1	Наблюдение
8.3	февраль	«На оркестровой площади»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.1	февраль	« Мамин день » «Весна - Красна»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.2	февраль	«Солнце улыбается»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.3	февраль	«Мама-солнышко моё»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.1	март	« Оркестр народных инструментов » Названия инструментов, способ их	Комбинированное	1	Наблюдение

		звукоизвлечения			
10.2	март	Жанры народной музыки	Комбинированное	1	Наблюдение
11.1	март	«Ноты и нотный стан» Нотный стан, звукоряд	Комбинированное	1	Наблюдение
11.2	март	«Семь нот»	Комбинированное	1	Наблюдение
12.1	апрель	«Ключи скрипичный и басовый» «Музыкальные картинки»	Комбинированное	1	Наблюдение
12.2	апрель	«Юный композитор»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
13.1	апрель	Опера Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	Комбинированное	1	Наблюдение
13.2	апрель	Римский – Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	Комбинированное	1	Наблюдение
14.1	май	Подготовка в выпускному вечеру	Репетиция	1	Анализ деятельности
15.1	май	Выпускной вечер «Скоро в школу мы пойдем»	Практическое	1	Наблюдение
	май	Игровая программа	Практическое	1	Анализ деятельности
		Всего		36	

«Художественная культура»

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1 год обучения					
1.1	сентябрь	Вводное занятие «Тили-тили тесто ...»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.1	сентябрь	«Осенние листья» «Вот какие у нас листочки!»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.2	сентябрь	«Листочки танцуют»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
3.1	октябрь	«Кап-кап» «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.2	октябрь	«Дождик, дождик, веселей!»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.1	октябрь	«Сороконожка» «Вот какие ножки у сороконожки!»	Комбинированное	1	Наблюдение

4.2	октябрь	«Сороконожки бегут по дорожке»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.1	октябрь	«Ёжик» «Колючий ёжик»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.2	ноябрь	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.1	ноябрь	«Снег идет» «Снежок порхает, кружится...»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.1	ноябрь	«Снеговик» «Снеговик-великан»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.2	ноябрь	«Снеговики играют в снежки»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.1	декабрь	«Угощение» «Угощайся, мишка»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.1	декабрь	«Ёлочка» «Вот какая ёлочка»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.2	декабрь	«Украсим ёлочку»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.3	декабрь	Итоговое занятие «Праздничная ёлочка»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
10.1	январь	«Приходите в гости» «Бублики-баранки»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.2	январь	«Баранки-калачи»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.1	январь	«Баюшки-баю» «Лоскутное одеяло»	Комбинированное	1	Наблюдение
12.1	февраль	«Большая стирка» «Постираем полотенца»	Комбинированное	1	Наблюдение
12.2	февраль	«Постираем платочки»	Комбинированное	1	Наблюдение
13.1	февраль	«Маша-Неваляша» «Вот какая у нас неваляшка!»	Комбинированное	1	Наблюдение
13.2	февраль	«Неваляшка танцует»	Комбинированное	1	Наблюдение
14.1	март	«Подарок маме» «Цветок для мамочки»	Комбинированное	1	Наблюдение
14.2	март	«Вот какой у нас букет!»	Комбинированное	1	Наблюдение
15.1	март	«Весна» «Вот какие у нас сосульки!»	Комбинированное	1	Наблюдение
15.2	март	«Здравствуй, солнышко!»	Комбинированное	1	Наблюдение

15.3	апрель	«Солнышко колоколнышко» -	Комбинированное	1	Наблюдение
15.4	апрель	«Ручейки бегут, журчат!»	Комбинированное	1	Наблюдение
15.5	апрель	«Вот какие у нас кораблики!»	Комбинированное	1	Наблюдение
16.1	апрель	« Воздушные шары » «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
16.2	май	«Пусть летят, летят шары»	Комбинированное	1	Наблюдение
17.1	май	« Наше лето » «Странные пчелы»	Комбинированное	1	Наблюдение
17.2	май	Итоговое занятие «Чем пахнет лето?»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа	Практическое	1	Анализ деятельности
		Всего		36	
2 год обучения					
1.1	сентябрь	« Осень в гости просим » «Скворушка прощается»	Комбинированное	1	Наблюдение
1.2	сентябрь	«В осеннем лесу»	Комбинированное	1	Стартовая диагностика
1.3	сентябрь	«Осенние хлопоты»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.1		« Дождик » «Грибной дождик»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.1	октябрь	« Море начинается с маленькой реки » «Пароходик»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.2	октябрь	«Кораблик»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.3	октябрь	«Аквариум»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.1	октябрь	« В мире игрушек » «Мячик»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.2	ноябрь	«Куклы-неваляшки»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.3	ноябрь	«Кукла»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.4	ноябрь	«Разноцветные шары»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.5	ноябрь	«Паровоз»	Комбинированное	1	Наблюдение

5.1	декабрь	« Зимний сон » «Снеговик»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.2	декабрь	«Зайчик зимой»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.1	декабрь	« Скоро, скоро Новый год! » «Волшебные снежинки»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.2	декабрь	Итоговое занятие - «Новогодние флажки»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
7.1	январь	« В мире животных » «Птичка»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.2	январь	«Петушок»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.3	январь	«Котик полосатый»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.4	февраль	«Портрет Барашка»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.5	февраль	«Дом дружбы»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.6	февраль	«Цыплята и одуванчики»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.1	февраль	« Наша армия родная » «Военный танк»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.1	февраль	« Моя мама » «Ваза с веточками мимозы»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.2	март	«Подарок для мамы»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.1	март	« Пришла весна » «Весенний пейзаж»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.2	март	«Подснежники»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.3	март	«Радуга-дуга»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.1	апрель	« Насекомые » «Украсим крылья бабочки»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.2	апрель	«Гусеницы и улитки»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.3	апрель	«Весёлые пчелки»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.4	апрель	«Жук»	Комбинированное	1	Наблюдение

12.1	май	« Волшебный цветок » «Цветик-семицветик»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
13.1	май	Итоговое занятие - « Здравствуй, лето! » «Лето красное пришло»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа		1	Анализ деятельности
		Всего		36	Анализ деятельности
3 год обучения					
1.1	сентябрь	« Осень в музыке, поэзии, живописи » «Осень в гости к нам пришла»	Комбинированное	1	Наблюдение
1.2	сентябрь	«Веточка рябины»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
2.1	сентябрь	« В мире сказок » «Сказка о царе Салтане: чудо первое – белочка»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.2	сентябрь	«Бочка по морю плывет»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.3	октябрь	«Царевна-Лебедь»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.4	октябрь	«Гномики»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.5	октябрь	«Подводное царство русалочки»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.6	октябрь	«Жар-птица»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.1	ноябрь	« Моя семья » «Посуда для мамы»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.2	ноябрь	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.3	ноябрь	«Фартук для бабушки»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.1	ноябрь	« Если добрый ты » «Хаврошечка»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.2	декабрь	«Два жадных медвежонка»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.1	декабрь	« Снежная сказка » «Весёлая зима»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.2	декабрь	«Зимний пейзаж»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.3	декабрь	Итоговое занятие - «Символ нового года»	Комбинированное	1	Анализ деятельности

	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
6.1	январь	«В мире животных и птиц» «Поросёнок на ёлке»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.2	январь	«Мой щенок»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.3	январь	«Лебеди»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.4	февраль	«Петушок-золотой гребешок и меленка»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.5	февраль	«Совушка на ночной прогулке»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.6	февраль	«Кот и рыбки»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.1	февраль	«Защитники Отечества» «Подарок для папы»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.1	март	«Мамин праздник» «Цветок лилии»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.2	март	«Каждый по-своему маму поздравит»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.1	март	«Приди, весна!» «Лучики для солнышка»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.2	март	«Весенний пейзаж»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.3	апрель	«Веснушки»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.4	апрель	«Божья коровка»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.1	апрель	«Весёлые путешественники» «Китёнок»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.2	апрель	«Матрёшечки»	Комбинированное	1	Наблюдение
10.3	май	«Лягушка-путешественница»	Комбинированное	1	Наблюдение
11.1	май	«Салют над городом» «История о праздничном салюте»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
12.1	май	«Лучше нет родного края» «Край, в котором ты живёшь»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа	Практическое	1	Анализ деятельности

		Всего		36	
4 год обучения					
1.1	сентябрь	«Музыка вокруг нас» «Песенка пастуха»	Комбинированное	1	Наблюдение
1.2	сентябрь	Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»	Комбинированное	1	Наблюдение
2.1	сентябрь	«Музыка осени» «Краски осени»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
2.2	октябрь	«Птица-осень»	Комбинированное	1	Наблюдение
3.1	октябрь	«Азбука каждому нужна» «Буква Я»	Комбинированное	1	Наблюдение
4.1	октябрь	«Музыкальная азбука» «Где живут ноты?»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.1	октябрь	«Музыкальный портрет» «Избушка Бабы Яги»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.2	октябрь	«Весёлый клоун»	Комбинированное	1	Наблюдение
5.3	ноябрь	«Морская прогулка»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.1	ноябрь	«Любимые персонажи мультфильмов» «Весёлый счет»	Комбинированное	1	Наблюдение
6.2	ноябрь	«Бременские музыканты»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.1	ноябрь	«Всем на свете нужен дом» «Домик кукушки»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.2	декабрь	«Дом зверей»	Комбинированное	1	Наблюдение
7.3	декабрь	«Дом козы и козлят»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.1	декабрь	«Зимняя сказка» «Зимний пейзаж»	Комбинированное	1	Наблюдение
8.2	декабрь	«Снегурочка»	Комбинированное	1	Анализ деятельности
	декабрь	Новогодняя игровая программа	Практическое	1	Наблюдение
9.1	январь	«Настоящий друг» «Топтыжка и Чернохвостик»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.2	январь	«Друзья девочки»	Комбинированное	1	Наблюдение
9.3	январь	«Как ослик счастье искал»	Комбинированное	1	Наблюдение

			ованное		
10.1	февраль	« Ребятам о зверятах » «Кто самый красивый?»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
10.2	февраль	«Каникулы Боннифация»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
10.3	февраль	«Серебряное копытце»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
11.1	февраль	« Моё Отечество » «Подарок папе»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
12.1	февраль	« Край, где я живу » «Мой любимый город»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
13.1	март	« Милая моя, мама » «Поделка для мамы»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
14.1	март	« В гостях у природы » «Весенние фантазии»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
14.2	март	«День и ночь»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
14.3	март	«Птичка-невеличка, предвестник весны»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
15.1	апрель	« Полёт в космос » «Космическая ракета»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
16.1	апрель	« В гостях у сказки » «Волшебный кувшин»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
16.2	апрель	«Сказочный дворец»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
16.3	апрель	«Чиполлино»	Комбинир ованное	1	Наблюдение
17.1	май	« Праздник Победы » «Священная война»	Комбинир ованное	1	Анализ деятельности
18.1	май	Выпускной вечер «Скоро в школу мы пойдем»	Практичес кое	1	Анализ деятельности
	май	Игровая программа	Практичес кое	1	Анализ деятельности
		Всего		36	

4.Содержание программы «Музыкальный калейдоскоп» 1 год обучения

1.1«В гостях у малышей» «Петушок» - рассмотреть игрушку-петушка; обратить внимание на перышки, клюв, ножки, гребешок; предложить всем прокукарекать. Чтение потешки про петушка, слушание русской народной прибаутки «Петушок». Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.

1.2«Зайчик» - подпрыгивание на обеих ногах под музыкальное сопровождение; прохлопывание ладошками , когда зайчик танцует в руках у педагога; укачивание зайчика под колыбельную песню; взять зайчика на «прогулку» (упражнение «Гуляем и пляшем»).

1.3«Ладушки» - педагог поет песню, дети подпевают ему и выполняют движения, выполняя за педагогом. Надеть очки и платочек на голову кукле, зайчику, любому желающему ребёнку. Обязательно похвалить «бабушку», сказать, какая она была добрая, как ласково смотрела на детей.

1.4«Кошка и мыши» - проведение игр с детьми «Кто хочет побегать?», «Кошка и мыши» (развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве); хлопать в ладоши, когда мышка танцует в руках у педагога убаюкивать мышку под колыбельную песню.

2.1 «Осенние фантазии» «Дождик» - послушать, как капает дождь: «Кап! Кап! Кап! Кап!»; обратить внимание детей на «лёгкость» звучания исполняемой пьесы (Любарский «Дождик»). Показать движением рук падающие капельки дождя (пальчиком по ладошке) им сыграть на музыкальном треугольнике, передавая его с помощью звучания лёгких и маленьких капелек.

2.2 «Пляска с листочками»- рассказ детям об осени; обратить внимание, что листочки осенью меняют цвет. Выполнение танцевальных движений с листочками – дети танцуют, глядя на педагога (Гречанинов «Вальс», Филиппенко «Пляска с листочками»)

2.3 «Осень золотая» - рассмотреть с детьми картины с изображением осеннего пейзажа, отметив все его детали. Чтение стихов про осень(Плещеев «Осень», Бунин «Листопад»), разучивание песен про осень(Кишко «Осень»)-петь протяжно, неторопливо, артикулировать звуки.

2.4 «Зайчики и лисичка» - показать лисичке, как дети научились маршировать и быстро бегать; слушание музыки Колодуб «Вальс Лисы» - рассказать детям историю о лисе, которая больше всего на свете любила танцевать вальс. Рассказать о характере музыки: нежная, плавная, красивая. Проведение игры «Зайчики и лисички» - детям предложить стать зайчиками; под весёлую музыку «зайчики» прыгают, затем, выбегает лисичка и ловит зайчиков.

3.1 «Высоко-низко» «Птичка» - здороваться с птичкой высоким голосом, слушание песни про птичку; показ под музыку, как птички «летают», «клюют зёрнышки».

3.2«Весёлая мышка» - здороваться с мышкой высоким голосом; показ для мышки упражнений для рук («Что умеют наши ручки?») , для ног («Кто хочет побегать?»); проведение игр с мышкой – «Где же наши ручки?», «Хитрый кот».

3.3«Собачка» - загадать загадку про собачку; педагог поёт песню , дети подпевают; предложить полаять, как маленькие (высоким голосом) и как большие (низким голосом) собачки; игра в прятки с собачкой.

3.4«Кошка» - рассмотреть мягкую игрушку – кошечку; дать возможность погладить, ощутив мягкую, шелковистую шёрстку. Педагог исполняет песню, передавая в интонации характер: ласковый, нежный. Обратить внимание детей на вступление – звукоподражание мяуканью кошки. Предложить детям спеть песенку, как мама-кошка и маленький котёнок; учиться петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать звуки.

3.5«Мишка пришёл в гости» - слушание музыки (Ребиков «Медведь»), рассказать о её характере: музыка неторопливая, звуки низкие, тяжёлые; предложить детям превратиться в медвежат и походить под музыку; провести игру с мишкой, потанцевать для него.

4.1 **«Зимние забавы»** «Машенька-Маша» - пение песни; показать игрушечные санки с сидящей на них куклой. На проигрыш педагог поднимает санки с куклой вверх и, произнося высоким голосом «Ух!», изображает, как санки скатываются вниз. Учить детей петь протяжно, согласованно. Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!». Проведение игры «Саночки» под весёлую музыку.

4.2«Ёлочка» - обратить внимание на маленькую ёлочку, которая стоит на столе; рассказать о традициях встречи Нового года. Педагог поёт песню (Бахутова «Ёлочка») и выполняет движение по тексту, дети повторяют. Рассмотреть с детьми картинку, на которой изображены ребята, танцующие вокруг нарядной ёлки. Водить хоровод под песню Красева «Ёлочка», выполнять движения по тексту.

4.3«Дед Мороз» - рассмотреть иллюстрацию, на которой изображены дети, Дед Мороз, Снегурочка у нарядной ёлки. Поговорить с детьми о предстоящем празднике, спросить, кто приносит им подарки под Новый год. Показать картинку с изображением Деда Мороза, рассмотреть его красивую и нарядную шубу, пышную белую бороду, усы. Сказать, что все ребята ждут его в гости на ёлку, где споют ему песенки и поиграют с ним. Педагог поёт песню (Филиппенко «Дед Мороз»), дети слушают, подпевают ему. На музыкальный проигрыш предложить детям показать «фонарики» и похлопать в ладони. Разучивание «Зимней пляски» Старокадомского, «Пляски с погремушками» (муз. и сл. Антоновой).

5.1**«Мы едем, едем, едем»** «Лошадка» - рассмотреть игрушку-лошадку: грива, хвостик , ножки, на шее – колокольчик. Выполнение упражнений: 1) показать, как ходит лошадка: высоко поднимать колени, убрав руки за спину; 2) упражнение «Учим лошадку танцевать» - водить игрушку по столу, дети – играют на бубне, на копытцах, цокают язычком. Слушание музыки – Симанский «Лошадка» - придумать рассказ о лошадке, у которой хорошее настроение. Проведение «Игры в лошадки» (выбрать «лошадок», всадников).

5.2 «Самолёт» - слушание песни Тиличевой «Самолёт»: побеседовать о её содержании. Показать иллюстрацию, внимательно её рассмотреть, обратить внимание, как самолёт высоко поднимается в небо. Заранее сделать на всех детей бумажные самолётики. Дети держат их в руке и поют. На звук «у-у-у-у» поднимают их вверх - самолёт набирает высоту.

5.3 «Машина» - в гости к детям на машине приезжает мишка. Показать, как сигналият большие машины (низким голосом) и маленькие машины (высоким голосом). Разучивание упражнения «Топающий шаг» - показ топающими шагами, как «езды» машины и сигналият. Разучивание песни Попатенко «Машина» - учить детей активно подпевать, передавая весёлый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля («би-би-би»). Проведение игры «Воробушки и автомобиль» - отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг.

6.1 «Весёлый оркестр» «Игра с бубном» – обратить внимание на детали инструмента, показать способы игры на бубне; выполнение упражнений с бубном (хлопать в ладони, выполнять «фонарики»); предложить желающим детям подыграть на бубне под весёлую мелодию.

6.2 «Барабан» - обратить внимание на гостя – куклу-мальчика, который пришёл с маленьким барабаном. Кукла-мальчик играет на барабане простые ритмические рисунки, дети прохлопывают их в ладоши. Слушание музыки – Парлов «Марш». Напомнить о бодром и чётком характере музыки. Предложить желающему ребёнку быть барабанщиком, а всем остальным – маршировать. Ритм в стихах – «Барабан» (проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям (на слова «бам-бам-бам»)). Разучивание игры «Пройдём в ворота» - учить ритмично ходить и легко бегать, реагировать на смену звучания музыки.

6.3 «Игра с погремушками»-рассмотреть различные виды погремушек, их звучание. Чтение стихотворения А.Лазаренко «Побежали малыши, держат погремушки». Игры с погремушками : приходит к детям кошечка, мишка (Т.Вилькорейская «Игра с погремушками»), дети звенят погремушками, танцуют, затем- кошечка или мишка их ищут.

7.1 «Мамин праздник» «Маме песенку поём» - поговорить о предстоящем празднике мам. Слушать и подпевать песню Попатенко «Маме песенку поём», поговорить о характере песни: нежный, ласковый. Разучивание танца «Сатулина», «Весёлый танец»; игры Ломовой «Ищи маму».

7.2 «Пирожки» - рассказать детям о предстоящем женском празднике. Слушание песни Филиппенко «Пирожки». Предложить детям под песню «полепить пирожки» - развивать эмоциональную отзывчивость на песню; учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.

7.3 «Я иду с цветами» - показать картинку с изображением девочки с букетом цветов. Слушание песни Тиличевой «Я иду с цветами». Предложить детям проговаривать слова песни шёпотом, утрированно, отрывисто или протяжно. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Можно предложить детям проговаривать слова и одновременно прохлопывать ритм в ладоши.

8.1 «Любимые животные» «Зайка» - в гости к детям пришёл зайка и здоровается грустным голосом – слушание песни Красева «Зайка». Объяснить

детям содержание песни. Пожалеть зайку и помочь ему согреться: постучать лапкой по лапке, повертеть хвостиком, пошевелить ушками. Разучивание «Пляски зайчиков» Филиппенко – закреплять лёгкие прыжки на двух ногах, учить детей прыгать с продвижением в разные стороны. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.

8.2 «Кошечка» - обратить внимание детей на кошечку, которая спит в корзине или на коврик. Позвать её ласково, ответить ей по-кошачьи. Слушание «Колыбельной» - покачать кошечку; «Пляска кошечки» - один ребёнок ритмично водит игрушку, остальные дети ритмично играют на музыкальных инструментах. Разучивание пальчиковой гимнастики «Кот Мурлыка».

8.3 «Кошечка и собачка» - в гостях у детей кошечка и собачка – учить детей показывать характерные движения (создавать образ). Разучивание «Пляски кошечки и собачки» - игра на детских музыкальных инструментах (1 часть – для кошечки, 2 часть – для собачки). Пение песен – Попатенко «Бобик», Витмин «Серенькая кошечка». Разучивание игры Витмина «Кошечка и котята».

8.4 «Курочка» - обратить внимание детей на курочку, которая сидит в корзинке: курочка здоровается с детьми, которая сидит в корзинке: курочка здоровается с детьми в разном ритме и с разной интонацией. Ритмические цепочки – выложить песенку про курочку (ритмослогами) из больших и маленьких жуков; проговорить эти цепочки, прохлопать в ладоши, по спине ребёнка, сидящего рядом. Слушание музыки – Любарский «Курочка». Предложить вниманию детей небольшой рассказ про курочку, проигрывая небольшие музыкальные фрагменты пьесы. Разучивание песни Филиппенко «Курочка» - обратить внимание детей, какая заботливая курочка-мама. Разучивание игры «Чёрная курица».

8.5 «Цыплята» - обратить внимание детей на заводную курочку: она ритмично клюёт зёрнышки. Предложить изобразить её: походить, как курочка, - махать крылышками, кивать головой и произносить «ко-ко-ко». Спеть песенку курочки, затем повторить её, как цыплята (тоненьким голосом). Слушание, разучивание песни Филиппенко «Цыплята»: педагог может надеть себе на голову шапочку и выразительно изображать курочку-мamu, а дети – цыплят. С окончанием песни мама-курица подзывает к себе цыпляток, гладит всех по головке, хвалит за то, что они послушные. Повторение игры «Чёрная курица».

9.1 «Весеннее настроение» «Есть у солнышка друзья» - побеседовать о том, что пришла весна, ярче стало светить солнышко, звонче петь птички. Принести нарисованное на листе ватмана солнышко, у которого нет лучиков. Дать детям ниточки разной длины, предложить сделать солнышку лучики и пропеть песенку своего лучика. Разучивание песни Тиличевой «Есть у солнышка друзья» - обратить внимание на ласковый, спокойный характер песни.

9.2 «Воробей» - отгадать загадку про воробья. Обратить внимание на двух птичек, сидящих на столе: большую и маленькую (мама воробья и птенчик). Поздороваться, как мама-воробья (спеть в среднем регистре) и как птенчик (спеть высоким голосом). Разучивание упражнения «Воробушки» - легко бегать в разном направлении, делать лёгкие прыжки. Слушание музыки – Руббах «Воробей» (обратить внимание на лёгкий, «прыгающий» характер музыки.

Разучивание песни Финкельштейна «Кап-кап» - рассмотреть иллюстрацию, соответствующую содержанию песни; отметить характерные признаки весны.

9.3 «Кап-кап» - расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас, приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку. Повторение песни Тиличевой «Есть у солнышка друзья». Разучивание пляски – «Солнышко и дождик» музыка Раухвергера, Антюфеева – создать радостное настроение.

9.4 «Прогулка в весенний лес» - это занятие можно провести как игровое. Дети «гуляют» по весеннему лесу (пляска «Сапожки»). Встречают зайчиков (пляска зайчиков, пляска с султанчиками). Встречают мишку, танцуют по-медвежьи. Затем превращаются в воробушков и летают. Показ танца «Стуколка», проведение игры «Солнышко и дождик».

2 год обучения

1.1. **«Мир полон звуков»** Сказочка-шумелка «Страшный пых»- прослушивание сказки Е. и С. Железновых ; решить , какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы подойдут для шумового оформления текста (распределить среди детей .Озвучивание сказки с помощью различных приемов звукоизвлечения.

1.2. «Ежик»- повторение сказочки-шумелки «Страшный пых», дослушивание её до конца, распределение ролей сказки среди детей и озвучивание её с помощью музыкально-шумовых инструментов.

2.1 **«Осень в гости просим»** «Шла лисица по тропинке»

Теория - закрепить представление детей об осенних изменениях в природе, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осенней природы.

Практика-разучивание осенних песен («Осень в гости к нам пришла», «Осень в золотой косынке»), озвучивание стихов, песен об осени с помощью шумовых инструментов, карандашей.

2.2 **«Лисичка – сестричка и колобок»**

Теория- продолжение беседы об осенних изменениях, об урожае.

Практика- отгадывание загадок про осень, разучивание танцевальных движений («Танец с листочками», «Колобок»), повторение осенних песен.

3.1 **«Деревянные истории»** «Малыши-карандаши»

Теория - познакомить детей с деревянными палочками (карандашами) и приемами игры на них. Направлять фантазию детей на поиск и извлечение звуков самыми неожиданными способами.

Практика - игра с карандашами под музыку «Рондо с палочками»; озвучивание стихов В.Степанова «Игрушки»; В.Данько «Прыг-скок»; игра импровизированных аккомпанементов к танцевальной музыке. (Майкапар «Вальс», «Марш марионеток»); упражнения с карандашами «Бегемот», «Цапля».

3.2 **«Палочка-стукалочка»**

Теория- знакомство с деревянными детскими инструментами, привлечь внимание к разнообразному миру звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами

Практика- речевая модель «Палочка-стукалочка», повторение «Рондо с палочками»(музыка Слонимского), импровизация «Деревянные разговоры»

4.1 «Часы и часики» «На стене часы висели»

Теория - познакомить детей с разновидностями часов; развивать у детей метроритмическое чувство, ощущение темпа, используя речь; дать представление о длинных и коротких звуках

Практика- слушание звуков разных часов(ручных, будильника, с кукушкой, башенных); речевая игра «На стене часы висели»; двигательные импровизации Н.Соколовой «Часы»; парная игра «Часики».

4.2 «Тик-так»

Теория- повторение разновидностей часов; развитие звуковой фантазии детей и знакомство их с графической записью музыки

Практика-продолжение индивидуальных и парных импровизаций («Танец часов», «Маленькая часовая симфония», «Часы-куранты»); двигательных импровизаций; слушание песни А.Островского «Есть часы во всех домах»

5.1«Настроение в музыке» «Цвет и настроение»

Теория- знакомство с настроениями в музыке : весёлым, грустным, грозным(сердитым); учиться связывать цвет и настроение в музыке, подбирая соответствующие краски.

Практика- слушание музыки (Кабалевский «Клоуны», Чайковский «Баба Яга», «Старинная французская песенка»), выполнение различных заданий на прослушанную музыку (дорисовать слезы, если музыка печальная и улыбку-если музыка весёлая)

5.2 Гречанинов «Детская музыка»

Теория- повторение настроения музыки и цвета

Практика- слушание музыки А.Гречанинова: «На лошадке», «В разлуке», «Необычайное происшествие» - анализ характера музыки, подбор цветовой гаммы для каждой пьесы; раскрасить дорожки (подобрать разноцветные шарики), по которым под музыку будет скакать весёлая лошадка, побредёт унылая собака и поползёт страшный таракан

5.3 «Разноцветная игра»

Теория- знание цветов, связывание цвета и настроения музыки

Практика- разучивание танца «Разноцветная игра», повторение музыки с предыдущих занятий

6.1 «Снежная сказка» «Снег-снежок»

Теория- привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы, развивать способность к образным и свободным импровизациям.

Практика- рассматривание картинок о зиме (беседа), разучивание песен о зиме(Филиппенко «Первый снег», польская народная песня «Снежинки»), импровизация с детскими шумовыми инструментами («Зимнее рондо», «Снежная сказка»), озвучивание стихотворений (Токмакова «Снег,

снег»),разучивание зимних игр, песен с движениями(Тиличеева «Что нам нравится зимой», «Ледяные фигуры»).

6.2 «Ледяные фигуры»

Теория - закреплять знания о признаках зимы, свойствах снега и льда; развивать творческие умения, фантазию в придумывании подражательных движений и статичных поз

Практика - слушание музыки: Чайковский «Вальс снежных хлопьев», рассматривание иллюстраций к сказке Г.Андерсена «Снежная королева»; образцы рисунков окон с ледяными узорами; пение песен о зиме; проведение игры «Ледяные фигуры»

7.1 «Скоро, скоро Новый год!» «Зимняя сказка»

Теория- беседа о новогоднем празднике, его особенностях, атрибутах праздника (ёлка, Дед Мороз, Снегурочка).

Практика- отгадывание зимних загадок, разучивание новогодних песен(Герчик «Дед Мороз», Попатенко «Первый снег»), проведение игр («Снеговик Егорка»).

7.2 «Елка-елочка»

Теория- беседа о елочке , как о символе Нового года; понятие «праздничная елочка»

Практика- разучивание песен про елочку (Попатенко «Елка-елочка», Вересокина «Елочка»

7.3 «Весёлый Новый год»

Теория- повторение беседы о новогоднем празднике

Практика- пение новогодних песен (Е.Жарковский «Весёлый Новый год», Ю.Слонов «Танец около ёлки»), проведение игр, аттракционов («У оленя дом большой»), исполнение хороводов, танцев.

8.1. «Высоко, низко» «Музыкальные регистры»

Теория - различать музыкальные регистры (высокий, средний, низкий), показывать высоту звуков движениями

Практика- проведение музыкально-дидактических упражнений и игр, выполнение сюжетно-образных движений (например, высокий регистр- птичка летает, средний регистр- птичка на веточке чистит перышки, низкий регистр-птичка на земле клюет зернышки)

8.2 «Три медведя»

Теория-повторение музыкальных регистров, применение их на практике

Практика-повторение сюжетно-образных движений , слуховые упражнения по сказке «Три медведя» (кто поет?)

9.1 «Медленно, быстро» «Музыкальный темп»

Теория – научиться различать основные музыкальные темпы: медленный и быстрый

Практика- проведение музыкально- дидактических игр («Весёлый поезд»), слушание музыки (Д.Шостакович «Вальс-шутка», Галынин «Медведь»)

9.2 «Кто идет?»

Теория - закреплять умение различать изменение темпа музыки: ускорение и замедление

Практика- выполнение различных заданий по теме (показать рисунок животного, которому подходит данная музыка: черепаха, утка, лошадка, оленёнок)

10.1 «Весёлые путешественники» «Путешествие по морю-океану»

Теория- беседа о путешествиях: на чем можно путешествовать? кого можно взять с собой в путешествие?

Практика- выполнение пальчиковой гимнастики «Весёлое путешествие», разучивание танца «Весёлые путешественники».

10.2 «Виды транспорта»

Теория-повторение беседы о путешествиях; вспомнить виды транспорта, которые ездят по земле, летают по воздуху, плавают по воде

Практика-выполнение комплекса физических упражнений под музыку «Путешествие по морю-океану», разучивание песни Эрнесакса «Едет, едет паровоз»

11.1 «Ожидание весны» «Весенняя телеграмма»

Теория - обобщить представления о характерных признаках весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной.

Практика- отгадывание загадок о весне, слушание музыки (Руббах «Воробей», Майкапар «Весною»), выполнение пальчиковой гимнастики «Свиристели».

11.2 «Солнечный зайчик»

Теория- обобщить знания о весне, о первых весенних цветах; воспитывать бережное отношение к природе.

Практика - слушание музыки (Штраус «Птичьи голоса», Чайковский «Подснежник»), разучивание песен о весне («Песня про маму и бабушку», «Солнечный зайчик», «Маме песенку пою»), разучивание весенних хороводов.

12.1 «Весенние фантазии» «Маме песенку пою»

Теория-беседа о весне, о предстоящем празднике

Практика-рассматривание картинок с изображением воробушков, подснежника, солнышка ; разучивание песен : Рустамов «Мы запели песенку», Тиличеева «Весенняя полька»

12.2 «Птичьи голоса»

Теория – развивать способность детей слушать музыку природы; учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки

Практика- слушание на аудиокассете весенних звуков (закапали с крыш сосульки, запели птицы, зажурчал ручеёк)

12.3 «Подснежник»

Теория - развивать слуховое воображение

Практика-озвучивание стихов, импровизация на детских музыкальных инструментах («Весенняя телеграмма», «Весна», «Сосулька-свистулька»)

13.1 «Вверх, вниз» «Лесенка»

Теория - формировать звуковысотный слух

Практика- чтение, звуковоспроизведение сказки «Лесенка»; показ по лесенке направление мелодии, импровизация на металлофоне, фортепиано.

13.2 Направление мелодии

Теория - различать направление мелодии вверх-вниз

Практика- показ по лесенке направления мелодии, определение движения мелодии в песнях

14.1 «Весёлые музыканты» «Вместе весело играть»

Теория- научить различать изображение детских музыкальных инструментов(бубен, барабан, металлофон, румба, маракасы, дудочка); приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на музыкальных инструментах.

Практика-импровизация на детских музыкальных инструментах, исполнение песенок-ритмов(Н.Бордюг «Оркестр зверюшек»)

14.2 «Угадай, на чем играю?»

Теория- различать тембровую окраску детских музыкальных инструментов

Практика- выполнение игровых упражнений (Г.Левкодимова «Угадай, на чем играю?»)

15.1 Музыкальные жанры «Марш, танец, колыбельная»

Теория-знакомство с музыкой разных жанров, выявление их отличительных особенностей.

Практика-импровизация движений для показа музыкального жанра, проведение музыкально-дидактических игр, музыкально-ритмические задания, слушание музыки (Д.Шостакович «Марш», Д.Кабалевский «Маленькая полька», И.Филипп «Колыбельная»).

15.2. «Музыкальные загадки»

Теория - учить детей образному восприятию музыки(«О чём рассказывает музыка?»); формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания; различать средства музыкальной выразительности.

Практика- слушание музыки (Шуман «Первая утрата», «Смелый наездник»), проведение музыкально-дидактических игр («Три кота»); выполнение музыкально-ритмических заданий (« Мыши и мышеловка»).

16.1. «В гости всех мы приглашаем»

Практика - открытое занятие для родителей.

3 год обучения

1.1«Волшебный мир звуков» «Музыка в жизни человека»

Теория- беседа о значении музыки в жизни человека; дать понятие о роли музыки в быту человека.

Практика- чтение «Мифа об Орфее», рассказа «Где Ната услышала музыку?» ; слушание музыки (Э.Денисов «Русская песня», Н.Раков «Рассказ»); проведение музыкальных игр(«Подбери инструмент»,«Музыка для игрушки»).

2.1«Звуки шумовые и музыкальные» Виды звуков

Теория- знакомство с понятием «звук», видами звуков.

Практика- чтение стихов (Е.Королева «Все на свете знают дети»), сказок («Карандаши и звуки»), рассматривание рисунков(предметов, животных, музыкальных инструментов), проведение игр («Кто я»).

2.2 Игры со звуками

Теория- повторение звуков шумовых и музыкальных

Практика- рассматривание рисунков(предметов, животных, музыкальных инструментов), проведение игр («Угадай мелодию», «Какой это звук?»)

3.1«Осеннее настроение» «Звуки осени»

Теория - расширить представление о времени года «осень»; с помощью музыкальных произведений, песен продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.

Практика - слушание музыки (Попатенко «Скворушка прощается», Свиридов «Осень»; отгадывание загадок про фрукты и овощи ; разучивание и пение песен (« Осень снова к нам пришла»)

3.2 «Урожай собирай»

Теория- закреплять знания об осенних приметах и тех дарах, которые осень дает людям

Практика- разучивание и пение песен (Попатенко «Урожай собирай»), проведение музыкальных игр («Угадай овощи, фрукты», «Перевези с поля урожай»), отгадывание загадок про фрукты и овощи

4.1«Сила звука и динамический слух» «Сказка о Форте и Пиано»

Теория- знакомство с динамическими оттенками звука («форте»-громко и «пиано»- тихо).

Практика- чтение сказок («Сказка о Форте и Пиано», «Эхо»); проведение музыкальных игр («Эхо» М.Картушиной, «Громко-тихо запоем»); слушание музыки (Майкапар « Эхо в горах»).

4.2 «Весёлые ладошки»

Теория- повторение динамических оттенков «форте» и «пиано»

Практика-проведение музыкальных игр («Весёлые ладошки») , показ силы звука в движении (Витлин «Марш»)

5.1«Высота звука и звуковысотный слух» «Про девочку Нину, кошку и пианино»

Теория- сформировать понятие о высоте звука, знакомство с музыкальными регистрами : высокий , средний, низкий.

Практика- чтение сказки Е.Королевой «Про девочку Нину , кошку и пианино», стихов (Н.Кончаловская «Рояль»); слушание музыки (Ребиков «Медведь», Старокадомский «Зайчик», Карасев «Воробушки»); проведение музыкальных игр (« Юный композитор»).

5.2 «Займи свой домик»

Теория- повторение звуков, разных по высоте

Практика- слушание музыки(Жилинский «Мышки», Фрид «Мишка»), проведение музыкальных игр («Займи свой домик»)

6.1 «Чувство ритма» Долгие и короткие звуки

Теория- знакомство детей с длительностью звуков (долгие и короткие), развитие чувства ритма.

Практика- чтение сказки «Дружная семья»; прохлопывание ритмических рисунков знакомых песен : «Петушок», «Небо синее», «Андрей-воробей»)

6.2 «Имена и ритмы»

Теория-продолжение работы с ритмом

Практика- проведение музыкальных игр : «Имена и ритмы», «Научи матрешек танцевать»

7.1«Тембровая окраска и тембровый слух» «Узнай по голосу»

Теория - сформировать у детей понятие «тембр» (окраска звука).

Практика – проведение игр «Музыкальные загадки», «Узнай по голосу».

7.2 «Угадай-ка»

Теория-повторение понятия: тембр, знакомство с тембром вокальным, инструментальным

Практика- повторение игр «Музыкальные загадки», «Узнай по голосу»

8.1«Зимнее веселье» «Что нам нравится зимой?»

Теория – закреплять знания о зимних явлениях природы

Практика – слушание музыки (Шуман «Зима», Чайковский «Зимнее утро»); разучивание и пение песен (Тиличеева «Что нам нравится зимой?»); проведение музыкальных игр («Холодно – жарко»); разучивание танцевальных композиций (Чайковский «Вальс снежных хлопьев»).

8.2 «Зимние забавы»

Теория- расширить представление о зиме и зимних забавах средствами музыки

Практика- слушание музыки (Шуман «Дед Мороз»), разучивание и пение песен (Книппер «Почему медведь зимой спит», Иорданский «Голубые санки»), разучивание танцевальных композиций («Снеговики и снежинки»), проведение музыкальных игр («Снеговик Егорка»)

8.3 «Новый год у ворот»

Теория- показать детям иллюстрацию с новогодней елкой, побеседовать о предстоящем празднике, самом любимом и долгожданном, о предпраздничной суете, когда все спешат приготовить подарки своим близким

Практика- разучивание и пение песен (Островский «Наша елка», Витлин «Дед Мороз»), разучивание новогодних хороводов с движениями («В лесу родилась елочка»), проведение музыкальных игр (игра с Дедом Морозом «Заморожу». «У оленя дом большой»)

9.1 «Настроение в музыке» «Характер музыки»

Теория – дать понятие о характере музыки (весёлый, грустный, торжественный, сердитый) ; ассоциации с цветом.

Практика – чтение сказки «Фломастеры, которые слышали музыку»; слушание музыки (Чайковский «Детский альбом»)

9.2 «Цвето-музыка»

Теория- сравнивать характер музыки с цветом(весёлый- красный, желтый, оранжевые цвет; грустный- синий, зеленый, фиолетовый цвет; злой, сердитый- черный, коричневый цвет)

Практика - проведение музыкальных игр (« Музыка для игрушки» , «Цвето-музыка»

10.1«Музыкальные лады: мажор и минор» Окраска звука

Теория – познакомить детей с мажорным и минорным ладом, их окраской.

Практика – слушание музыки (Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Вальс»); чтение стихов («Сеньор Мажор и сеньор Минор»); определение музыкального лада в песнях («На зелёном лугу», Картушина «Кискино горе»)

10.2 «Солнышко и тучка»

Теория-повторение ладов в музыке

Практика-проведение музыкальных игр (Картушина «Солнышко и тучка», «День и ночь»)

11.1 «Музыкальные ключи» Понятие «звучности»

Теория – дать представление о музыкальных ключах (скрипичный и басовый), звучности.

Практика – чтение рассказов («Что приснилось Жене»); слушание музыки (Жилинский «Мышки», Хромушин «Бармалей»).

11.2 «Папа и мама разговаривают»

Теория – различать музыкальные образы, которые звучат в скрипичном и басовом ключах

Практика- слушание музыки (П.Берлин «Марширующие поросята», Рыбицкий «Кот и мышь», Гречанинов «Папа и мама разговаривают»)

12.1 «Мамин праздник» «Песни для мамы и бабушки»

Теория – воспитывать в детях любовь и уважение к маме

Практика – слушание музыки(Чайковский «Апрель. Подснежник»); разучивание и пение песен (Тиличеева «Солнце улыбается», Фрид «Песенка о весне»)

12.2 «Весенний праздник»

Теория- расширять представления детей о времени года : весна, о весенних праздниках

Практика- разучивание танцевальных композиций (Т.Морозова «Весна-Красна», Слонов «Танец солнечных зайчиков»)

13.1«Музыка рассказывает о животных и птицах» Сен-Санс «Карнавал животных»

Теория – дать представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности

Практика – слушание музыки(Сен-Санс «Слон», «Куры и петухи», «Кукушка в чаще леса», Лядов «Зайчик», Майкапар «Мотылек»), разучивание и пение песен (Кабалевский «Артистка», Красев «Кукушка»)

13.2 Изобразительность в музыке

Теория-повторение средств музыкальной выразительности

Практика-слушание музыки (Сен-Санс «Королевский марш льва», «Антилопы»)

13.3 «Музыкальные персонажи»

Теория- умение находить характеристики музыкального образа того или иного персонажа

Практика-разучивание танцевальных композиций (Н.Ефремов «Всем на свете нужен дом», Савельев «Песня кота Леопольда», игра «Козочки и волк»)

14.1«Марш, танец, песня» «Три кита в музыке»

Теория – познакомить детей с основными видами в музыке: песней, танцем, маршем; выяснить основные особенности каждого жанра.

Практика – чтение сказки «На чем музыка держится, или «три кита»; определение в прослушанных произведениях музыкальных жанров (Грибоедов «Вальс», Ломова «Марш» , детские песни).

14.2 Особенности музыкальных жанров

Теория-повторение особенностей музыкальных жанров: марш, танец, колыбельная

Практика - определение в инструментальной музыке музыкальных жанров (Дунаевский «Марш» , Глинка «Полька», Шостакович «Вальс-шутка»)

14.3 Музыкальные загадки

Теория- определение на слух пройденных музыкальных жанров

Практика- слушание музыки (Фрид «Маша спит», Штраус «Полька», Шуберт «Марш»)

15.1 «Сказка в музыке» Музыкальный и литературный образ

Теория – анализ литературных сказочных персонажей и музыкальных образов

Практика- слушание музыки (Мусоргский «Избушка на курьих ножках», Свиридов «Колдун», Хачатурян «Вечерняя сказка»); разучивание танцевальных композиций (Рыбников « Красная Шапочка»).

15.2 Музыкальная форма, понятие «контраст»

Теория-знакомство с музыкальной формой произведения (понятие «контраст»)

Практика-слушание музыки (Григ «Шествие гномов», Лядов «Кикимора»), разучивание танцевальных композиций (Чичков «Волшебный цветок»)

15.3 Музыкальная викторина

Теория- продолжение работы над анализом музыки

Практика-отгадывание прослушанных ранее музыкальных произведений

16.1 **«Музыкальная страна»** - открытое занятие для родителей (повторение пройденного материала).

4 год обучения

1.1«Композитор, исполнитель, слушатель» «Искусство звуков-музыка»

Теория – развивать образное восприятие музыки, учить анализировать музыкальные произведения, познакомить с правилами поведения в театральных и концертных залах.

Практика- слушание музыки (Шуман «Альбом для юношества», Чайковский «Детский альбом», Гречанинов «Детский альбом»), проведение музыкальных игр : «Угадай мелодию», «Угадай , на чем играю».

1.2 Правила поведения в концертном зале

Теория - познакомить детей с правилами в театральных и концертных залах

Практика - устный опрос, просмотр видеоматериалов с концертных выступлений

2.1«Разноцветная осень» «Наступила осень»

Теория – закреплять знания об осенних приметах и тех дарах, которые осень даёт людям

Практика - чтение стихов про осень (Толстой «Осень», Блок «Наступила осень»), слушание музыки (Косенко «Дождик») , пение песен (Гомонова «Разноцветные листья», Тиличеева «Осень бродит по лесам»), отгадывание осенних загадок.

2.2 «Осенняя песня»

Теория - расширять знания о природе через восприятие детьми музыкальных образов

Практика - слушание музыки (Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь») , разучивание песен (Попатенко «Листопад»)

2.3 «Осень бродит по лесам»

Теория- обобщить представление детей о характерных признаках осенних месяцев

Практика-слушание стихов (Пушкин «Уж небо осенью дышало»), рассматривание осенних картин (Левитан «Осень), проведение игр-забав («Лужа»)

3.1 «О чем рассказывает музыка» Выразительные и изобразительные возможности музыки

Теория – знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки

Практика – слушание музыки (Шуман «Первая утрата», Римский – Корсаков «Полет шмеля»), проведение музыкальных игр («Музыкальные загадки»).

3.2 Музыкальный жанр произведения

Теория-повторение особенностей разных музыкальных жанров

Практика-слушание музыки (Глинка «Марш Черномора», Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Полька»)

3.3 Музыкальные загадки

Теория - определять музыкальный жанр произведения

Практика - отгадывание ранее изученных музыкальных произведений, проведение музыкальных игр

4.1«Изобразительность в музыке» Образное содержание музыки

Теория – учить различать средства музыкальной выразительности, накапливать музыкальные впечатления.

Практика – слушание музыки (Чайковский «Баба Яга», Шуман «Смелый наездник», Кабалевский «Клоуны»), игра «Подбери слово, иллюстрацию к музыке».

4.2 Музыкальные игры

Теория - определять образное содержание музыкальных произведений

Практика- слушание музыки (Гречанинов «Моя лошадка», «В разлуке»; Чайковский «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Мама»), игра «Подбери слово, иллюстрацию к музыке»

5.1«Балет» Чайковский. Балет «Щелкунчик»

Теория – познакомить детей с понятием «балет» (раскрытие музыкального образа через движение), знакомство с понятием «пантомима» (язык мимики и жестов).

Практика – слушание музыки (Чайковский, Балет «Щелкунчик»), задания на импровизацию («Угадай, кто это?»).

5.2 Чайковский. Балет «Спящая красавица»

Теория - вспомнить литературную сказку, знакомство с музыкальной сказкой

Практика - слушание фрагментов музыки из балета «Спящая красавица», импровизация танцевальных движений на заданный музыкальный образ

6.1 **«Зимушка-красавица, русская зима»** «Здравствуй, зимушка-зима»
Теория – расширить знания о природе (зима) через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы

Практика – слушание музыки (Чайковский «Зимнее утро», «На тройке», симфония «Зимние грёзы»-1 часть), пение песен (А.Петряшева «Снеговик», песен о ёлочке, Новом годе), чтение стихов (Черницкая «Дед Мороз», Картушина «Ах ты, зимушка-зима»)

6.2 «Снежная песенка»

Теория - активизировать знания детей о зимних явлениях природы; учить видеть красоту в природе, музыке, литературном слове

Практика - загадывание зимних загадок; пение попевок («Снежный ком», «Небо синее»); песен о зиме; проведение игр («Вьюга да метелица», «Снеговики»)

6.3 «Новогодний хоровод»

Теория- закрепить знания о зимних развлечениях, о новогоднем празднике

Практика-чтение стихов (Махалова «Что такое Новый год?»), пение песен (Витлин «Зимняя песенка», Тиличеева «Ёлочка»), игра в детском шумовом оркестре (английская народная песня «Колокольный звон»)

7.1**«Дирижер и музыканты»** Изобразительные возможности инструментов

Теория – расширить представления детей о музыкальных инструментах, их изобразительных возможностях.

Практика – слушание музыки (Римский – Корсаков «Пляска птиц», Сен-Санс «Кенгуру», «Осел», «Куры и петухи»), проведение музыкальных игр: «Дирижер и музыканты»

7.2 «Волшебная палочка дирижера»

Теория - познакомить детей с понятием : дирижер, оркестр, партитура

Практика- слушание музыки (Грэг «Пер Гюнт»), проведение музыкальных игр: «Волшебная палочка дирижера», «Укрась музыку»

8.1**«Инструменты симфонического оркестра»** Названия инструментов, способы извлечения.

Теория – знакомство с понятием «оркестр», названиями инструментов (их видом), звукоизвлечением на них.

Практика – чтение сказки «Как появились музыкальные инструменты», слушание музыки (Чайковский «Песня жаворонка», музыкальной сказки «Петя и волк»).

8.2 Творчество русских и зарубежных композиторов

Теория- знакомство с музыкальными произведениями композиторов, анализ прослушанной музыки

Практика-слушание музыки (Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане», Сен-Санс «Лебедь», «Аквариум», «Птичник»)

8.3 «На оркестровой площади»

Теория - повторение инструментов симфонического оркестра (их изображение, тембровая окраска)

Практика - отгадывание ранее прослушанных музыкальных произведений.

9.1«Мамин день» «Весна-Красна»

Теория – закрепить знания о признаках весны, о первых весенних цветах ; воспитывать чувство любви к маме.

Практика – чтение стихов (Петрова «Я пришел сегодня к маме»), пение песен (Фрид «Песенка о весне»), загадывание загадок про весну, игра в детском шумовом оркестре (Чайковский «Вальс цветов», Моцарт «Колокольчики звенят»).

9.2 «Солнце улыбается»

Теория - дать сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев, развивать образность мышления.

Практика-чтение стихов (Чанчикова «Ожила вокруг природа»), пение песен (Тиличеева «Солнце улыбается»), разучивание танцевальных композиций (Т.Морозова «Весна-Красна»)

9.3 «Мама-солнышко мое»

Теория - закрепить представления о празднике мам, об их заботе о детях

Практика-чтение стихов (Лунин «Мама»), слушание музыки (Чайковский «Мама»), пение песен (Герчик «Мамин праздник»), разучивание танцевальных композиций (Вересокина «Озорная полька»)

10.1 **«Оркестр русских народных инструментов»** Названия инструментов, способы их звукоизвлечения

Теория – знакомство детей с истоками русской народной культуры, названиями русских народных инструментов (показ иллюстраций), их звукоизвлечением.

Практика - слушание русские народные наигрыши, плясовые мелодии ; игра в детском шумовом оркестре (ложки, бубны, трещетки, свистульки).

10.2 Жанры народной музыки

Теория-знакомство с разнообразными народными жанрами

Практика- слушание музыки (Чайковский «Камаринская»), разучивание танцевальных композиций под русские народные мелодии

11.1«Ноты и нотный стан» Нотный стан, звукоряд.

Теория – знакомство с понятием «нотный стан», «звукоряд», с названиями нот.

Практика – чтение сказки-игры «Сказка о семи матрёшках», слушание песен («Семь нот»), пение песен про ноты, музыку; проведение музыкальных игр («Сложи пирамидку»).

11.2 «Семь нот».

Теория- повторение названий нот, их расположение на нотном стане.

Практика - пение по нотам простейших детских песен, проведение музыкальных игр («Музыкальное эхо», «Узнай по голосу».)

12.1 «Ключи скрипичный и басовый» «Музыкальные картинки».

Теория – вспомнить названия музыкальных ключей, понятие «звучовысотность».

Практика – слушание музыки (Дебюсси «Колыбельная Джимбо», Шуман «Дед Мороз», Рыбницкий «Кот и мышь») , проведение игр («Музыкальные капитаны»).

12.2 «Юный композитор».

Теория - различать звуки, разные по высоте; сочинять на данный образ небольшую музыкальную композицию.

Практика- игра на импровизацию «Юный композитор».

13.1 «Опера» Глинка. Опера «Руслан и Людмила».

Теория – знакомство с принципами построения музыкального спектакля (оперой), раскрытие характера героев в опере , исполнители оперы.

Практика – слушание фрагментов из оперы Глинки «Руслан и Людмила».

13.2 Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».

Теория - продолжение знакомства с оперой, сюжетом литературного произведения (сказка Пушкина)

Практика -слушание фрагментов из оперы («Три чуда», «Полет шмеля»), анализ музыки – характер, музыкальные инструменты, исполняющие музыку

14.1Подготовка к выпускному вечеру - закрепление пройденного материала, повторение музыкальных номеров к вечеру.

15.1Выпускной вечер «Скоро в школу мы пойдем» (на мероприятие приглашаются родители) – демонстрация полученных детьми навыков, обогащение музыкальных впечатлений детей.

«Художественная культура»

1 год обучения

1.1.Вводное занятие «Тили-тили тесто...»

Теория – знакомство детей с тестом как художественным материалом, создание условий для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста.

Практика – чтение сказок, стихов, потешек о различной выпечке (русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Колобок»), свободное экспериментирование с тестом.

2.1«Осенние листья» «Вот какие у нас листочки!»

Теория – наблюдение за сезонными изменениями в природе, любование листопадом.

Практика – рассматривание тематических плакатов «Осень», «Листопад» ; дидактические игры с осенними листочками – «Сложи узор», «Найди такой же

листок», слушание стихов («Осенний букет»), песен («Листопад») об осени; коллективная аппликация «Листопад».

2.2«Листочки танцуют»

Теория – наблюдение за сезонными изменениями в природе, любование листопадом.

Практика – дидактические игры с осенними листочками, составление букетов из осенних листьев, слушание стихов, песен об осени; рисование красками, используя приём примакивания.

3.1«Кап-кап» «Дождик, чаще «кап-кап-кап!»

Теория – знакомство с синим цветом; освоение техники модульного рисования (пальчиками и ватными палочками).

Практика – наблюдение за дождём из окошка, рассматривание дидактических и пейзажных картин на тему «Осень», игра «солнышко и дождик», чтение стихов о дожде («Мокрая считалка»), пение песен о дожде («Кап-кап»), рисование пальчиками или ватными палочками тучек, капель дождя.

3.2«Дождик, дождик, веселей!»

Теория – познание явлений природы и отражение своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Практика – рассматривание дидактических и пейзажных картин на тему «Осень», игра «Солнышко и дождик»; чтение стихов, потешек о дожде («Дождик, дождик, веселей»), слушание песен о дожде (Юдахина «Дождик»); рисование цветными карандашами (фломастерами) струек дождя в виде штрихов или прямых линий.

4.1«Сороконожка» «Вот такие ножки у сороконожки».

4.2«Сороконожки бегут по дорожке»

Теория – вызывание интереса к изображению живых существ; рассматривание изображений сороконожки.

Практика – чтение потешек («Ножки, ножки, бегите по дорожке»), проведение пальчиковой гимнастики («Сороконожки бегут по дорожке»); лепка сороконожек из пластилина; рисование ножек сороконожек цветными карандашами или фломастерами.

5.1 «Ёжик» «Колючий ёжик»

5.2 «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»

Теория – рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, рассказ педагога о внешнем виде ежей.

Практика – чтение стихов о ежах (Лагздынь «Ёжик»), проведение пальчиковой гимнастики («Колючий ёжик»), слушание музыки (Кабалевский «Ёжик»); моделирование ёжиков из пластилина; рисование иголок у ёжика цветными карандашами или фломастерами.

6.1 «Снег идет» «Снежок порхает, кружится...»

Теория – рассматривание картин с зимним пейзажем, снегопадом; знакомство с белым цветом; умение создавать образ снегопада.

Практика – проведение пальчиковой гимнастики («Снег идёт»), чтение стихов (Александрова «Снег порхает, кружиться»), слушание песен (польская

народная песня «Снежинки»); рисование снега пальчиками или ватными палочками.

7.1 «Снеговик» «Снеговик-великан».

Теория – знакомство с зимними явлениями природы, рассматривание изображений снеговика, его деталей.

Практика – чтения стихов (Эльчина «Зимняя песенка»), игры с ватными и бумажными комками; коллективная аппликация из бумажных или ватных комочков «Снеговик-великан».

7.2 «Снеговики играют в снежинки»

Теория – знакомство с зимними явлениями природы, рассматривание изображений снеговика.

Практика – чтение стихов (Александрова «В рукавичках маленьких») потешек («Валенки, валенки»), слушание песен (Львов-Компанеец «Снежная песенка»); лепка снеговиков из пластилина или солёного теста.

8.1 «Угощение» «Угощайся, мишка!»

Теория – развитие восприятия формы: показ разнообразных кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета), учение лепить шар и слегка сплющивать в диск для получения печенья и пряников.

Практика – чтение стихов (Александрова «Каша из гречки»), слушание песен (Филиппенко «Пирожки»); лепка разных угощений для игрушек по своему желанию (колобок, булочка, печенье круглое и квадратное).

9.1 «Ёлочка» «Вот такая ёлочка!»

Теория – рассматривание изображений ёлки и искусственной новогодней ёлки без игрушек; знакомство с зелёным цветом; осваивание нового способа деления целого на части.

Практика – чтение стихов о ёлочке (Высотская «Ёлочка»), слушание песен (Вересокина «Ёлочка»); составление образа ёлки из деталей конструктора, карандашей, полосок бумаги; создание образа ёлки из пластилина – раскатывание жгутиков и прикрепление их к стволу-столбику.

9.2 «Украсим елочку»

Теория – создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершенной композиции (силуэта ёлки).

Практика – чтение стихов (Ивенсен «Ёлочка»); слушание песен про елочку; приклеивание на силуэт елки различных украшений («бусы», гирлянды», «игрушки»).

9.3 «Праздничная ёлочка»

Теория – рассматривание тематического плаката «Наша ёлка»; рассматривание изображения празднично наряженной ёлки, освоение разнообразной техникой рисования кистью и наклеивания для создания образа праздничной ёлочки.

Практика – чтение стихов о ёлочке (Александрова «Ёлочка»), слушание песен («В лесу родилась ёлочка», «Маленькой ёлочке»); рисование ёлочки гуашевыми красками; аппликация «Украсим ёлочку».

10.1 «Приходите в гости» «Бублики-баранки»

Теория – показ детям связки бубликов, колечек пирамидок для обследования формы; формирование умения раскатывать столбик и замыкать в кольцо.

Практика – проведение подвижных игр с обручем, дидактической игры «Цветные колечки» (развитие восприятия формы, цвета, величины); чтение русских народных потешек («Ай, качи»); лепка из пластилина или солёного теста бубликов и нанизывание их на верёвочку.

10.2«Баранки – калачи»

Теория – закрепление техники и правил пользования кистью, умение рисовать круг и замыкать линию в кольцо; рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для обогащения и уточнения тактильного ощущения, развития восприятия формы и цвета.

Практика – проведение пальчиковых игр («Приходите в гости»), дидактической игры «Цветные колечки», чтение стихов («Ай, качи»); рисование баранок – калачей красками.

11.1 «Баюшки-баю» «Лоскутное одеяло»

Теория – создание образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми; практическое освоение понятия «часть и целое»; развитие чувства цвета; знакомство с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.

Практика – чтение стихов (Лагздынь «Баю-баюшки-баю»), проведение дидактической игры «Мозаика»; рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетка, сумка, юбка); рисование красками нескольких узоров на квадратных листах бумаги и после высыхания составление коллективной композиции («лоскутное одеяло»).

12.1 «Большая стирка» «Постираем полотенца».

Теория формирование умения рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца», умение рисовать узор – украшать полотенца.

Практика – проведение дидактической игры «Постираем одежду для кукол»; пальчиковых игр («Водичка-водичка»); чтение стихов (Лагздынь «Постираем»); рисование красками на листах бумаги прямоугольной формы узоров для полотенец (горизонтальные полосы); создание коллективной композиции – бельё сушится на верёвочке.

12.2«Постираем платочки»

Теория – рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток), первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием; показ вариантов оформления квадратных форм (хаотичный, шахматный, центрический, угловой).

Практика – проведение дидактической игры «Постираем одежду для кукол»; чтение стихов (Лагздынь «На столе салфетки») рисование узоров на бумажных полотенцах, оформление выставки рисунков «Большая стирка».

13.1 «Маша-Неваляша» «Вот какая у нас неваляшка!»

Теория – рассматривание игрушки-неваляшки, обследование её формы; показ разнообразных способов деления пластилина на части; закрепление умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней.

Практика – чтение стихов (Лагздынь «Маша-Неваляша»); лепка весёлых неваляшек из пластилина.

13.2 «Неваляшка танцует»

Теория – рассматривание неваляшек разного размера, сравнение неваляшек с матрёшкой; создание образа игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»); показ способа передачи движения через изменения положения (смещение деталей для передачи наклона).

Практика – чтение стихотворений (Михалков «Магазин игрушек», слушание песен («Дин-дон»); рисование красками лица и узоров на «одежде» («оживляют» неваляшек»).

14.1 «Подарок маме» «Цветок для мамочки»

Теория – беседа о мамах и бабушках, рассматривание изображений цветов и поздравительных открыток; знакомство со строением цветка, с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части); воспитание заботливого отношения к родителям, желание порадовать.

Практика – слушание, пение песен о маме (Попатенко «Маме песенку пою»), чтение стихов (Шуграева «Маме», А.Барто «Разговор с мамой»), раскрашивание гуашевыми красками цветов (применять разные варианты цветового решения).

14.2 «Вот какой у нас букет!»

Теория – воспитание чувства заботы о маме; показ детям вариантов композиций «Красивый букет» на разных формах (силуэтах букетов); учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).

Практика – проведение пальчиковой гимнастики («Цветы»), слушание песен (Вихарева «Цветы для мамы»); выполнение аппликации «Красивый букет».

15.1 «Весна» «Вот какие у нас сосульки!»

Теория – наблюдение за сосульками на прогулке и из окна; сравнение снега, льда, мороженого; воспитание интереса к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Практика – чтение стихов (Лагздынь «Сосульки»; Шипунова «Сосульки-плаксы»), слушание песен (Вихарева «Весняночка», Финкельштейн «Кап-кап»), рисование красками сосулек и их «слезинок».

15.2 «Здравствуй, солнышко»

15.3 «Солнышко-колоколнышко»

Теория – рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка; наблюдение за солнцем во время прогулки.

Практика – чтение стихов (Шипунова «Солнышко»), закличек о солнышке, слушание песен (Вихарева «Лучики сияют»); изображение весёлого весеннего солнышка с помощью лепки, рисования красками; оформление выставки детских работ «Здравствуй, солнышко!»).

15.4 «Ручейки бегут, журчат»

Теория – воспитание интереса к природным явлениям, рассматривание плакатов «Весна»; закрепление волнообразных линий и движений.

Практика – проведение подвижных игр («Перепрыгнем через ручеёк»), игр с геометрической мозаикой; чтение стихов (А.Барто «Ути-ути»; «рисование» в воздухе волнообразных линий и движений).

15.5«Вот какие у нас кораблики!»

Теория – беседа о корабликах и других видах водного транспорта с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия); составление изображения кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера).

Практика – проведение подвижных игр («Перепрыгнем через ручеёк»), игр с мозаикой, чтение стихов (В.Шипуновой «Ручеёк»); выполнение аппликации «Кораблики плывут по ручейку».

16.1 «Воздушные шары» «Шарики воздушные, ветерку послушные...»

16.2 «Пусть летят, летят шары»

Теория – обследование формы воздушных шариков, экспериментирование с целью уточнения представлений (прозрачные и в то же время цветные, тонкие, лёгкие, при надувании изменяют форму и размер, могут лопнуть).

Практика – проведение подвижных игр, развлечений с воздушными шарами; проведение дидактических игр («Воздушные шары»), чтение стихов (Шипунова «Воздушные шары», Лагздынь «Шарики воздушные»), создание аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету; рисование красками воздушных шаров.

17.1«Наш лето» «Странные пчелы»

Теория- беседа о сезонных изменениях в природе летом; рассматривание изображений цветов, насекомых, появляющихся летом.

Практика- проведение дидактических игр с художественным содержанием на развитие восприятия цвета, формы и композиции («Что бывает такого цвета?», «Одинаковые - разные»), чтение стихов о лете (Шипунова «Чем пахнет лето?», Суриков «Лето»), раскрашивание красками рисунков с изображением цветов, насекомых.

17.2 «Чем пахнет лето?»

Теория- выделить характерные признаки летних месяцев, способствовать созданию целостного восприятия художественного образа, выраженного в музыке, поэтических произведениях, изобразительности.

Практика- загадки про лето, чтение стихов(Токмакова «Белые ромашки», «Ключи от леса»), слушание музыки(Тиличеева «Бабочка», Прокофьев «Шествие кузнечиков»), песен (Витлин «На даче», Преображенский «По солнышку»), проведение музыкально-дидактических игр (игра «Букеты»)

2 год обучения

1.1 «Осень в гости просим » «Скворушка прощается»

Теория – расширение представления детей об окружающей природе (изменение природы осенью), развитие художественного восприятия детей.

Практика – рассматривание картин с осенними пейзажами, слушание песен об осени (Попатенко «Скворушка прощается»), чтение сказок, рассказов об осени

(Степанов «Домик для воробья»), выполнение аппликаций («Листопад в парке», «Корзина с осенним букетом»).

1.2«В осеннем лесу»

Теория – беседа об изменениях в природе осенью в лесу, ощущение красоты осенней природы.

Практика – пение песен об осени (Попатенко «Листопад») , чтение стихов, рассказов об осени (Сутеев «Под грибом», Степанов «Лесные звёзды», Токмакова «Осенние листья»), выполнение ритмических упражнений, игр (игра «Кто в лесу живёт?»), работа с пластилином , выполнение аппликаций («Осенний ковёр»).

1.3«Осенние хлопоты»

Теория – беседы об осени; о том, как разные животные готовятся к зиме.

Практика – чтение стихов, рассказов о подготовке к зиме людей, животных (Сутеев «Мешок яблок»), слушание и пение песен (Попатенко «Урожай собирай»), работа с пластилином; отгадывание загадок о фруктах и овощах и раскрашивание их красками; выполнение коллективных композиций.

2.1«Дождик» «Грибной дождик»

Теория – развитие внимания к явлениям природы в разное время года, видение тёплых и холодных цветов, развитие звукового восприятия и звукоподражания.

Практика – выполнение пальчиковой гимнастики, слушание и пение песен про дождик (Красев «Дождик»), чтение стихов о дожде (М. Яснов, Е. Чеповецкий), рисование красками («Дождик»), выполнение аппликации («Разноцветные зонтики»).

3.1 «Море начинается с маленькой реки» «Пароходик»

Теория- беседа с детьми о видах водного транспорта с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия)

Практика - чтение сказок, рассказов, стихотворений (Г.Цыферов «Пароходик», Шипунова «Мышонок в лодочке»), слушание песен («Катерок»); рисование красками, аппликация.

3.2«Кораблик»

Теория – беседы с детьми о море, кораблях; развитие пространственного воображения; виды кораблей: игрушечные и настоящие; их форма, детали.

Практика – чтение сказок, рассказов, стихов о кораблях (Ю. Федин «Кораблик», Е. Благинина «Лодочка»); слушание музыки – Римский – Корсаков «Море и Синдбадов корабль»; «Океан и море»; конструирование, выполнение аппликаций.

3.3«Аквариум»

Теория – дать детям знания о подводном мире, её обитателях; развитие образного мышления, фантазии.

Практика – слушание музыки (Римский – Корсаков «Пляска рыбок», Сен-Санс «Аквариум»); чтение стихов, сказок (Ю. Кушак «Аквариум», А. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»); рисование красками («Золотая рыбка»), коллективная аппликация («Подводный мир золотой рыбки»).

4.1«В мире игрушек» «Мячик»

Теория – разнообразие мячиков, яркость цветов; представление об их форме; рассматривание мячиков с различным рисунком.

Практика – чтение стихов, рассказов (С. Маршак «Мой весёлый, звонкий мяч»), слушание песен, ритмические упражнения, игры с мячом («Лягушка»), раскрашивание мячиков.

4.2«Куклы – неваляшки»

Теория – необычность формы игрушки, её название; красочность, рассматривание кукол, различных по величине.

Практика – чтение стихов (А. Барто), слушание песен (Попатенко «Куклы – неваляшки»), выполнение аппликации.

4.3«Кукла»

Теория – сравнение с человеком, разнообразие нарядов кукол, умение детей вести себя в игровой ситуации; развитие образного мышления детей.

Практика – чтение стихов, рассказов, сказок (Г. Ладонщиков, Г. Каменная, Е. Благинина); слушание песен, музыки (П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла»); рисование красками («Платье для куклы»); лепка («Угощение для куклы»), аппликация.

4.4«Разноцветные шары»

Теория – знание и различие основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный), особенности круглой и овальной формы; закрепление навыков закрашивания.

Практика – чтение стихов, рассказов (Г. Остер «Как тебя зовут?»); слушание песен (М. Карминский «Цветные огоньки»), выполнение танцевальных движений с воздушными шарами; рисование красками («Разноцветные шары»).

4.5«Паровоз»

Теория – знакомство с деталями паровоза (вагончики, колёса, труба, кабина машиниста); беседа о том, где и как движется паровоз; виды паровозов – игрушечные и настоящие.

Практика – чтение стихов, рассказов (Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»), выполнение ритмических упражнений, игр; слушание и пение песен (Эрнесакс «Едет, едет, паровоз»), выполнение аппликаций.

5.1 «Зимний сон» «Снеговик»

Теория – изменения, происходящие в природе зимой; беседы о том, чем можно заниматься зимой (кататься на лыжах, коньках; играть в снежки); воспитание доброго отношения к животным, птицам зимой.

Практика – рассматривание картин или репродукций с зимними пейзажами; слушание стихов, песен о зиме (Л. Книппер «Почему медведь зимой спит?»), рисование красками («Первый снег»), выполнение аппликаций («Зимний лес»).

5.2 «Зайчик зимой»

Теория - беседа с детьми о частях тела животного, изменение цвета зимой; поведение зайчика, чем любит питаться.

Практика - чтение стихов, рассказов, сказок (В. Берестов «Заяц-барабанщик», Е. Чарушин «Что за зверь?»), слушание песен, музыки (Галынин «Зайчик»), лепка, рисование красками «Зайчик зимой».

6.1 «Скоро, скоро Новый год!» «Волшебные снежинки»

6.2 «Новогодние флажки»

Теория – беседа о том, как раньше украшали ёлки; современные ёлочные украшения; поздравления с Новым годом; подарки.

Практика – чтение стихов, сказок; слушание и пение новогодних песен, хороводов; выполнение аппликаций («Украсим ёлочку», «Новогодняя открытка»), рисование красками («Наша нарядная ёлочка»).

7.1 «В мире животных» «Птичка»

Теория – название птиц; образ птиц (особенности формы головы, туловища, хвоста); развитие внимания детей к природным объектам и явлениям; умение ориентироваться в пространстве и соотносить движения с музыкой.

Практика – чтение стихов, рассказов (Е. Авдиенко, В. Левановский, Е. Чарушин), слушание музыки (Рубин «Воробей», Сен-Санс «Птичник»), лепка, аппликация (Птичка на дереве).

7.2 «Петушок»

Теория – знакомство с характерными особенностями петушка – его внешним видом, повадками; развитие чувства ритма; способности к театрализации – образному перевоплощению в игре.

Практика-чтение рассказов, стихов (украинская сказка «Колосок»), слушание песен (Г.Левкодимов «Два петушка»), музыки (Сен-Санс «Куры и петухи»), рисование «Гребешок», аппликация «Петушиный хвостик».

7.3 «Котик полосатый»

Теория – знакомство детей с животным, его внешним видом, повадками, развитие способностей детей к импровизации.

Практика-чтение стихов, рассказов (В.Берестов, М. Дружинина, В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», пение песен («Два кота», «Раз, два, три, четыре»), лепка «Кошка с котятами», рисование «Котик полосатый», аппликация «Наряди кошку».

7.4 «Портрет Барашка»

Теория – расширение знаний детей о природе и разнообразии животного мира; беседа с детьми о диких и домашних животных, как используют шерсть животных.

Практика – чтение стихов, рассказов (Г.Гладков «Колечки и овечки»), рисование «Барашек».

7.5 «Дом дружбы»

Теория- беседа о друзьях, дружбе

Практика- слушание песен (Савельев «Настоящий друг», Шаинский «Вместе весело шагать»), стихов, рассказов о дружбе (Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»), выполнение аппликации «Дом дружбы»

7.6 «Цыплята и одуванчики»

Теория- обогащение представления о желтом цвете, раскрывая его «характер и настроение» – солнечный, теплый, весёлый, радостный; рассматривание изображений цыплят и одуванчиков.

Практика- чтение стихов (О.Высотская «Одуванчик», Шипунова «Золотой одуванчик»), слушание песен (Филиппенко «Вышла курочка гулять»),

рисование красками «Цыплята и одуванчики», оформление выставки «Цыплята и одуванчики на лугу».

8.1 «Наша армия родная» «Военный танк»

Теория- беседа с детьми о Дне защитников Отечества, о родах войск; вызвать интерес у детей к изготовлению подарков папам, дедушкам своими руками.

Практика - чтение стихов (Лагздынь «Мой папа военный», «Военная игра»), рассказов (Лагздынь «Дедушкина кружка»), выполнение аппликаций , поделок для пап и дедушек.

9.1 «Моя мама» «Ваза с веточками мимозы»

Теория – передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; знакомство с видами декоративно-оформительской деятельности.

Практика – чтение стихов, рассказов (Г. Цыферов «Как стать большим»), слушание песен (В. Шаинский «Песенка мамонтёнка»), аппликация «Букет для мамы, рисование «Ваза с веточками мимозы».

9.2 «Подарок для мамы»

Теория – формирование у детей добрых нравственных качеств: любви, заботливости, внимания, благодарности; беседа о традиционном празднике 8 Марта.

Практика – чтение стихов, рассказов (П. Синявский, М. Дружинина, Е. Серова; С. Прокофьева «Сказка про маму»); слушание песен (Е. Гомонова «Мамочке любимой»), рисование карандашами «Портрет мамы», рисование красками «Фартук для мамы».

10.1 «Пришла весна» «Весенний пейзаж»

Теория – изменения в природе весной, прилёт птиц, весеннее настроение.

Практика – чтение стихов, рассказов; рассматривание картин (И. Левитан «Март», слушание музыки (М. Симанский «Пробуждение весны»), песен (В. Моцарт «Весенняя»), музыкально-дидактические игры («Море и ручеёк»), рисование «Весна», отгадывание загадок про весну.

10.2 «Подснежники»

Теория – беседа о весне, о первых весенних цветах (их форме), название подснежника в разных странах, внимание к нему поэтов и композиторов.

Практика – слушание музыки (А. Вивальди «Весна», Чайковский «Подснежник»), чтение стихов (Е. Александрова, Е. Серова), аппликация «Подснежники».

10.3 «Радуга»

Теория – расширять знания детей о разнообразных погодных явлениях; развивать умения понимать, оценивать природные явления; их влияние на настроение людей; уметь различать цвета радуги и передавать их в рисунке; сравнение радуги с другими предметами.

Практика – выполнение пальчиковой гимнастики («Птичка и солнышко»), слушание песен (Г. Гладков «Радуга», Ю. Чичков «Раз, два-радуга»), чтение стихов (С. Маршак «Радуга»), рисование красками «Радуга – дуга».

11.1 «Насекомые» «Украсим крылья бабочки»

Теория – выделить характерные признаки летних месяцев; развивать у детей образную память; показать, как зависит настроение человека от его восприятия красоты окружающей природы; рассмотреть на картинках форму бабочек, необычность и яркость цветов.

Практика – слушание песен (М. Раухвергер «Бабочка»), музыки (Е. Тиличеева «Бабочки»), отгадывание загадок о лете; работа с тканью «Бабочки», рисование красками, выполнение аппликаций.

11.2 «Гусеницы и улитки»

Теория - рассматривание с детьми изображения разных насекомых, обратить внимание на их форму, расцветку.

Практика - слушание стихов, сказок (Сахарова « Улитки», «Гусеницы»), песен (Г.Гладков «Улитка»), лепка из пластилина улиток, гусениц.

11.3 «Весёлые пчелки»

Теория - рассматривание с детьми иллюстраций пчел, шмелей, ос; обратить внимание на соты, в которые они приносят с цветов нектар; где живут (в улье).

Практика - чтение стихов (С.Черный « Зелёные стихи »), слушание песен («У шустрой пчелки Майи»), рисование красками, карандашами «Весёлые пчелки».

11.4 «Жук»

Теория- рассматривание с детьми разных насекомых ; обратить внимание на их строение, форму головы, туловища, ног; их общение между собой , шевеля усами- антеннами.

Практика- слушание песен (Котляревский «Весёлый жук», Филиппенко «Жучок»), чтение стихов (Г.Галина « Весёлый бал»), рисование красками «Жук на цветочной поляне».

12.1«Волшебный цветок» «Цветик-семицветик»

Теория- рассматривание с детьми цветов, разных по форме и окраске; обратить внимание на то, что все лепестки соединяются в центре.

Практика- чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик», проведение игры «Я садовником родился», слушание песен (Чичков «Волшебный цветок»), лепка «Цветочная поляна», рисование «Волшебный цветок»

13.1 «Здравствуй, лето!» «Лето красное пришло»

Теория- вызвать интерес к созданию выразительных образов природы, закрепить положительные эмоции при восприятии музыкальных и поэтических произведений о лете

Практика- чтение рассказов, стихов о лете (Э.Шим «Слепой дождик», Токмакова «Вечерняя сказка»), слушание песен (Аверкин «Ежик», Красев «Кукушка»), выполнение психогимнастических упражнений («Игра с камушками», «Кузнечик»), рисование красками, карандашами летних картин

3 год обучения

1.1«Осень в музыке, поэзии, живописи» «Осень в гости к нам пришла»

Теория – наблюдения за природой осенью, выбор цветов при изображении осеннего пейзажа; анализ чувств, настроений в музыкальных произведениях на данную тему.

Практика – рассматривание репродукций художников; слушание стихов, рассказов, сказок (Н. Сладков «Осень на пороге»), слушание песен, музыкальных произведений (П. Чайковский «Осенняя песнь», Г. Свиридов «Осень»); изображение осеннего пейзажа красками, в аппликации.

1.2 «Веточка рябины»

Теория - формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, передавать форму и окраску осенних листьев

Практика - чтение стихотворений (Е.Трутнева «Листопад», слушание песен (А.Филиппенко «Танец осенних листочков»), рисование красками «Веточка рябины».

2.1 «В мире сказок» «Сказка о царе Салтане: чудо первое – белочка».

Теория – путешествие в мир сказки, характеристика сказочных образов, развитие образных представлений; умение высказывать своё отношение к понравившемуся произведению.

Практика – чтение русских народных сказок, а также сказок русских и зарубежных писателей (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»); слушание музыкальных произведений на сказочный сюжет (Н. Римский – Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане», «Океан – море», «Пляска рыбок»); воплощение сказочных образов в рисунке, лепке, аппликации (аппликация «Чудо первое: белочка», рисование красками «Море»; коллективная аппликация – «Сказочный подводный дворец золотой рыбки»).

2.2 «Бочка по морю плывет»

Теория - образ моря в поэзии, музыке, изобразительном искусстве; закрепить навыки изображения моря в разном состоянии

Практика - чтение отрывков стихов А.С.Пушкина из «Сказки о царе Салтане», показывающих море; слушание музыки (Римский-Корсаков - вступление к опере «Садко», Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»), рисование красками «Бочка по морю плывет», «Море».

2.3 «Царевна – Лебедь»

Теория - анализ содержания сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», показ образа в разных видах искусства; использование образных выражений при создании словесного образа сказочного героя.

Практика - чтение отрывков стихов из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина, слушание музыки (Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»), рисование красками, лепка «Царевна Лебедь».

2.4 «Гномики»

Теория- беседа о маленьких сказочных человечках-гномиках (где живут, как выглядят)

Практика - чтение сказок («Белоснежка и семь гномов», «Сказка о добром гномике»), слушание музыки (Григ «Шествие гномов»), рисование красками, карандашами «Гномики».

2.5 «Подводное царство русалочки»

Теория - вызвать у детей интерес к созданию картины из пластилина на тему сказки, развивать воображение, эстетический вкус.

Практика- чтение сказок (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Андерсен «Русалочка»), слушание музыки (Сен-Санс «Аквариум»), создание картины из пластилина «Подводный мир».

2.6 «Жар – птица»

Теория - развивать воображение детей и творчество, учить их создавать сказочный образ; закреплять знания о теплых и холодных тонах.

Практика - чтение сказки П.Ершова «Конек-горбунок», рассматривание иллюстраций к сказке, слушание музыки (Римский-Корсаков «Пляс Жар-птицы»), рисование красками «Волшебное перо Жар-птицы».

3.1 «Моя семья» «Посуда для мамы».

Теория – сознательное понимание доброты, как основы отношений между людьми; бережное, заботливое отношение ко всем членам семьи.

Практика – выполнение пальчиковой гимнастики («Моя семья»), чтение стихов, рассказов о членах семьи – маме, папе, бабушке, дедушке, братьях и сёстрах (Н. Артюхова «Большая берёза», Воскресенская «Секрет», В Осеева «Волшебное слово», Аким «Мой брат Миша»), слушание музыки, песен (Е. Тиличеева «Вот такая бабушка!», П. Чайковский «Мама»), выполнение рисунков, аппликаций (аппликация «Салфеточка для мамы», рисование красками – «Украшение фартука для бабушки»).

3.2 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Теория- закрепить знания детей о средствах выразительности, которые используются в сказочно-былинном жанре; совершенствовать умение детей изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, передавать настроение и характер положительного сказочного героя при помощи цвета, мимики лица, жеста

Практика - чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», рассматривание иллюстраций к сказке, рисование карандашами персонажей сказки.

3.3 «Фартук для бабушки»

Теория - воспитывать стремление помогать старшим, уважение к ним; формировать умение выражать в рассказе, рисунке свои чувства к близким.

Практика - чтение стихов, рассказов (Чуковский «Федорино горе», Л.Квитко «Бабушкины руки»), слушание песен про бабушку; рисование, аппликация «Фартук для бабушки».

4.1 «Если добрый ты» «Хаврошечка»

Теория – воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым (быть добрым, вежливым, внимательным, заботливым; проявлять сострадание и т.д.); владеть (знать) элементарными правилами культурного поведения.

Практика – чтение стихов, рассказов (О. Прокофьева «Самый большой друг», В. Сутеев «Мешок яблок»), слушание и пение песен (Савельев «Если добрый ты»,

«Настоящий друг»), рисование карандашами, красками иллюстраций к прочитанным произведениям.

4.2 «Два жадных медвежонка»

Теория - развивать у детей интерес и любовь к сказкам, приучать делиться впечатлениями от сказки, рассуждать, оценивать поступки героев; понятие «быть жадным».

Практика - чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка», чтение стихотворения Я.Акима «Жадина», лепка из пластилина героев сказки.

5.1 «Снежная сказка» «Весёлая зима»

Теория – дать представление о сезонных изменениях в природе; закрепить название зимних месяцев; подготовка к сказочному празднику – Новый год.

Практика – чтение стихов, рассказов, сказок о зиме (русская народная сказка «Морозко», Г. Андерсен «Снежная королева», русская народная сказка «Два мороза»); слушание музыки (А. Вивальди «Зима», П. Чайковский «Зимнее утро»), слушание и разучивание песен к Новому году; создание рисунков, аппликаций на зимний сюжет (аппликация «Снеговик», рисование красками «Наша нарядная ёлочка»).

5.2 «Зимний пейзаж»

Теория - учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа; проявлять творчество, фантазию; воспитывать любовь к родной природе

Практика- чтение сказок, рассказов (Пушкин «Идет волшебница-зима», русская народная сказка «Морозко»), слушание музыки (Чайковский «Зимнее утро»), рассматривание иллюстраций картин И.Шишкина «Лес зимой», «На севере диком», рисование красками «Зимний пейзаж».

5.3 «Символ нового года»

Теория - знакомство с восточным календарём, где каждый год символизируется с одним из 12 животных (знаки китайского зодиака)

Практика - чтение китайской народной сказки «О том, как по животным счет годам стали вести», слушание новогодних песен, раскрашивание новогодних картинок с символом Нового года.

6.1 «В мире животных и птиц» «Поросенок на елке»

Теория – знать изображения зверей, птиц и уметь их различать; развивать художественные представления, воспитывать бережное отношение к природе.

Практика – чтение рассказов, сказок о животных, птицах (М. Горький «Воробышко», О. Прокофьева «Часы с кукушкой»); слушание музыкальных произведений (Сен-Санс «Птичник», Бекман «Зайчик»); изображение птиц, зверей в рисунке, лепке (лепка «Птицы на кормушке», рисование красками «Домик кукушки»).

6.2 «Мой щенок»

Теория - беседа о разных породах собак, чем собаки питаются, где человек использует собак.

Практика - чтение рассказов, стихов (Носов «Бобик в гостях у Барбоса», А.Барто «Собака»), слушание песен про собак, рисование красками, карандашами «Мой щенок».

6.3 «Лебеди»

Теория - расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.

Практика - чтение сказок (Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди»), слушание музыки (Сен-Санс «Лебедь»), проведение подвижной игры «Лебеди», рисование красками «Лебеди».

6.4 «Петушок-золотой гребешок и меленка»

Теория - познакомить с народными традициями изображения птиц; формировать умения и навыки в рисовании сложной формы, орнамента; воспитывать любовь к природе и народному творчеству

Практика - чтение сказок («Кот, петух и дрозд», «Заюшкина избушка», «Петушок-золотой петушок и меленка»), слушание музыки (Сен-Санс «Куры и петухи»), рисование красками, карандашами «Петушок-золотой гребешок».

6.5 «Совушка на ночной прогулке»

Теория- воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности; уточнить представление в внешнем виде и образе жизни совы

Практика - чтение стихов (В.Берестов «Сова и синица», А.Кондратьев «По ночам»); слушание музыки (Салманов «Утро», «Вечер»); проведение игр («День и ночь», «Совушка-сова, большая голова»); рельефная лепка.

6.6 «Кот и рыбки»

Теория - беседа о домашних животных-котах и кошках (разные породы, их повадки, чем любят заниматься, окраска).

Практика - чтение рассказа Чарушина «Кот и рыбки», слушание песен («Рыжий кот», «Два кота»), рисование карандашами «Кот и рыбки».

7.1 «Защитники Отечества» «Подарок для папы».

Теория- беседа о Дне защитников Отечества; вызвать желание порадовать своих пап (дедушек, братьев) своими поделками.

Практика - чтение рассказов, стихов («Работа» из цикла Д.Габе «Моя семья», Лагзынь «Мы играем с братом»); лепка предметная, аппликация предметная.

8.1 «Мамин праздник» «Цветок лилии»

Теория – вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; сделать аппликацию; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать её приятное.

Практика – чтение стихов (Н. Воронцова «Мимоза», А. Пассова «Подарок маме»), рассказов; слушание песен (М. Парцхаладзе «Мамина песенка», Т. Попатенко «Каждый по-своему маму поздравит»); рисование красками («Букет мимозы»), выполнение аппликаций.

8.2 «Каждый по-своему маму поздравит»

Теория - беседа о весеннем празднике мам и бабушек - Дне 8-го Марта; рассматривание изображений цветов в детских альбомах по разным видам декоративно-прикладного искусства.

Практика-чтение стихов (Шуграева «Маме», В.Берестов «Праздник мам»); слушание песен про маму и бабушку; выполнение поздравительной открытки или поделки для мамы или бабушки.

9.1 «Приди, весна!» «Лучики для солнышка»

Теория – дать детям сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев; воспитывать у детей любовь к природе; развивать обобщённость восприятия явления окружающего мира с помощью интеграции разных видов искусства.

Практика – чтение стихов, рассказов (Е. Благинина, В. Селивёрстов), слушание песен (В. Моцарт «Весенняя», А. Филиппенко «Весенний вальс»), музыки (М. Симанский «Пробуждение весны», П. Чайковский «Март. Песня жаворонка»), рисование красками, выполнение аппликаций (рисование «Весенние ветки»).

9.2 «Весенний пейзаж»

Теория - формировать умение различать оттенки настроений при восприятии музыки и пейзажной живописи, соотносить их с разными эмоциональными состояниями весны; учить передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слове, рисунках.

Практика - чтение стихов (А. Майков «Уходи, Зима седая»), слушание музыки (Вивальди «Времена года» - «Весна», Чайковский «Март. Песнь жаворонка»), рассматривание картин (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода»), рисование красками «Весенний пейзаж»

9.3 «Веснушки»

Теория - расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...), развивать воображение, активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки.

Практика - чтение рассказов, стихов (Степанов «Веснушки», Лагздынь «Солнце»), слушание музыки, песен (Гладков «Солнце-почтальон»), рассматривание иллюстраций «Солнечные картинки», рисование красками, карандашами «Веснушки»

9.4 «Божья коровка»

Теория - вызвать интерес к окружающему миру, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых, использование в творческой деятельности технического приема- пластилинографии.

Практика - чтение рассказов, стихов (А. Усачев «Божья коровка»), слушание песен, выполнение работы из пластилина «Божья коровка».

10.1 «Весёлые путешественники» «Китенок»

Теория – развивать слуховое восприятие в процессе вслушивания в звуки окружающего мира; формировать представления о природе родного края, о животных, встречающихся в природе, о растениях леса, луга; видеть красоту окружающей природы.

Практика – чтение стихов, рассказов (К. Ушинский «Дети в роще», В. Берестов «Путешественники»), слушание песен (Г. Эрнесакс «Паровоз», В. Кожухин «Лучше нет родного края»), рисование красками.

10.2 «Матрешечки»

Теория - познакомить с историей русской деревянной матрешки как символом народной культуры, учить украшать силуэт матрешки разнообразными

узорами, развивать творческую фантазию, самостоятельно придумывать рисунок сарафана для матрешки.

Практика-рассматривание иллюстраций, детских книг с изображением матрешки, чтение стихов (С.Маршак «Куклы деревянные»), чтение рассказов, слушание песен, практическая работа «Придумай рисунок для сарафанов матрешкам»

10.3 «Лягушка-путешественница»

Теория - закрепить знания детей о лягушке, внешний вид; познакомить с местами обитания, показать пользу лягушки в природе.

Практика - чтение рассказов (В.Гаршин «Лягушка-путешественница», сказки «Царевна-лягушка»), слушание песен (Герчик «Две лягушки»), проведение игры «Посели лягушку», лепка «Лягушонок».

11.1 «Салют над городом» «История о праздничном салюте»

Теория - формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; развивать композиционные навыки, пространственные представления.

Практика-чтение стихов (Найденова «Пусть будет мир»), проведение физкультминутки «Салют», слушание военных песен, рисование красками «Салют над городом».

12.1 «Лучше нет родного края» «Край, в котором ты живешь»

Теория – беседа с детьми о родном крае; о городе, где они живут; учить детей изображать несложный сюжет; располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов; закреплять умение рисовать фигуру человека.

Практика – чтение стихов, рассказов (Г. Скребицкий «Лесное эхо», К Ушинский «Дети в роще», слушание песен, музыки (А. Аренский «Лесное ручей», Г. Струве «Моя Россия», рисование карандашами, красками («Дома на нашей улице», «Солнечный денёк», «Лесной ручек»).

4 год обучения

1.1 «Музыка вокруг нас» «Песенка пастуха»

Теория – провести беседу о том, где можно услышать музыку; как её надо слушать; что может изобразить музыка; создать радостное настроение от встречи с музыкой.

Практика – слушание музыкальной сказки А. Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад», чтение стихов, рассказов (В. Степанов «Песня пастуха»), слушание музыки (П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», И. Штраус «Вальс»), выполнение творческого задания – «оживить» ноты.

1.2 Рыбников. Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад»

Теория - вспомнить содержание русской народной сказки, сравнение её с музыкальной сказкой, анализ новой сказки.

Практика - русская народная сказки «Волк и семеро козлят», слушание музыкальной сказки Рыбникова, раскрашивание картинок с изображением зверят, играющих на музыкальных инструментах.

2.1 «Музыка осени» «Краски осени»

Теория – обобщить представления детей о характерных признаках осенних месяцев; о предметах осени; определить цветовую гамму в изображении осенних пейзажей.

Практика – чтение стихов, рассказов (К. Ушинский «Четыре желания», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Э. Шим «Отчего осень плачет»), отгадывание загадок про осень, слушание песен (А. Александрова «Осень», Ц. Кюи «Осень»), музыки (М. Осокин «Дождливый день»), проведение игр («Лужа», «Положи в кузовок»), рисование красками «Осенний пейзаж», выполнение аппликации «Осенняя фантазия».

2.2 «Птица-осень»

Теория - обобщить знания детей по теме «Осень»: изменения в живой и неживой природе, признаки осени; развивать творческое восприятие природы через поэзию, музыку, изобразительное искусство.

Практика - чтение стихов (Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»), слушание музыки (И.Кореневская «Осенью»), рассматривание репродукции картин(И.Бродский «Золотая осень», Левитан «Поздняя осень», рисование красками, карандашами «Птица-осень».

3.1«Азбука каждому нужна» «Буква Я»

Теория – беседа о том, что скоро дети пойдут в школу, будут изучать алфавит, научатся читать; почему надо знать азбуку; знакомство с буквами русского алфавита.

Практика – чтение стихов, рассказов (Б. Заходер «Буква Я», В. Драгунский «Заколдованная буква»), слушание песен (Е. Тиличеева «Песенка о буквах»), раскрашивание букв алфавита карандашами.

4.1«Музыкальная азбука» «Где живут ноты?»

Теория – повторение музыкальной грамоты – названия нот, музыкальных ключей, основных средств выразительности музыки.

Практика – чтение стихов, рассказов, сказок («Где живут ноты?», «Почему музыка никогда не умрёт»), слушание песен («Семь нот», Г.Струве «Песенка о гамме»), рисование музыкального домика, нот.

5.1«Музыкальный портрет» «Избушка Бабы Яги»

Теория – развивать музыкальное мышление детей; использование изобразительной музыки; развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности), побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Практика – чтение сказок , рассказов (русская народная сказка «Гуси – лебеди», отрывков из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина), стихов (Жуковский «Жаворонок»), слушание музыки (М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках», П. Чайковский «Песня жаворонка»), воплощение музыкальных образов в рисунке,

аппликации, лепке (рисование «Портрет Бабы Яги», лепка «Птицы на кормушке»).

5.2 «Весёлый клоун»

Теория - беседа о цирке, цирковых выступлениях; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.

Практика - чтение рассказов стихов(Есафьева «Цирковое представление», Лагздынь «Клоун»), слушание музыки (Кабалевский «Клоуны»), рисование красками, карандашами «Цирковое представление», аппликация «Весёлый клоун»

5.3 «Морская прогулка»

Теория - беседа о море, о жизни морских жителей, знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных.

Практика - чтение стихов (Лагздынь «Море голос подает»), рассматривание картин, художественных открыток, плакатов («Морская азбука», «Море»), слушание музыки (Римский-Корсаков «Океан-море синее», Сен-Санс «Аквариум»), рисование красками «Морское путешествие», «Подводный мир»

6.1«Любимые персонажи мультфильмов» «Весёлый счет»

Теория – вспомнить забавных и всеми любимых героев мультфильмов; создание мультфильмов на сюжеты сказок, произведений писателей; яркие и образные характеристики персонажей.

Практика – чтение произведений писателей на чьи сюжеты были созданы мультфильмы (А. Прёсн «Про козлёнка, который умел считать до десяти», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»); просмотр мультфильмов на сказочные сюжеты («Красная Шапочка», «Кот в сапогах»); показ героев мультфильмов в рисунках, лепке, аппликации; создание коллективных композиций на сюжеты мультфильмов.

6.2 «Бременские музыканты»

Теория - анализ сказок братьев Grimm и Г.Гладкова; способность музыки раскрывать характер главных героев сказки.

Практика- чтение сказки братьев Grimm, слушание фрагментов из музыкальной сказки Г.Гладкова; рисование красками, карандашами понравившихся героев сказки.

7.1«Всем на свете нужен дом» «Домик кукушки»

Теория – побуждать усваивать элементарные знания о своём родном доме (квартире); развивать представление о домашнем быте; уточнить представление детей о том, что дома бывают разные; учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются.

Практика – чтение стихов, рассказов, сказок (русская народная сказка «Как коза избушку построила», Э Успенский «Крокодил Гена и его друзья»), слушание песен («Всем на свете нужен дом», «Песня о дружбе»), рисование карандашами, выполнение аппликаций («Дом дружбы»).

а. «Дом зверей»

Теория- знакомство с русской народной сказкой, главные герои сказки, их действия; разбор понятия «зимовье строить»

Практика - чтение р.н.сказки «Зимовье зверей», рассматривание иллюстраций к сказке, слушание музыки (Вивальди «Зима»), слушание пословиц о дружбе, рисование красками «Дом зверей»

в. «Дом козы и козлят»

Теория- знакомство со сказкой, закрепление знаний о домашних животных, названий и изображений деревьев.

Практика- чтение р.н.сказки «Как коза избушку построила», слушание стихов (Сапгир «Леса-чудеса»), рисование карандашами, красками «Дом козы и козлят».

8.1«Зимняя сказка» «Зимний пейзаж»

Теория – закрепить название зимних месяцев по народному календарю, определив их характерные признаки; учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту, разнообразие деревьев; развивать воображение.

Практика – чтение стихов, рассказов, сказок (Г.Андерсен «Снежная королева», Суриков «Первый снег», Баруздина «Зима»), слушание песен, музыки (А.Вивальди «Зима», Г.Струве «Новогодний хоровод», Л.Вахрушева «Зимняя забава», П. Чайковский «Зимнее утро»), рисование красками («Зимний пейзаж»), выполнение аппликаций («Новогодняя открытка»).

8.3 «Снегурочка»

Теория- беседа о новогоднем празднике, рассматривание Снегурочки на новогодних открытках и календарях.

Практика - чтение сказок, стихов («Девочка Снегурочка», Лагздынь «Снегурочка»), слушание новогодних песен, аппликация «Снегурочка».

9.1«Настоящий друг» «Топтыжка и Чернохвостик»

Теория – беседа о добром взаимоотношении с людьми, со сверстниками (поделиться игрушками, чем-то помочь своему сверстнику, утешить); владении элементарными правилами культурного поведения.

Практика – чтение стихов, рассказов (В. Осеева «Три товарища») слушание песен (Е. Тиличеева «Песенка о дружбе»), рисование карандашами иллюстраций к прочитанным произведениям.

9.2 «Друзья девочки»

Теория - формирование положительных качеств характера (доброжелательность, отзывчивость), представлений детей о качествах, необходимых для настоящего друга; воспитывать желание и стремление помогать в трудной ситуации другим людям.

Практика - чтение рассказа О.Прокофьевой «Настоящий друг», слушание песен (Савельев «Настоящий друг»), слушание пословиц о дружбе, рисование карандашами, красками «Друзья девочки».

9.3 «Как ослик счастье искал»

Теория - знакомство со сказкой; беседа с детьми о том, что такое счастье; воспитывать уважение и доброжелательное отношение друг к другу

Практика- чтение сказки Е.Каргановой «Как Ослик счастье искал», чтение стихов (Э.Асадов «Счастье»), слушание пословиц о счастье, рисование красками «Радостный пейзаж».

10.1«Ребятам о зверятах» «Кто самый красивый?»

Теория – знакомство с различными видами животных; их строением тела, окраской; знать, чем питаются, как передвигаются, чем полезны животные; бережное отношение людей к ним.

Практика – чтение стихов, рассказов, сказок (Г. Цыдеров «Как стать большим», В. Бианки «Музыкант», Н. Сладков «Лиса – плясунья»), слушание песен (Е. Теличьева «Лягушата», В. Герчик «Тяв – тяв»), музыки (Д. Кабалевский «Ёжик», А. Жилинский «Марш зайчат»), проведение игр с пением («Кот и мыши», «Зайцы и лиса»), рисование красками, лепка, выполнение аппликаций (лепка «Щенок», рисование «Усатый – полосатый»).

10.2 «Каникулы Бонифация»

Теория – беседа о животных Африки, о цирковых животных, знакомство с новой сказкой

Практика – чтение сказки М. Мацоурека «Каникулы Бонифация», слушание музыки (Сен-Санс «Королевский марш льва»), рисование красками, лепка «Лев Бонифаций»

10.4 «Серебряное копытце»

Теория – знакомство со сказом «Серебряное копытце», характеристика главных героев сказки, определить вымысел и реальность сказки.

Практика – чтение сказа П. Бажова «Серебряное копытце», рассматривание иллюстраций к сказке, рисование карандашами, красками фрагментов из сказки.

11.1 «Мое Отечество» «Подарок папе»

Теория – беседа о значении российской армии и о долге мужчин защищать свою Родину.

Практика – чтение рассказов, стихов (А. Митяев «Почему армия всем родная», В. Берестов «Богатыри»), слушание патриотических песен, выполнение творческой работы «Подарок к 23 февраля».

12.1 «Край, где я живу» «Мой любимый город»

Теория – знать название своего города, своей области; побуждать проявлять любовь к своему родному краю, гордиться им; формировать представление о природе родного края, о животных и растениях; знакомить детей с достопримечательностями родного города, края.

Практика – чтение стихов, рассказов (Г. Скребицкий «Лесное эхо», В. Степанов «Что мы родиной зовём?»), слушание песен (Г. Струве «Моя Россия»), музыки (А. Аренский «Лесной ручей»), рисование красками («Лесной ручеек»), карандашами («Солнечный денёк»).

13.1 «Милая моя, мама» «Поделка для мамы»

Теория – воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное; беседа с детьми о празднике 8 Марта; учить детей составлять изображение по частям; воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка; развивать эстетическое восприятие.

Практика – чтение стихов, рассказов (С. Прокофьева «Сказка про маму», Ю. Яковлев «Мама»), слушание песен (Е. Теличьева «Сегодня праздник наших мам», В. Иванышков «Самая хорошая»), рисование красками («Картинка маме к празднику 8 Марта»), выполнение аппликаций («Красивый цветок»).

14.1 «В гостях у природы» «Весенние фантазии»

Теория – усваивание знаний о домашних животных, насекомых, комнатных цветах, растениях, растущих рядом с домом; бережное отношение к природе; сопереживание при неосторожном обращении с животными и растениями.

Практика – чтение стихов, рассказов (С. Есенин «Берёза», И. Соколов – микитов «Русский лес»), слушание песен (Е. Тиличеева «Берёзка»), музыки (Э. Григ «Утро», М. Балакирев «В саду»), рисование красками, аппликации (рисование «Светит солнышко»).

14.2 «День и ночь»

Теория - формирование у детей представления о частях суток, действия людей в разное время суток; знакомство с явлением контраста в искусстве его спецификой и средствами художественно-образной выразительности

Практика - слушание рассказов, стихов («Сказка о невоспитанном мышонке»), слушание музыки (Григ «Утро», Хачатурян «Вечерняя сказка»), рассматривание иллюстраций с природой в разное время суток, рисование красками «День и ночь».

14.3 «Птичка-невеличка, предвестник весны»

Теория - беседа о весенних проявлениях в природе; дать представление детям о птицах (внешний вид, среда обитания), их разнообразии, закрепить знания о перелётных птицах.

Практика - чтение стихов (Б.Заходер «Ласточка», В.Лунин «Весна»), слушание музыки (Чайковский «Песнь жаворонка»), рассматривание картин и иллюстраций с изображением времени года «Весна», рисование красками «Птичка-невеличка, предвестник весны».

15.1 «Полет в космос» «Космическая ракета»

Теория - воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности, рассматривание изображений ночного неба, беседа о космосе.

Практика - чтение стихов (Г.Лагздынь «Космонавт»), рассматривание рельефных картин «Звёзды и кометы», рисование красками, выполнение аппликации «Полет в космос», «Космическая ракета».

16.1 «В гостях у сказки» «Волшебный кувшин»

Теория - дать представление о многообразии графического изображения кувшинов разной формы, обратить внимание на их форму и строение, обратить внимание на повторяющийся рисунок орнаментов, украшающих сосуды

Практика - чтение сказок («Волшебная лампа Алладина»), слушание музыки (Римский-Корсаков «Шехеразада»-тема Шехеразады), рассматривание наглядных пособий «Древнегреческие вазы» и «Восточные сосуды», рисование красками, карандашами «Волшебный кувшин».

16.2 «Сказочный дворец»

Теория - формировать и развивать творческий замысел, фантазию в создании облика сказочного дворца, закреплять умение рисовать основные части здания, придумывать украшения (башенки, купола, колонны) и мелкие детали.

Практика - рассматривание иллюстраций различных дворцов, чтение сказок («Истоптанные башмачки», «Золушка»), рисование красками «Сказочный дворец».

16.3 «Чиполлино»

Теория - знакомство со сказкой Д.Родари «Приключения Чиполлино»; подвести детей к мысли, что в единстве людей- сила, способная изменить мир на примере сказки

Практика - чтение сказки Д.Родари «Приключения Чиполлино», загадки про героев сказки; рисование красками героев сказки, раскрашивание картинок по сказке.

17.1 «Праздник Победы» «Священная война»

Теория - воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.

Практика- беседа о Великой Отечественной войне, чтение стихов о войне, слушание военных песен (Тухманов «День Победы»), рисование красками «Праздник Победы».

18.1«Здравствуй, лето!» «Лето - чудная пора»

Теория – выделить характерные признаки летних месяцев; закрепить положительные эмоции при восприятии музыкальных и поэтических произведений о лете.

Практика – чтение стихов, рассказов (Э.Шим «Слепой дождик», И.Токмакова «Ключи от леса»), отгадывание загадок о лете, слушание песен В.Иванников «Лесной колокольчик», В.Витлин «На даче»), музыка (С.Прокофьев «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга»), проведение музыкально-дидактических игр («Букеты»), рисование красками, аппликации (аппликация «Цыплята на лугу»).

5. Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающиеся будут знать:

- элементарные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (низко - высоко), длительности (коротко - долго), динамике (громко - тихо), тембру (тембр детских музыкальных инструментов);
- слова разучиваемых песен;
- элементарные танцевальные движения (делать «фонарики», «пружинки», выставлять ногу на носочек и на пятку и т.д.);
- музыкальные произведения (образные), прослушанные на занятиях;
- технику рисования кисточкой, карандашом; технику наклеивания, лепки.

Уметь:

- откликаться на общее настроение, переданное в музыке;
- выделять понятные интонации восхищения, горя, вопроса и ответа;
- разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания;
- петь несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами;
- сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание;
- активно участвовать в музыкальных сюжетных играх;
- создавать образ при рисовании кисточкой, карандашом; в лепке, аппликации;
- создавать коллективные композиции в сотрудничестве с педагогом.

2 год обучения

Знать:

- название детских музыкальных инструментов, приёмы игры на них;
- основные музыкальные жанры: песни, танец, марш; музыкальные регистры, динамические оттенки;
- правильное положение корпуса во время пения, приёмы правильного дыхания, приёмы управления своим голосом;
- простейшие танцевальные движения;
- изучаемые произведения разных видов искусства и их авторов.

Уметь:

- петь естественным голосом, без напряжения; правильно брать дыхание между фразами, чисто интонировать звук в диапазоне ре-си;
- различать длинные и короткие звуки, точно прохлопывать простейшие ритмические рисунки;
- слушать музыку, эмоционально на неё откликаться, определять характер музыки и выражать своё настроение в движении под музыку;

- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять танцевальные движения: притопы, пружинки, хлопанье в ладоши, вращение кистями рук, выставление ноги на пятку, движение по кругу и т.д.;

- передавать музыкально-игровые образы, используя мимику и пантомиму;

- различать тембр различных музыкальных инструментов, проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане, металлофоне, погремушках);

- пользоваться различными материалами (карандаши, краски, пластилин, цветная бумага, клей) для создания художественного образа произведений литературы, музыки.

3 год обучения

Знать:

- виды звуков (шумовые, музыкальные);
- средства музыкальной выразительности: регистр, темп, динамику, тембр;
- основные музыкальные лады (мажор, минор);
- музыкальные ключи (скрипичный, басовый);
- основные музыкальные жанры (марш, танец, песня);
- содержание прослушиваемых музыкальных произведений, композиторов разных эпох;
- особенности русских народных плясок, русские народные музыкальные инструменты;
- разнообразие цвета и его оттенков, иметь представление о форме, величине частей.

Уметь:

- петь выразительно, плавно, легко, правильно передавая мелодию; петь хором, по одному, с музыкальным сопровождением и без него;
- пользоваться кружками (черные, маленькие – короткие звуки; белые, большие – длинные) при выкладывании ритма прослушанных песен, читать по ним ритмический рисунок с помощью слогов;
- слушать музыку, чувствовать её характер; узнавать знакомые мелодии, высказываться о полученных впечатлениях;
- анализировать в прослушанных музыкальных произведениях средства музыкальной выразительности (регистр, темп, динамику, тембр);
- различать на слух музыкальные лады (мажор, минор);
- определять на слух музыкальные ключи (скрипичный, басовый);
- играть на детских музыкальных инструментах по одному или в составе небольших групп;
- передавать в движении характер музыки; её эмоционально – образное содержание; свободно ориентироваться в пространстве; перестраиваться из шеренги в круг, из круга в пары, согласовывая движения с музыкой;
- инсценировать содержание песен, сопровождая мелодии движениями и жестами, импровизировать образ сказочного животного или зверя;

- анализировать воспринимаемые предметы; свободно передавать предметы и явления в рисунке, лепке, аппликации;
- создавать коллективные композиции

4 год обучения

Знать:

- музыкальные ключи – скрипичный, басовый; расположение нот До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си на нотном стане;
- название музыкальных инструментов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов;
- первичные жанры музыки, виды народной песни, виды танцев, маршей;
- средства музыкальной выразительности (лад, регистр, темп, динамика, ритм);
- особенности музыкальных видов искусства: балет, опера;
- движение каждой изучаемой музыкально-ритмической композиции;
- основные и дополнительные цвета, способы смешивания цветов;
- основные геометрические фигуры.

Уметь:

- петь в диапазоне до – ми², осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации; петь по нотам;
- выразительно передавать музыкальный образ, настроение в песне; петь фразы песни на одном дыхании;
- выкладывать ритмические рисунки прослушанных фраз ритмокарточками; читать ритмический рисунок, используя ритмослоги; показывать соответствующими движениями сильные и слабые доли (сильная хлопок в ладоши, слабая – по коленке), дирижировать на 2/4, 3/4;
- импровизировать на детских музыкальных инструментах, играть на металлофоне изучаемых песенок по нотам;
- анализировать в прослушанных музыкальных произведениях средства музыкальной выразительности (лад, регистр, темп, динамика);
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- импровизировать, используя оригинальные и разнообразные движения;
- овладевать способами изображения разных предметов;
- смешивать цвета, создавать с их помощью определённый колорит, настроение картины;
- сочетать различные геометрические формы;
- составлять предметную, сюжетную, декоративную аппликацию.

6. Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	«Петушок» «Тили-тили тесто...»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
2.	2 неделя сентября	«Зайчик» «Вот какие у нас листочки!»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
3.	3 неделя сентября	«Ладушки» «Листочки танцуют»	Комбинированное	1 1	Стартовая диагностика
4.	4 неделя сентября	«Кошка и мышки» «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
5.	1 неделя октября	«Дождик» «Дождик, дождик, веселей!»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
6.	2 неделя октября	«Пляска с листочками» «Вот какие ножки у сороконожки!»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
7.	3 неделя октября	«Осень золотая» «Сороконожки бегут по дорожке»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
8.	4 неделя октября	«Зайчики и лисичка» «Колючий ежик»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
9.	5 неделя октября	«Птичка» «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
10.	1 неделя ноября	«Весёлая мышка» «Снежок порхает, кружится...»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
11.	2 неделя ноября	«Собачка» «Снеговик-великан»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
12.	3 неделя ноября	«Кошка» «Снеговики играют в снежки»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
13.	4 неделя ноября	«Мишка в гости пришел» «Угощайся, мишка»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
14.	1 неделя декабря	«Машенька-Маша» «Вот какая елочка»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
15.	2 неделя декабря	«Елочка» «Украсим елочку»	Комбинированное	1 1	Наблюдение

16.	3 неделя декабря	Итоговое занятие «Дед Мороз» «Праздничная елочка»	Комбини рованное	1 1	Промежуточ ная диагностика, анализ
17.	4 неделя декабря	Внеклассное мероприятие- новогодняя игровая программа	Игра	1 1	Наблюдение
18.	1 неделя января	«Лошадка» «Бублики-баранки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
19.	2 неделя января	«Самолет» «Баранки-калачи»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
20.	3 неделя января	«Машина» «Лоскутное одеяло»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
21.	1 неделя февраля	«Игра с бубном» «Постираем полотенца»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
22.	2 неделя февраля	«Барабан» «Постираем платочки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
23.	3 неделя февраля	«Игра с погремушками» «Вот какая у нас неваляшка!»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
24.	4 неделя февраля	«Маме песенку поем» «Неваляшка танцует»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
25.	1 неделя марта	«Пирожки» «Цветок для мамочки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
26.	2 неделя марта	«Я иду с цветами» «Вот какой у нас букет!»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
27.	3 неделя марта	«Заинька» «Вот какие у нас сосульки!»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
28.	4 неделя марта	«Кошечка» «Здравствуй, солнышко!»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
29.	1 неделя апреля	«Кошечка и собачка» «Солнышко- колоколнышко»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
30.	2 неделя апреля	«Курочка» «Ручейки бегут, журчат!»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
31.	3 неделя апреля	«Цыплята» «Вот какие у нас кораблики!»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
32.	4 неделя апреля	«Есть у солнышка друзья» «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Комбини рованное	1 1	Итоговая диагностика
33.	1 неделя мая	«Воробей» «Пусть летят, летят шары»	Комбини рованное	1 1	Открытое занятие для

					родителей
34.	2 неделя мая	«Кап-кап» «Странные пчелы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
35.	3 неделя мая	Итоговое занятие «Прогулка в весенний лес» «Чем пахнет лето?»	Комбини рованное	1 1	Итоговая диагностика, анализ
36.	4 неделя мая	Игровая программа	Практиче ское	1 1	Наблюдение
		Всего		72	

2 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	Сказочка-шумелка «Страшный пых» «Скворушка прощается»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
2.	2 неделя сентября	«Ёжик» «В осеннем лесу»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
3.	3 неделя сентября	«Шла лисица по тропинке» «Осенние хлопоты»	Комбини рованное	1 1	Стартовая диагностика
4.	4 неделя сентября	«Лисичка-сестричка и колобок» «Грибной дождик»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
5.	1 неделя октября	«Малыши-карандаши» «Пароходик»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
6.	2 неделя октября	«Палочка- стукалочка» «Кораблик»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
7.	3 неделя октября	«На стене часы висели» «Аквариум»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
8.	4 неделя октября	«Тик- так» «Мячик»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
9.	5 неделя октября	«Цвет и настроение» «Куклы- неваляшки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
10.	1 неделя ноября	Гречанинов «Детская музыка» «Кукла»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
11.	2 неделя ноября	«Разноцветная игра» «Разноцветные шары»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
12.	3 неделя ноября	«Снег- снежок» «Паровоз»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
13.	4 неделя ноября	«Ледяные фигуры» «Снеговик»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
14.	1 неделя	«Зимняя сказка»	Комбини	1	Наблюдение

	декабря	«Зайчик зимой»	рованное	1	
15.	2 неделя декабря	«Ёлка- ёлочка» «Волшебные снежинки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
16.	3 неделя декабря	Итоговое занятие «Весёлый Новый год» «Новогодние флажки»	Комбини рованное	1 1	Анализ деятельности
17.	4 неделя декабря	Новогодняя игровая программа	Игра	2	Наблюдение
18.	1 неделя января	«Музыкальные регистры» «Птичка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
19.	2 неделя января	«Три медведя» «Петушок»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
20.	3 неделя января	«Музыкальный темп» «Котик полосатый»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
21.	1 неделя февраля	«Кто идет?» «Портрет Барашка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
22.	2 неделя февраля	«Путешествие по морю-океану» «Дом дружбы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
23.	3 неделя февраля	Виды транспорта «Цыплята и одуванчики»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
24.	4 неделя февраля	«Весенняя телеграмма» «Военный танк»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
25.	1 неделя марта	«Солнечный зайчик» «Ваза с веточками мимозы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
26.	2 неделя марта	«Маме песенку пою» «Подарок для мамы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
27.	3 неделя марта	«Птичьи голоса» «Весенний пейзаж»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
28.	4 неделя марта	«Подснежник» «Подснежники»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
29.	1 неделя апреля	«Лесенка» «Радуга-дуга»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
30.	2 неделя апреля	Направление мелодии «Украсим крылья бабочки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
31.	3 неделя апреля	«Вместе весело играть» «Гусеницы и улитки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
32.	4 неделя апреля	«Угадай, на чём играю?» «Весёлые пчёлки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
33.	1 неделя мая	«Марш, танец, колыбельная»	Комбини рованное	1	Открытое занятие для

		«Жук»		1	родителей
34.	2 неделя мая	«В гости всех мы приглашаем» «Цветик- семицветик»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
35.	3 неделя мая	Итоговое занятие - «Музыкальные загадки» «Лето красное пришло»	Комбини рованное	1 1	Итоговая диагностика, анализ
36.	4 неделя мая	Игровая программа	Практиче ское	2	Наблюдение
		Итого		72	

3 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Колич ество часов	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	«Музыка в жизни человека» «Осень в гости к нам пришла»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
2.	2 неделя сентября	«Виды звуков» «Веточка рябины»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
3.	3 неделя сентября	«Игры со звуками» «Сказка о царе Салтане : чудо первое – белочка»	Комбини рованное	1 1	Стартовая диагностика
4.	4 неделя сентября	«Звуки осени» «Бочка по морю плывёт»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
5.	1 неделя октября	«Урожай собирай» «Царевна-Лебедь»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
6.	2 неделя октября	«Сказка о Форте и Пиано» «Гномики»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
7.	3 неделя октября	«Весёлые ладошки» «Подводное царство русалочки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
8.	4 неделя октября	«Про девочку Нину, кошку и пианино» «Жар-птица»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
9.	5 неделя октября	«Займи свой домик» «Посуда для мамы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
10.	1 неделя ноября	«Долгие и короткие звуки» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
11.	2 неделя ноября	«Имена и ритмы» «Фартук для бабушки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
12.	3 неделя	«Узнай пр голосу»	Комбини	1	Наблюдение

	ноября	«Хаврошечка»	рованное	1	
13.	4 неделя ноября	«Угадай-ка» «Два жадных медвежонка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
14.	1 неделя декабря	«Что нам нравится зимой?» «Весёлая зима»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
15.	2 неделя декабря	«Зимние забавы» «Зимний пейзаж»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
16.	3 неделя декабря	Итоговое занятие «Новый год у ворот» «Символ Нового года»	Комбини рованное	1 1	Анализ деятельности
17.	4 неделя декабря	Внеклассное мероприятие- новогодняя игровая программа	Игра	2	Наблюдение
18.	1 неделя января	«Характер музыки» «Поросёнок на ёлке»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
19.	2 неделя января	«Цвето-музыка» «Мой щенок»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
20.	3 неделя января	«Окраска звука» «Лебеди»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
21.	1 неделя февраля	«Солнышко и тучка» «Петушок-золотой гребешок и меленка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
22.	2 неделя февраля	Понятие о «звуковысотности» «Совушка на ночной прогулке»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
23.	3 неделя февраля	«Папа и мама разговаривают» «Кот и рыбки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
24.	4 неделя февраля	«Песни для мамы и бабушки» «Подарок для папы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
25.	1 неделя марта	«Весенний праздник» «Цветок лилии»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
26.	2 неделя марта	Сен-Санс «Карнавал животных» «Каждый по-своему маму поздравит»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
27.	3 неделя марта	«Изобразительность в музыке» «Лучики для солнышка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
28.	4 неделя	«Музыкальные	Комбини	1	Наблюдение

	марта	персонажи» «Весенний пейзаж»	рованное	1	
29.	1 неделя апреля	«Три кита в музыке» «Веснушки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
30.	2 неделя апреля	«Особенности музыкальных жанров» «Божья коровка»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
31.	3 неделя апреля	«Музыкальные загадки» «Китёнок»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
32.	4 неделя апреля	«Музыкальный и литературный образ» «Матрёшечки»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
33.	1 неделя мая	Музыкальная форма, понятие «контраст» «Лягушка- путешественница»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
34.	2 неделя мая	«Музыкальная викторина» «История о праздничном салюте»	Комбини рованное	1 1	Анализ деятельности
35.	3 неделя мая	Итоговое занятие «Музыкальная страна» «Край, в котором ты живёшь»	Комбини рованное	1 1	Анализ деятельности
36.	4 неделя мая	Игровая программа		2	Анализ деятельности
		Всего		72	

4 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	1 неделя сентября	«Искусство звуков– музыка» «Песенка пастуха»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
2.	2 неделя сентября	Правила поведения в концертном зале Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
3.	3 неделя сентября	«Наступила осень» «Краски осени»	Комбини рованное	1 1	Стартовая диагностика
4.	4 неделя сентября	«Осенняя песня» «Птица-осень»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
5.	1 неделя октября	«Осень бродит по лесам» «Буква Я»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение

6.	2 неделя октября	Выразительные и изобразительные возможности музыки «Где живут ноты?»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
7.	3 неделя октября	Музыкальный жанр произведения «Избушка Бабы Яги»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
8.	4 неделя октября	Музыкальные загадки «Весёлый клоун»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
9.	5 неделя октября	Образное содержание музыки «Морская прогулка»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
10.	1 неделя ноября	Музыкальные игры «Весёлый счет»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
10.	2 неделя ноября	Чайковский. Балет «Щелкунчик» «Бременские музыканты»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
11.	3 неделя ноября	Чайковский. Балет «Щелкунчик» «Домик кукушки»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
12.	4 неделя ноября	Чайковский. Балет «Спящая красавица» «Дом зверей»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
13.	1 неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима» «Дом козы и козлят»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
14.	2 неделя декабря	«Снежная песенка» «Зимний пейзаж»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
15.	3 неделя декабря	Итоговое занятие - «Новогодний хоровод» «Снегурочка»	Комбинированное	1 1	Анализ деятельности
16.	4 неделя декабря	Игровая программа	Практическое	2	Наблюдение
17.	1 неделя января	Изобразительные возможности инструментов «Топтыжка и Чернохвостик»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
18.	2 неделя января	«Волшебная палочка дирижера» «Друзья девочки»	Комбинированное	1 1	Наблюдение
19.	3 неделя января	Названия инструментов симфонического оркестра,	Комбинированное	1	Наблюдение

		способы звукоизвлечения «Как ослик счастье искал»		1	
20.	1 неделя февраля	Творчество русских и зарубежных композиторов «Кто самый красивый?»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
21.	2 неделя февраля	«На оркестровой площади» «Каникулы Боннифация»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
22.	3 неделя февраля	«Весна-Красна» «Серебряное копытце»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
23.	4 неделя февраля	«Солнце улыбается» «Подарок папе»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
24.	1 неделя марта	«Мама-солнышко моё» «Мой любимый город»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
25.	2 неделя марта	Названия русских народных инструментов, способ их звукоизвлечения «Поделка для мамы»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
26.	3 неделя марта	Жанры народной музыки «Весенние фантазии»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
27.	4 неделя марта	Нотный стан, звукоряд «День и ночь»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
28.	1 неделя апреля	«Семь нот» «Птичка-невеличка, предвестник весны»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
29.	2 неделя апреля	«Музыкальные картинки» «Космическая ракета»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
30.	3 неделя апреля	«Юный композитор» «Волшебный кувшин»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
31.	4 неделя апреля	Глинка. Опера «Руслан и Людмила» «Сказочный дворец»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
32.	1 неделя мая	Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане» «Чиполлино»	Комбини рованное	1 1	Наблюдение
33.	2 неделя мая	Подготовка к выпускному вечеру «Священная война»	Комбини рованное	1 1	Итоговая диагностика, анализ
34.	3 неделя мая	Выпускной вечер «Скоро в школу мы пойдем»	Практиче ское	2	Наблюдение
35.	4 неделя мая	Игровая программа	Практиче ское	2	Наблюдение
		Всего		72	

7. Условия реализации программы

Форма реализации программы – очная.

С целью реализации личностного потенциала обучающихся возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Способы реализации индивидуального образовательного маршрута:

1. Углубленное изучение одной из тем программы.
2. Групповое консультирование по отдельному вопросу или теме программы.
3. Самостоятельное изучение отдельного вопроса или темы программы с консультацией педагога в процессе выполнения заданий, через наставничество «педагог-ученик».
4. Практическая деятельность, обеспечивающая выработку навыков самостоятельной творческой работы.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

1. Название ИОМ
2. ФИО обучающегося, возраст, личностная характеристика
3. Целевой компонент: цель, задачи
4. Содержательный компонент
5. Технологический компонент
6. Диагностический компонент: ожидаемый результат, формы его отслеживания
7. Контролирующий компонент

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материалы и оборудование: пианино цифровое, синтезатор, магнитофон, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, ширма и игрушки кукольного театра, детские столы и стульчики, детский мольберт, магнитная доска, папка с кнопкой для хранения работ детей, альбом для рисования, краски акварельные, пластилин мягкий, карандаш клеящий, картон клеящий, картон цветной, цветная бумага, кисть для рисования, карандаши цветные, папка для черчения.

Дидактико-методическое обеспечение: нотная библиотека, методические пособия, аудио и видеозаписи, иллюстративный материал, портреты композиторов, писателей, репродукции картин художников, фланелеграф с нотным станом и нотами.

Требования к подготовке педагога: педагогу, реализующему программу, необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда от 22 сентября 2021 г. № 652н).

8. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г. Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования.

Показатели и содержание мониторинга

1. Общеучебные умения и навыки.

Теоретическая подготовка: теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Творческие навыки.

Общеучебные умения и навыки: творческое задание. Умение слушать и слышать педагога, выступать перед группой. Умение организовать рабочее место, соблюдение правил безопасности, ответственность в работе.

2. Воспитательный компонент.

Личностные компетенции: организационно-волевые качества. Навыки самоконтроля.

Познавательная мотивация: осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы, интерес к занятиям.

Социальные компетенции: выполнение правил, норм поведения. Навыки сотрудничества.

Уровни освоения программы

1. Общеучебные умения и навыки.

Низкий уровень (1балл) – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины. Испытывает затруднения при работе, выполняет простейшие практические задания. Затрудняется в выполнении инструкций педагога, организации рабочего места, соблюдении правил безопасности.

Средний уровень (3балла) - объём усвоенных знаний, умений, навыков составляет более $\frac{1}{2}$, сочетает специальную терминологию с бытовой. Выполняет задания на основе образца. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности под контролем педагога.

Высокий уровень (5баллов) - освоил практически весь объём знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, специальные термины употребляет осознанно. Работает самостоятельно, выполняет задания с элементами творчества. Выполняет инструкции, организует рабочее место, соблюдает правила безопасности.

2. Воспитательный компонент.

Низкий уровень (1балл) – волевые качества, умения контролировать действия сформированы не в соответствии с возрастом. Требуется контроль педагога. Участие в освоении программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям не проявляет. Нормы поведения сформированы не в соответствии с

возрастом. Периодически провоцирует конфликты. Избегает коллективной деятельности.

Средний уровень (3балла) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Периодически требуется контроль педагога. Участие в освоении образовательной программы продиктовано извне, сам обучающийся интерес к занятиям проявляет периодически. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом. В коллективную деятельность включается под руководством педагога.

Высокий уровень (5баллов) - волевые качества, умения контролировать действия сформированы в соответствии с возрастом. Участие в освоении программы принято обучающимся самостоятельно, активно проявляет интерес к занятиям. Нормы поведения сформированы в соответствии с возрастом, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию. Активный, инициативный в коллективной деятельности.

Сведения мониторинга оформляются в таблицу, рекомендованной методическим советом учреждения.

Таблица

**Результаты освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ФИО обучающегося	Общеучебные умения и навыки									Воспитательный компонент									Предметные достижения				
	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Личностные компетенции			Познавательная мотивация			Социальные компетенции			ОУ	Мун.	Рег.	Фед.	Межд.
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В					

Диагностический инструментарий для изучения степени удовлетворенности обучающихся и родителей:

1.Методика изучения удовлетворенности родителей (модифицированная методика, разработанная А.А.Андреевым «Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»)

2.Методика изучения удовлетворенности обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (разработана на основе методики «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», авт. А.А. Андреев).

9. Воспитательная деятельность

9.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование и развитие личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Приобретение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

1. Понимание и принятие норм духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры.
2. Формирование личностного отношения, нравственной позиции, уважения и восприимчивости к разным видам искусства.
3. Освоение опыта межличностных и социальных отношений, художественного творчества как социально значимой деятельности.

9.2. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в

освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия: репетиции, подготовка к выставкам, конкурсам - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: концерты, выступления - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в фестивалях, смотрах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

9.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется:

- методом педагогического наблюдения (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.)

- оценкой творческих работ (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень согласно «Положению о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа» Муниципальный центр дополнительного образования.

9.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«День открытых дверей»	сентябрь	Учебное занятие на уровне творческого объединения	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
2	«Отражение»	октябрь	Фотоконкурс на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)

3	«Будем с музыкой дружить»	ноябрь	Концерт на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
4	«Встреча зимним днем»	декабрь	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
5	«Новый год из года в год»	декабрь	Праздник на уровне творческого объединения	Фотоматериалы, информация в официальной группе объединения https:// vk.com/)
6	«Весеннее настроение»	март	Концерт для родителей на уровне ОУ	Фотоматериалы, информация в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
7	«Маленькая страна»	март	Фестиваль детского творчества на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
8	«Чудо-чадо»	май	Фестиваль-конкурс на уровне ОУ	Информация на сайте ОУ, в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)
9	«Летние каникулы»	май	Выставка рисунков на уровне ОУ	Фотоматериалы в сообществе МЦДО в социальной сети, официальной группе объединения https:// vk.com/)

10. Список информационных источников

Нормативные документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629);
- 4.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20, утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- 5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- 6.Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный распоряжением министерства образования Архангельской области от 02 ноября 2023г. №1913;
- 7.Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги»;
- 8.Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Открытая (сменная) общеобразовательная школа г.Онеги» Муниципальный центр дополнительного образования, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.;
- 9.Положение о мониторинге качества образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, принято решением педсовета, протокол №8 от 20.11.2023г.

Литература для педагога:

- 1.Альтерман С.С. 40 уроков начального обучения музыки детей 4-6 лет. Тетрадь I. Изд. «Композитор», СПб, 1999 год,45 с
- 2.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Ленинградский областной институт развития образования. СПб, 2000 год,220 с.
- 3.Буренина А.И. Мир увлекательных занятий .Выпуск 1. Мир звуков - образы и настроения. Ленинградский областной институт развития образования. СПб, 1999 год, 15 с.
- 4.Бырченко Т.В. С песенкой по лесенке. Изд. «Советский композитор», М., 1983 год, 112 с.
- 5.Бырченко Т.В., Франио Г.С. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Изд. объединение «Композитор». М.,1993 год, 200 с.

6.Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /под редакцией Дьяченко О.М., Лаврентьевой Т.В./. Издательство «Гном и Д», М., 2001 год, 144 с.

7.Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Изд. «Просвещение», М., 1992 год, 142 с.

8.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Издательство «Просвещение», М., 2003 год, 172 с.

9.Жигалко Е.В., Казанская Е.Ю. Музыка, фантазия, игра. Изд. «Композитор», СПб, 1999 год, 38 с.

10.Зими́на А.Н. Мы играем, сочиняем! Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Издательство «Ювента», М., 2002 год, 144 с.

11.Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Праздник каждый день (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). Издательство «Композитор», СПб, 2002 год, 52 с.

12.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Издательство «Композитор», СПб, 2004 год, 86 с.

13.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Издательство «Композитор». СПб, 2005 год, 71 с.

14.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Издательство «АРКТИ», М., 2001 год, 65 с.

15.Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Издательство «Просвещение», М., 1991 год, 175 с.

16.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Издательство «Просвещение», М., 1982 год, 95 с.

17.Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Издательство «Просвещение», М., 1986 год, 141 с.

18.Костина Э.П. Камертон (программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста). Издательство «Просвещение», М., 2004 год, 221 с.

19.Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. Издательство «Эксмо», М., 2003 год, 58с.

20.Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «Карапуз-Дидактика», Смоленск, 2006 год, 70 с.

21.Металлиди Ж.Л., Перцовская А.И. Сольфеджио для дошкольных групп ДМШ. Издательство «Композитор», СПб, 1999 год, 91 с.

22.Мореева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. Издательство «Просвещение», М., 2004 год, 222 с.

23.Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Издательство «Музыка», М., 2005 год, 52 с.

24.Сниткина Г.И., Павлик К.В., Дордиенко П.А. Готовимся к школе. Читаем и рисуем. Издательство «Родничок», Тула. «Астрель», М., 2003 год, 111 с.

25.Стоклицкая Т.Л. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Часть 1. Издательство «Музыка», М., 1999 год, 161 с.

26.Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками. Издательство «ЛОИРО», СПб, 2003 год, 98 с.

27.Франио Г.С. Поурочный план по ритмике для дошкольных групп ДМШ и школ искусств. Издательство «Музыка», М., 1993 год. 76 с.

28.Франио Г.С., Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. Издательство «Музыка», М., 1987 год. 118 с.

29.Шалаева Г.П. Учимся рисовать. Филологическое общество «Слово», издательство «Эксмо», М., 2005 год. 223 с.

30.Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1,2,3 . Издательство «Гном и Д», М., 2002 год, 46 с.

31.Шалаева Г.П. Учимся рисовать. Филологическое общество «Слово», издательство «Эксмо», М., 2005 год, 223 с.

Литература для родителей и обучающихся:

1.Буренина А.И. Мир увлекательных занятий. Выпуск 1. Мир звуков - образы и настроения. Ленинградский областной институт развития образования. СПб, 1999 год, 15 с.

2.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.М:Музыка , 1997 год, 112 с.

3.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Издательство «Просвещение», М., 1982 год, 95 с.

4.Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. Издательство «Эксмо», М., 2003 год, 58с.

5.Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «Карапуз-Дидактика», Смоленск, 2006 год, 70 с.

6.Светличная Л.В. Новая сказка о музыке. М: 2004 год, 78с.

7.Сниткина Г.И., Павлик К.В., Дордиенко П.А. Готовимся к школе. Читаем и рисуем. Издательство «Родничок», Тула. «Астрель», М.,2003 год, 111 с.

8.Шалаева Г.П. Учимся рисовать. Филологическое общество «Слово», издательство «Эксмо», М., 2005 год. 223 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1.<http://detstvogid.ru/muzyikalnoe-obrazovanie/.html>

2.<http://doshkolnik.ru/pedagogika/22237.html>

3.<http://doshkolnik.ru/musika.html?start=55>

4.<https://pedsovet.su/load/318-1-0-27741>